

Morvan Mag

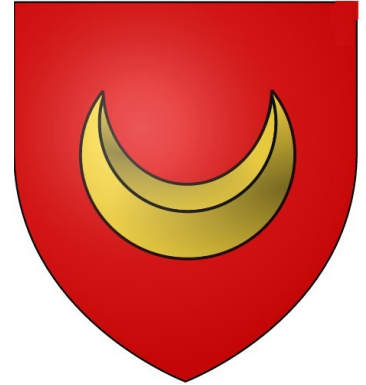
Les lieux de passages

VOICI LES LIEUX CONTEMPORAINS QUI ATTIRENT LES VISITEURS ET TÉMOIGNENT DE NOTRE PASSE

À Mordelles il n'y a plus de monuments visibles qui datent de l'Antiquité. Toutefois le site d'un ancien fanum a été récemment mis en valeur, les archéologues ont retrouvé les fondations, à partir desquelles ils ont élaboré une reconstitution virtuelle de l'intérieur et de l'extérieur de ce petit temple gallo-romain. Les archéologues ont aussi retrouvé un peu plus loin les traces d'un temple plus ancien encore... (suite page 4)

Sommaire :

- Le fanum (p.2)
- Les Portes mordelaises(p.3)
- Interview d'André Corre,un bénévole passionné(p.4)



Voici le blason mordelais ,un croissant d'or sur un fond rouge qui se dit «de gueule» en héraldique.



Portes mordelaises de Rennes
« Reste de l'ancienne fortification de la ville se situant plein ouest »



L'arbre d'or de la forêt de Brocéliande



Mise en valeur du site archéologique du fanum de Mordelles



Proposition de reconstitution du fanum de Mordelles

LE FANUM DE MORDELLES : UN LIEU TRAVERSE PAR LES FIDELES

Le Fanum de Mordelles, vestige d'un petit temple, est l'ancêtre des lieux de culte

Un Fanum est un petit temple gallo-romain, le plus souvent de forme carrée ou rectangulaire. Les fana se trouvent surtout dans les provinces du nord ouest de l'empire romain.

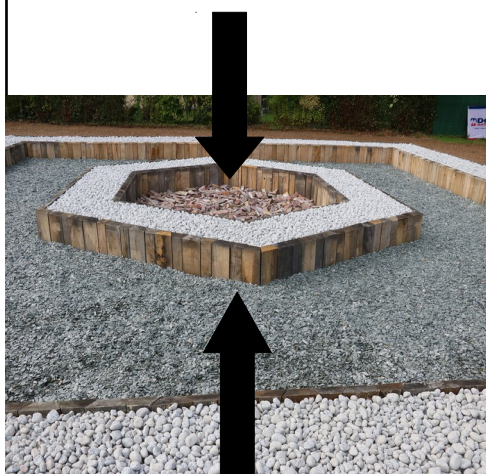
Les fouilles archéologiques du fanum de Mordelles ont commencé à la fin du mois de mars 2015. Pendant six jours les bénévoles du CERAPAR se sont relayés pour découvrir les restes du site de Sermon. Le Fanum est un temple gallo-romain comportant un déambulatoire autour d'une cella dans laquelle se trouvait la statue d'un dieu .



Bénévoles du CERAPAR en train de restaurer et de mettre en valeur le site du fanum.

La cella est hexagonale, ce qui fait de ce Fanum un temple unique en France. Seul le prêtre pouvait y accéder. Le Fanum de Mordelles date du premier siècle après Jésus-Christ. Ce temple est un petit sanctuaire antique où les fidèles vénéraient le dieu présenté dans la cella, en tournant autour, dans le déambulatoire. N'ayant pas retrouvé de statues lors des fouilles, nous ne connaissons pas le dieu vénéré dans le fanum de Mordelles, mais d'autres fana aux alentours nous montrent que le dieu Hermès était honoré. Les pèlerins offraient des statues, de la nourriture, des pièces et des céramiques que les prêtres ramassaient ensuite. C'est le premier exemple de construction architecturale dédiée à un culte, avant les fidèles se réunissaient en plein air en l'absence de construction.

La cella



Le déambulatoire

Le fanum tel qu'il est aujourd'hui en 2017, après sa mise en valeur réalisée en mars 2015.

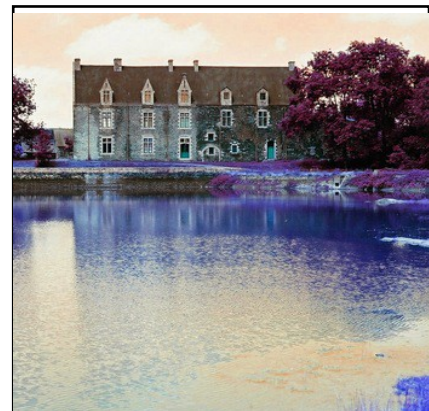
La forêt de BROCELIANDE :

Un lieu touristique Qui attire de nombreux touristes.



L'arbre d'or

L'arbre est un châtaignier qui a brûlé en 1990. L'artiste François Davis s'est déplacé pour le recouvrir de feuilles d'or. Il a fait cela pour qu'on se souvienne du feu comme symbole de la renaissance.



Le lac de Viviane

On raconte que l'on voit le reflet du Palais de Cristal où Viviane a enfermé son enfant Lancelot qui y passa sa Jeunesse.

LES PORTES MORDELAISES : un vestige médiéval rennais

Un projet de restauration va permettre de mettre en valeur ce site si traversé qui se fond dans l'habitat moderne



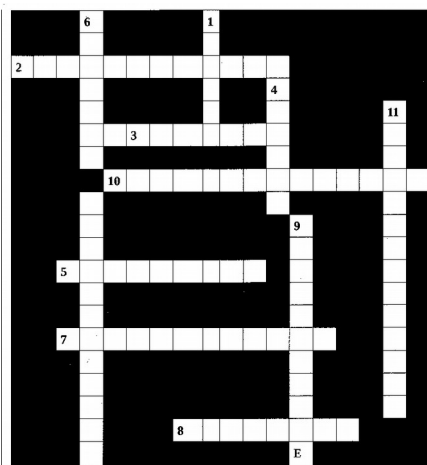
La porte mordelaise est un châtelet d'entrée, vestige des remparts de Rennes. Son emplacement date du 11^e siècle, à la création des premiers remparts, mais son architecture date principalement du 15^e siècle. Il s'agissait de l'entrée principale de la ville de Rennes.



Elle tient son nom de la ville de Mordelles, fief important dès le 11^e siècle vers lequel donne la porte. Les futurs ducs devaient prêter serment devant cette entrée, elle est ainsi parfois nommée porte royale, porte ducale ou porte épiscopale. Elle servait d'entrée pour les cortèges et son pont levis permettait une double protection contre les attaques.

La première enceinte de Rennes date du 11^e siècle. La porte mordelaise est l'une des quatre portes de la ville. Elle fut rénovée plusieurs fois à partir de 1418 afin de servir de résidence aux gouverneurs de la ville, et ce jusqu'à la fin du 16^e siècle. Elle sert ensuite aux réunions de la communauté de la ville. La porte est restaurée en 1723, alors qu'elle se trouve en très mauvais état. Après la Révolution française, en 1793, elle devient une prison sous le nom de «porte Marat». Le 11 juin 1926, elle est inscrite aux monuments historiques. Depuis 1997, la porte est de nouveau munie d'un pont-levis, réplique de celui du château de Montmuran. Elle accueille aujourd'hui les services municipaux.

Sa position enclavée dans le centre historique de Rennes l'isole et l'empêche d'être bien connues des touristes alors qu'il s'agit de la seule porte fortifiée qui subsiste dans la ville. La municipalité de Rennes a voté en mars 2015 un projet de mise en valeur de ces portes évalué à 10 millions d'euros. De 2012 à 2015 ont eu lieu des fouilles archéologiques préventives au pied des portes mordelaises. En Septembre 2016 ont commencé des travaux d'aménagement, pour permettre d'ouvrir une promenade de 8m de large le long des remparts à l'arrière des immeubles de la rue Nantaise. Un jardin dans les douves et un circuit touristique longeant les remparts jusqu'au square Hyacinthe-Lorette et la croix de la Mission sont prévus, pour une ouverture en 2019.



- 1 Petit temple gallo-romain
- 2 Forêt mythique citée dans les légendes arthuriennes
- 3 Monument en l'honneur d'une divinité
- 4 Partie close du temple gallo-romain
- 5 Personne ou chose adorée
- 6 Vestiges des remparts de Rennes
- 7 Etude des civilisations anciennes à partir de vestiges
- 8 Récit à caractère merveilleux
- 9 Héritage culturel d'un groupe
- 10 Galerie du temple gallo-romain
- 11 Construction servant à protéger une ville

ANDRE CORRE, UN ARCHEOLOGUE PASSIONNE

André Corre a participé au chantier de mise en valeur du fanum de Mordelles. Il est venu partager ses connaissances historiques.

1) Qu'est ce qui vous a motivé à travailler sur le fanum ?

La fouille apporte des informations historiques, le désir de connaître le passé et nos origines. Le monument nous pose des questions sur la façon de nos ancêtres vivaient. Mais la fouille n'apporte pas toujours des réponses.

2) Quelles sont les avantages et les inconvénients de votre métier ?

L'archéologie mène à tout, gérer tout le groupe n'est pas toujours facile encore moins sous le froid, il faut être toujours disponible même le soir et être diplomate, 1 équipe contient 10 à 15 fouilleurs, d'autres spécialistes géologue.

3) Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai voulu approfondir mes questions à mes réponses, aller plus loin dans mes recherches, j'ai commencé par des fouilles et j'ai voulu continuer mon bénévolat.

4) Quelles études avez-vous faites ?

Cinq ans après le baccalauréat, jusqu'au master 2. Il faut mener un travail de recherche lors du master 2 et ensuite une thèse. Pour la thèse, il faut étudier trois ans sur un sujet précis avec L'INRAP.

5) qu'est ce que vous connaissez sur le fanum ?

C'est un temple gallo romain dans lequel on va célébrer un dieu

6) Qu'est ce que vous aimez dans le fanum ?

J'aime enrichir mes connaissances sur le passé et profiter d'un contact humain. J'aime faire des recherches, des fouilles, et des chantiers.

7) Savez vous à quel dieu ou à quelle déesse étaient rendus le culte ?

On ne connaît pas la divinité célébrée qui était romaine. Ils semblent que ceux soit l'un d'eux : Mars, Vénus, Apollon, Bacchus et Uranus.

8) Est ce qu'il y avait des offrandes, un autel ?

Normalement oui. Devant l'entrée sur laquelle on peut sacrifier des animaux, des statuettes odieuses, Les gens pouvaient voir la statue mais ne pouvaient pas la toucher.

9)En quoi le fanum est-il un lieu de passage ?

Le fanum est un lieu de passage grâce à son lieu de regroupement et son déambulatoire ou circulent les fidèles

10) Est ce que vous aimez votre métier ?

Oui, j'aime avoir le contact avec les autres personnes et voir de nouvelles choses et découvrir l'histoire ancienne, enrichir ma connaissance de l'histoire ancienne.

André Corre
devant le fanum
de Mordelles



Petit journal du patrimoine réalisé par :



Equipe rédactionnelleIsabelle et Magali.....
Rédacteur en chefEnéa.....
Etablissement Collège Morvan Lebesque.....
AcadémieRennes.....
Adresse34, Avenue beauséjour 35310 Mordelles.....
Tél.0299605353 ou 0299600684..(CDI).....
Email magali.douessin@ac-rennes.fr.....