



La terre dans tous ses états

Le thème de cette année, *La terre dans tous ses états*, vise à faire découvrir la richesse et la diversité des patrimoines liés à la terre. La Terre pour l'environnement, le cadre de vie et les paysages. Mais aussi la terre pour ces sols fertiles, ces matériaux de construction et toutes les techniques liées...

Ce document agit en tant que guide présentant des exemples de patrimoines liés à la terre et en proposant quelques pistes selon chaque région. Cette liste n'est pas exhaustive : libre à vous de choisir d'autres patrimoines ou d'autres d'angles d'approche.

Le patrimoine lié à la terre est un thème varié, qui peut se décliner en une multitude d'études de cas : laissez libre cours à votre créativité lors du choix du patrimoine étudié !

Les mots soulignés sont à retrouver dans notre glossaire, en dernière page.

• La Terre et ses richesses

La biodiversité de la Terre est l'ensemble de toutes les formes de vie qui peuplent la planète : c'est un ensemble extrêmement important dont nous faisons partie. Elle est composée d'espèces animales, végétales, mais aussi d'espèces qu'on ne voit pas, comme les micro-organismes, les bactéries... Elle est présente partout sur Terre : sur les terres, dans la mer, dans le sol, et même dans nos corps. On estime qu'il y a sur Terre près de 8 millions d'espèces animales et végétales sauvages différentes.¹ En France, on compte 186 883 espèces réparties dans des écosystèmes parfois très différents : la variété de cette faune et de cette flore s'explique par la diversité des milieux naturels de notre pays. Aujourd'hui, cette biodiversité est menacée, et beaucoup d'espèces risquent de disparaître : c'est pour cela qu'il est très important de connaître ces espèces et de les protéger.

La géologie est une science qui étudie la Terre : ses minéraux, ses différentes couches, ses fossiles, mais aussi ses volcans, ses montagnes, ses climats... En France, nous possédons un patrimoine géologique très divers : les montagnes comme les Alpes, les Pyrénées, le Massif Central ; les volcans, comme ceux de la Réunion, de la Guadeloupe, de la Martinique ; et des collines, des littoraux, des grottes, des gouffres... Tous ces paysages différents sont un patrimoine naturel très important. Chacun d'entre eux a un impact sur la façon dont l'être humain s'est installé sur le territoire, car les villes et les sociétés doivent s'adapter aux particularités de la géologie.

Ainsi, on peut étudier les montagnes et les reliefs de la France, mais aussi le monde souterrain. La formation des grottes, des cavernes et des gouffres, qui s'est étendue sur plusieurs millions d'années, est un véritable témoignage de l'histoire et de la Terre.

Certaines grottes sont aussi décorées, notamment par de l'art préhistorique. Ces grottes sont nombreuses en France et sont très importantes pour l'histoire du pays, et l'histoire de l'être humain. Non seulement cet art est situé sous la terre, ce qui le rend unique, mais il peut même être fabriqué à partir de la terre : les pigments qui sont utilisés pour peindre peuvent être fabriqués avec des minéraux et des ocres.

¹ France Nature, 2022 : <https://naturefrance.fr/les-especes>



Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine

Organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement

2024-2025

20^{ème} Édition sur le thème :

La terre dans tous ses états

L'**agriculture** et ses savoir-faire sont aussi très importants pour l'histoire de la France. L'être humain travaille la terre pour y cultiver des ressources : c'est ce qui lui a permis de s'installer à un seul endroit, au lieu de devoir toujours se déplacer pour chasser et cueillir. L'agriculture est très différente dans chaque région, car les climats et sols ont un impact sur ce qui est cultivé. Chaque région possède donc ses propres produits locaux, et donc sa propre gastronomie. Cela a permis la constitution de terroirs variés. De plus, chaque région possède ses propres traditions et savoir-faire liés à la culture des terres et à l'élevage, qui contribuent à l'identité de chaque territoire.

• La terre comme matériau

L'être humain a beaucoup utilisé la terre comme matériau pour construire son habitat. En France, les matériaux utilisés pour construire dépendent des régions. Cela dépend des sols locaux, qui sont riches en terre ou non, et du climat local qui empêche parfois de construire en terre. Les **habitats traditionnels** de certaines régions sont donc fabriqués avec de la terre, qui peut être crue ou cuite. Par exemple, la tuile, la brique, ou certains carreaux de sols sont fabriqués à base de terre. Certaines techniques et savoir-faire locaux utilisent la terre comme matériau de construction brut, comme le torchis, la bauge, le pisé, l'adobe... De plus, comme l'humain a dû s'adapter aux reliefs de la Terre pour construire les villes et les villages, on retrouve des villages et habitats traditionnels organisés de manière très différente dans toute la France.

En France, il existe de très nombreux savoir-faire et artisanats qui utilisent la terre comme matériau principal. La **céramique** est un art qui se base sur la terre, car c'est le matériau principal de nombreuses formes de céramique. Ici encore, chaque territoire possède ses propres formes de céramique, en raison des différents sols et matériaux locaux et des différents savoir-faire qui s'y sont développés. Céramique en grès, porcelaine, faïence... Toutes ces réalisations issues de la terre ont souvent un double rôle, à la fois fonctionnel et esthétique.

La **mosaïque** est aussi très présente en France. Des mosaïques romaines et gallo-romaines ont été trouvées sur presque tout le territoire : en Provence, vers Lyon, dans les Vosges... Des mosaïques byzantines ont aussi été trouvées, comme l'ensemble du monastère de Ganagobie. Et même aujourd'hui, la mosaïque est un art encore vivant. Cet art utilise des fragments de plusieurs matériaux, notamment la céramique, pour former des ensembles souvent décorés de motifs.