

MARDI
26
FEVRIER

PROGRAMME DES CONFERENCES

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION

Du 26 février au 01 mars 2019

Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

13H30

INTRODUCTION DU COLLOQUE

1 Le matériau mis en œuvre / Gypsum as used in building

14H00

Construire en plâtre en Île-de-France,

Tiffanie Le Dantec, architecte du Patrimoine, école nationale d'architecture de Versailles

14H30-15H00

Entre modernes et anciens, industriels et artisans, évaluation des enduits en plâtre en extérieur,

Jean Ducasse-Lapeyrusse, ingénieur de recherche, Cercle des Partenaires du Patrimoine, Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art

15H00-15H30

Identification et valorisation des propriétés thermiques du plâtre pris issu du gypse grisâtre du bassin de Safi et du gypse rosâtre du Haut Atlas, Maroc,

Imane Baba, M. Ibnoussina et O. Witam, Université Cadi Ayyad, Faculté des sciences Semlalia, laboratoire de géodynamique, géomatique et géotechnique

15H30-16H00

Les multiples usages du plâtre dans un immeuble parisien des années 1800-1850,

Christophe Arnion, Ingénieur-expert ETP, Bureau Michel Bancon

16H00-16H30

PAUSE

16H30-17H00

L'architecture en plâtre des maisons rurales et bourgeoises en grande couronne parisienne - enduits, couleurs, décors, entretien et restauration,

Frédéric Charpentier, architecte DPLG, membre de Maisons paysannes de France et du GRPA (groupe de recherche sur le plâtre dans l'art)

17H00-17H30

Voûtes plates en poteries creuses et plâtre dans les planchers à fermettes ; étude de cas au Palais royal,

Mathias Fantin, BET Bestrema

17H30-18H00

Les voûtes plates en Midi Pyrénées au XVIIIème et leur influence jusqu'à aujourd'hui,

Pierre Mangin, "Atelier Pierre Mangin" - plâtre, staff, stuc, scagiola, Meilleur Ouvrier de France

18H00

Cocktail d'ouverture



REMPART
Ile-de-France



iledeFrance



MERCREDI
27
FEVRIER

PROGRAMME DES CONFERENCES

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION

Du 26 février au 01 mars 2019

Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

2 Les savoir-faire locaux à travers l'histoire / Local know-how through history

- 14H30-15H00 **The gypsum in the historical architecture of Emilia Romagna région (northern Italy),**
David Sanz Arauz, Universidad Politécnica de Madrid, *Emma Cantisani*, Institute for Conservation and Promotio of Cultural Heritage, Sesto Fiorentino, *Gian Carlo Grillini*, Adjunct Professor University of Bologna and University of Ferrara, *Fabio Fratini*, Institute for Conservation and Promotio of Cultural Heritage, Sesto Fiorentino, CNR
- 15H00-15H30 **A propos de l'utilisation d'os dans les maçonneries de plâtre,**
Ivan Lafarge, archéologue, département de la Seine-Saint-Denis, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 15H30-16H00 **La datation des constructions et enduits de plâtre d'un village briard,**
Jean-Paul et Jean-François Guillaumet, association de Sauvegarde d'Ussy-sur-Marne (ASU)
- 16H00-16H30 **Maison Michel Mabrey, rue Saint-Pierre à Caen : restauration d'une façade médiévale exceptionnelle en gypserie polychrome,**
Judicaël de la Soudière-Niault, architecte du Patrimoine
- 16H30-17H00 PAUSE
- 17H00-17H30 **Traditional Kilns of Gypsum calcination in Spain : Theory versus Reality,**
Vincenzina La Spina, Phd Architect, professor of Universidad Politecnica de Cartagena, *Carles Jordi Grau Giménez*, Architect from Universitat Politecnica de Valencia
- 17H30-18H00 **Les traditions plâtrières en Vaucluse : les savoir-faire des gens de métiers pour un patrimoine bâti emblématique à préserver et reconnaître,**
Isabelle Moulis, Consultante en ethnologie du patrimoine, Bureau d'études "Hommes et territoires", Membre d'ICOMOS ISCEAH & CIAV
- 18H00-18H30 **Gypse, industrialisation et république, à propos du parcours de Paul La Boissiere,**
Alexandre Vernin, chargé de mission "patrimoines culturels et culture", Parc naturel régional des Baronnies provençales



REMPART
Ile-de-France



îledeFrance



JEUDI
28
FEVRIER

PROGRAMME DES CONFERENCES

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION

Du 26 février au 01 mars 2019

Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

3

La restauration du patrimoine / Heritage buildings restoration

9H00-9H30

Le plâtre en structure de sol,
Philippe Bertone, Les Ateliers du Paysage

9H30-10H00

Typologies of traditional gypsum floors in Spain and proposals for structural consolidation,
Fernando Vegas Lopez-Manzanares, Phd Architect, professor of Universitat Politecnica de Valencia, Camilla Mileto, professor of Universitat Politecnica de Valencia, Vincenzina La Spina, Phd Architect, professor of Universidad Politecnica de Cartagena

10H00-10H30

Fibrous plaster : challenges in conservation,
John Stewart, Senior Architectural Conservator, Historic England

10H30-11H00

PAUSE

11H00-11H30

Déformations d'ouvrage de plâtre en œuvre ; observations faites lors des travaux de restauration de l'église Sainte-Croix de Chelles,
Hugues de Bazelaire, Conservateur-Restaurateur de biens culturels ; historien des techniques

11H30-12H00

L'église Saint-Jean-Baptiste à Bouqueval dans le Val d'Oise,
Slawomir Swieciochowski, architecte du patrimoine

12H00-12H30

Le diagnostic au secours d'un témoin rare du XVIIe siècle,
Marie-Amélie Tek, architecte du Patrimoine

12H30-13H00

Les murs à pêches - Restaurer le patrimoine en stimulant les initiatives collaborative,
Julie Hannyer, paysagiste, ville de Montreuil, Sébastien Vandewalle, ville de Montreuil



REMPART
Ile-de-France



îledeFrance



VENDREDI
01
MARS

PROGRAMME DES CONFERENCES

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION

Du 26 février au 01 mars 2019

Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

4

Identifier et lever les verrous / Identifying and removing hindrance

9H00-9H30

Quels potentiels pour le plâtre ? Parcours et questionnements d'acteurs,
Angéline Martin, Groupement REMPART Île-de-France, Loïc Dollet, maçon - artisan,
Charles-Louis Roseau, maçon - artisan

9H30-10H00

Gypse et plâtre sur un chantier de bénévoles,
Mélanie Fistarol, Architecte HMONP, Joël Tressol, maçon du bâti ancien - artisan

10H00-10H30

Le plâtre, principal acteur de la restauration des façades versaillaises,
Christophe Guegan, architecte du patrimoine, responsable de la Maison de l'architecture et du patrimoine, ville de Versailles, Antonin Desprairies, Architecte assistant
Maison de l'Architecture et du Patrimoine, ville de Versailles

10H30-11H00

PAUSE

11H00-11H30

Etat des lieux et perspectives de formations au plâtre à travers l'exemple de la commune de Luzancy et de sa plâtrière,
Olivier Labesse, expert en maçonnerie du patrimoine, membre de l'ICOMOS

11H30-12H00

Un nouvel avenir et de nouveaux projets pour les métiers du plâtre,
Alexandre Jung, Responsable de l'Institut des Métiers de l'Aménagement et de la
Finition pour l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France

12H00

CONCLUSION DU COLLOQUE



REMPART
Ile-de-France



île de France

