

Sommaire

Page n°1 :

- Les vitraux
- La conservation du patrimoine

Page n°2 :

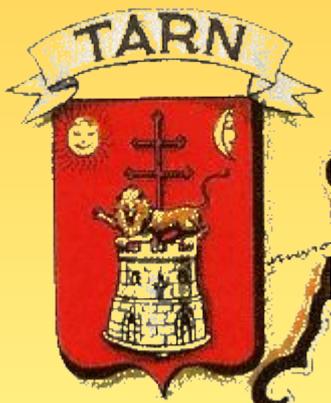
- Tailleur de pierres
- Les forgerons

Page n°3 :

- Métier des fresques (MARSAL)
- Potier-céramiste (GIROUSSENS)

Page n°4 :

- Métiers du cuir
- Musique et orgue



Il y a autant de savoir-faire dans le Tarn qu'il y a de métiers. Tailleurs de pierres, maîtres verriers, sculpteurs, il y en a bien d'autres qui font la richesse du Tarn. Nous allons vous présenter certains de ces métiers.

Les vitraux

Les vitraux utilisent la lumière naturelle et la transparence du verre pour raconter une histoire (souvent elle raconte une partie de la vie de Dieu dans le livre de la Bible). Ces histoires se lisent de bas en haut.

Monsieur Laboudie, le verrier de Lavour, vient de restaurer certains vitraux de la Cathédrale Saint-Alain.

Le maître verrier travaille à peu près 8 heures par jour et 32 heures par semaine.



Vitraux de la cathédrale Saint-Alain

La teinture des vitraux

Le peintre utilise un mélange d'oxyde de fer ou de cuivre, auquel il ajoute un fondant composé de verres broyés qui permet la vitrification lors de la cuisson du verre.

La conservation du patrimoine

Le patrimoine, c'est l'héritage d'une ville ou d'un pays qui se transmet de génération en génération. Cela peut être un bâtiment. Nous avons choisi la cathédrale Saint-Alain à Lavour, qui est un lieu emblématique.

Celle-ci a été édifiée en 1255 (30 ans avant Sainte-Cécile d'Albi) et a été reconnue comme monument historique en 1911. La cathédrale a connu une phase de restauration intérieure en 2013-2014.

Les différents **corps de métiers qui sont intervenus dans sa restauration sont :**

- **les peintres muraux** au niveau du plafond et des chapelles pour la restauration des fresques (photo-ci contre).



- **les gypseurs** se sont occupés du marbre sur tout le bâtiment.

- **les maçons** ont rénové quant à eux les briques et les pierres des murs. D'autres corps de métiers sont intervenus : menuisiers, ébénistes, serruriers, charpentiers couvreurs ainsi que les maîtres verriers.

Saint-Alain fut un gros chantier. Les restaurateurs essaient de la préserver pour que son charme puisse encore être apprécié.

En flashant ici vous aurez accès aux photos du forum.



Rencontre avec le tailleur de pierre Patrice Baudier

Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier ?

B.P : « J'ai choisi ce métier par hasard car j'ai vu des tailleurs de pierres sur une place et cela m'a plu. Je suis tombé amoureux de la pierre. J'ai voulu en faire mon métier. J'ai intégré par la suite les Compagnons du devoir ».

Quels matériaux utilisez-vous ?

B.P : « Je travaille essentiellement avec des matériaux comme du granit, du calcaire, de la pierre volcanique et du marbre ».

Depuis quand faites-vous ce métier ?

B.P : « Cela fait douze ans que je fais ce métier. Je travaille dans la région de Lautrec ».

Quelles études avez-vous fait ?

B.P : « Pour faire ce métier, j'ai passé un CAP. »

Combien gagne-t-on approximativement par mois ?

B.P : « Je gagne environ 1200 à 1300 euros par mois. »

Quel est votre projet actuellement ?

B.P : « Ma plus grande sculpture est le taureau. Cette sculpture m'a pris environ 23 heures. C'est égal à 3 jours de travail avec 8 heures par jour. »

Quelles qualités faut-il pour faire ce métier ?

B.P : « Il faut être amoureux de la pierre, accepter la poussière et de se salir. »



Quentin testant la taille de Pierre sous la surveillance de l'artisan



Sculptures réalisées par Patrice Baudier

Les Forgerons !

Un métier prestigieux et indispensable :

Le forgeron crée des objets indispensables à la vie quotidienne. Lui seul arrive à manier les quatre éléments : la terre, d'où est extrait le minerai, le feu qui permet sa transformation, mais aussi l'eau qui alimente la forge, et l'air qui passe dans le soufflet. Le forgeron se charge aussi de l'affûtage des outils, comme ceux du tailleur de pierre.

Que fabriquait-il au Moyen Age ?

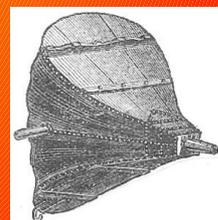
Tout, absolument tout : les outils nécessaires à l'agriculture (socs de charrues et lames d'outils), les clous, les clés, les ferrures de portes, les fers à cheval, et bien sûr l'attirail complet des soldats : épées, casques, armures, boucliers.

Deux outils traditionnels du forgeron :

Enclume : bloc de fer à la surface plate et pointue, sur lequel les morceaux de métal sont posés pour être formés en étant martelés.



Soufflet : alimente le foyer de la forge en air. Le grand soufflet, en bois et en cuir, et les tisonniers permettent de maîtriser le feu.



Métier des fresques

Michaël GRESCHNY un artiste aux doigts d'or !

Le **fresquiste** est un artiste, décorateur et artisan peintre spécialisé dans une technique particulière de la peinture murale : la fresque. Elle consiste à peindre sur un mortier de chaux encore humide. La fresque est une composition picturale de grande taille qui raconte une histoire ou représente un décor. Le fresquiste **Michaël GRESCHNY** travaille dans son atelier à Marsal dans le Tarn.

Il enseigne dans son atelier la technique des icônes, mais aussi celle de la fresque et différentes techniques anciennes comme la peinture des primitifs et de la Renaissance ou la technique à l'huile des peintres du 17^e siècle. Formé également aux procédés des peintres anciens, Michaël pratique aussi bien la peinture à la cera colla, la cire chaude, les techniques des maîtres du Moyen Âge et de la Renaissance et les techniques de l'art classique du XVII^e et XVIII^e siècles.

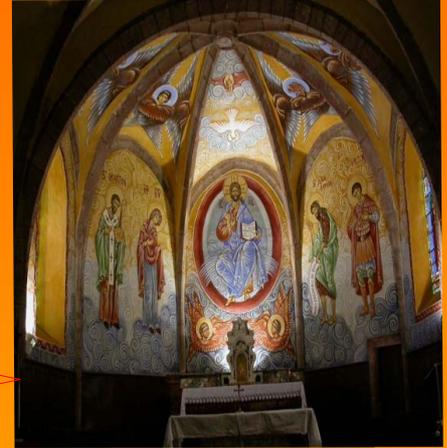
Lexique :

Mortier : Mélange constitué le plus souvent de ciment ou de chaux, de sable, d'adjuvants éventuels, d'eau et de gâchage.

Primitifs : Qui appartient au premier état d'une chose, qui est dans un état proche de son origine.

Cera colla : Le cera colla est une technique de peinture à base de cire.

Dans le chœur, on trouve le Christ en Majesté, entouré de Marie, de saint Jean-Baptiste, et des saints patrons de Nages.



Fresque de l'église Saint-Victor à Nages.
Réalisé par Michaël GRESCHNY.

Potier-céramiste

La poterie et la céramique utilisent toutes les deux l'**argile**. La poterie a une connotation utilitaire, alors que la céramique a une connotation artistique. Pour être céramiste, il faut avoir des qualités manuelles et créatives. Il faut être minutieux, avec des gestes sûrs, rapides et précis. Comme Madame Pagnoux, potière que nous avons rencontrée lors de notre forum le 29 mars 2016.

Les potiers et les céramistes se servent d'instruments.

Quelques exemples :

Le **tour de potier** pour faire tourner l'argile pour pouvoir la modeler.

Le **fil à couper** pour enlever l'argile sur le tour.

Les potiers céramistes modèlent le plus souvent avec leurs mains leurs créations.

Dans le Tarn, Giroussens a un centre de céramistes pour promouvoir la céramique sous toutes ses formes. Il a été créé en 2000 avec l'aide de la mairie et de deux associations : les associations Terre à Terre et Art et Poterie. Madame Pagnoux est d'ailleurs dans ce village.



Photo du forum prise par les élèves de 5°3 quand ils font de la poterie.



Le tour de potier de Mme Pagnoux. Elle modèle un pot avec de l'argile.



Le cuir et ses métiers



Les métiers du cuir consistent à transformer les peaux d'animaux pour qu'elles soient utilisables afin de faire des vêtements, portefeuilles, selles, etc.

Les métiers du cuir sont nombreux : mégissier, tanneur, sellier, maroquinier, etc.

Graulhet, ville du cuir par excellence

Graulhet, dans le Tarn, garde le souvenir de cette activité qui, par le passé, a fait sa richesse. Un musée y est installé. Cette ville a connu une activité économique très dense. Vers 1950, Graulhet était l'une des villes les plus productrices. De nos jours, Graulhet a très peu d'artisans et d'usines qui travaillent encore le cuir.

Étape qui permet de réhydrater la peau et de la débarrasser de toutes ses souillures : boue, sang...

Cela permet l'extraction de la chaux absorbée lors de l'épilage.

C'est pour rendre les peaux plus souples. Le dégraissage élimine la graisse animale encore contenue dans la peau.

La teinture se fait au tonneau dans des bains de 40° à 60°C avec des colorants acides ou basiques.

Retailage

Reverdissage

Épilage

Déchaulage

Écharnage

Le confitage
Dégraissage

Tannage

Teinture

Les peaux sont mises au sec. On enlève, à l'aide de sérateurs, les extrémités : pattes, oreilles, queue, tétines...

L'épilage élimine le restant de laine et de poils.

Les lames de l'écharneuse enlèvent la graisse et les morceaux de viande du côté chair, par grattage.

C'est un procédé chimique, consistant à transformer les peaux en cuir.

L'orgue de la cathédrale de Sainte-Cécile d'Albi

Nous allons tenter de vous présenter l'orgue d'Albi. C'est l'œuvre du très célèbre facteur d'orgues : **Christophe Moucherei**, venu de Toul en Lorraine. C'est en 1734. Les travaux dureront seulement deux ans. Cet orgue deviendra très célèbre. Il a connu des restaurations successives.

Il y a une association qui porte d'ailleurs son nom. Elle préserve les orgues et organise des concerts.

Voilà certains métiers autour de l'orgue : menuisier, facteur d'orgue et organiste.

Horizontal :

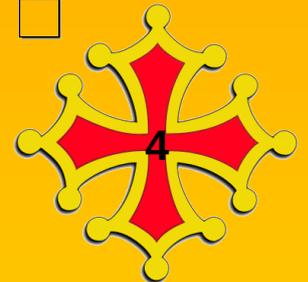
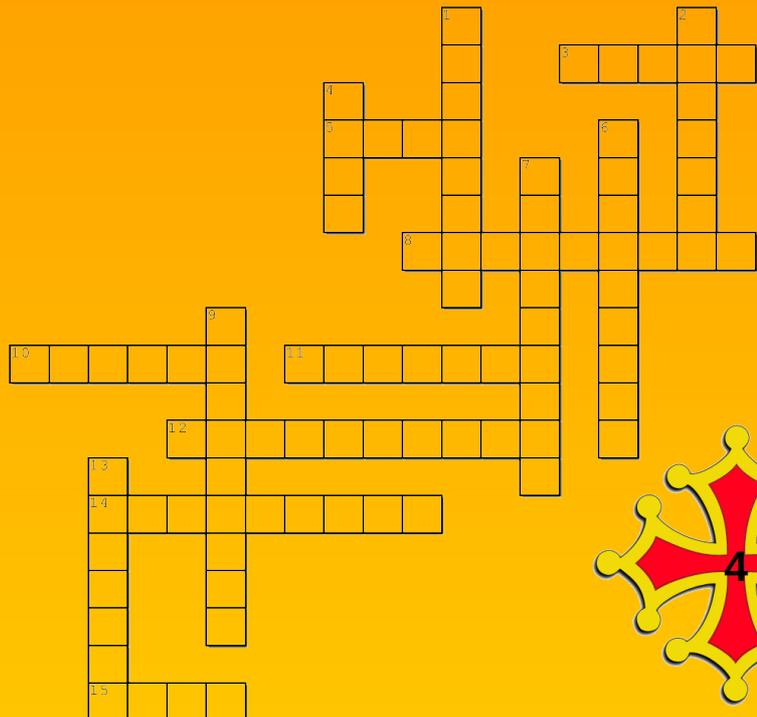
3. Instrument avec des tuyaux résonnant par l'intermédiaire de claviers et d'un pédalier sous la pression du vent.
5. Commune française du Tarn, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.
8. Professionnel qui travaille le bois.
10. Travail dont on peut tirer des revenus pour gagner sa vie.
11. Méthode d'apprentissage faite d'exercices de lecture et d'auditions musicales.
12. Église de l'évêque.
14. Métier, activité de l'artisan.
15. Musique très rythmée apparue en Amérique du Nord.

Vertical :

1. Personne qui pratique la musique.
2. Art qui permet à l'homme de s'exprimer par l'intermédiaire des sons ; productions de cet art, œuvre musicale.
4. Musique afro-américaine.
6. Style de musique datant de la Renaissance.
7. Facteur d'orgues très célèbre.
9. Musicien jouant de l'orgue.
13. Artisan spécialisé dans la fabrication et l'entretien d'orgues.

La musique

Les mots croisés ci-dessous



Created with TheTeachersCorner.net www.theteacherscorner.net Crossword Maker

Réponse : H3 : orgue H5 : Albi H8 : menuisier H10 : métier H11 : soufflage H12 : cathédrale H14 : artisanat H15 : rock
V1 : musicien V2 : musique V4 : jazz V6 : classique V7 : Moucherei V9 : organiste V13 : facteur