

Dans le cadre d'un parcours d'épanouissement personnel, centré sur le patrimoine, 13 élèves de 5ème ont participé à la rédaction du journal.

J. Niort

Sommaire

P.2 Du fournil au fourneau
Le métier de tanneur

P.3 Le métier de tanneur
Le maréchal-ferrant

P.4 Interview de Marilynne Bourgoin
Mots mêlés

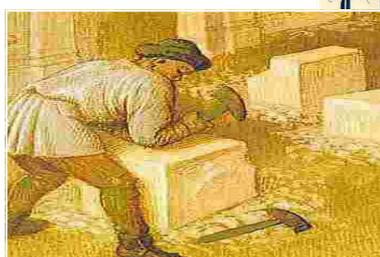
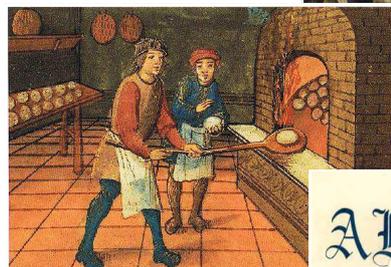
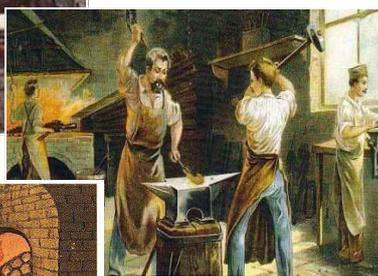


La Sèvre Niortaise enjambée par son vieux pont



Double donjon construit au 13e siècle

Des métiers, des savoir - faire qui ont traversé les siècles:



Niort naquit d'un gué sur la Sèvre (Novum Ritum) elle fut une agglomération gallo romaine déjà commerçante. Sa fonction commerciale augmente au Moyen Âge où elle devient anglaise. En effet Aliénor d'Aquitaine épouse le futur roi d'Angleterre Henri II Plantagenet. Nous leur devons la construction d'un château dont la ville a conservé le double donjon. L'activité marchande, le dynamisme de la ville permettent le développement d'une activité artisanale florissante en particulier les tanneurs, les tailleurs de pierre... Certains métiers et leurs savoir-faire ont traversé les siècles.

DU FOURNIL* AU FOURNEAU

Le métier de boulanger perdure depuis le Moyen Age. Le savoir faire n'a pas beaucoup évolué mais les outils oui.

Avant le pain...

Avant de savoir préparer le pain, l'homme a consommé des céréales en bouillie, puis en galette.

Le pain dans le four...

Autrefois ils devaient utiliser des fours banaux en payant une redevance au seigneur .

Des farines, des pains...

Les populations consommaient du pain de seigle, de sarrasin et de méteil qui est un mélange de blé et de seigle.



<https://lesmitrons.fr/wp-content/uploads/2015/09/Thilloux-Rungis-a02.jpg>



<http://www.crcb.org/wp-content/uploads/2011/04/boulangier-au-Moyen-Age.jpg>

Les pains et les baguettes à la mode...

Les techniques n'ont pas beaucoup évolué et le savoir faire est resté le même. Mais le matériel a progressé depuis le Moyen Age . On trouve des balances, des fours spéciaux, souvent électriques ... Maintenant on trouve toutes sortes de pains et de baguettes .

Fournil* :lieu de travail d'un boulanger.

LE METIER DE TANNEUR, UN APPRENTISSAGE CUIR APRES CUIR

L'apprentissage du métier de tanneur est difficile comme le coup de main qu'il faut acquérir, cuir après cuir. La fabrication comporte trois grands types d'opérations: l'écharnage, le tannage et le corroyage.

-L'écharnage consiste, après avoir fait tremper à l'eau courante les peaux brutes, à les débarrasser des souillures, poils et débris de chair et à les préparer à subir l'action du **tan***.

-Le tannage, proprement dit, recouvre basserie et couchage en fosses. Les peaux sont transformées en cuir sous l'effet de substances tannantes qui se fixent sur les fibres.

-Et pour une belle finition, le corroyeur, qui est en quelque sorte l'aristocrate du métier, égalise les cuirs en épaisseur. Son apprentissage est plus long, la gamme des cuirs et des outils est plus variée.

Tan*: écorce de chêne moulue servant au tannage des peaux.



Dès le Moyen Age, la ville de Niort se spécialise dans la chamoiserie qui consiste à traiter les peaux avec de l'huile de poisson. Dix chamoiseries, cinq ganteries, une tannerie étaient installées au bord de la Sèvre Niortaise. P.2

DECOUVRONS LE METIER DE TAILLEUR DE PIERRES



Le métier de tailleur de pierre consiste à réaliser des éléments architecturaux en pierre de taille.

Les outils nécessaires

-un maillet, deux ciseaux plats et deux gradines

-des ciseaux à pierre

-un tasseau de tailleur de pierre

-la taille aux ciseaux

Ils utilisent des outils adaptés à chaque phase de leur travail

Maréchal-ferrant

Maréchal-ferrant un métier vieux de 3000 ans:

Le Maréchal-ferrant soigne les sabots des chevaux et pose des fers qu'il fabrique .



Maréchal-ferrant forgeant un fer à cheval sur une enclume. En arrière plan le grand four en pierre pour chauffer le métal à 1000°C.



Temple de Karnak lieu de travail d'Antoine Gar-

Depuis 150 ans des français travaillent avec des Égyptiens sur la rénovation des pyramides et autres monuments. Le français Antoine Garrick, depuis 13 ans, restaure les temples oubliés de Karnak

Le tailleur de pierre est un professionnel du bâtiment. Il travaille en atelier ou sur des chantiers. Il réalise des escaliers, des fontaines, des cheminées, des ravalements de façades et des restaurations du patrimoine ancien.

Maréchaux-ferrants

Il existe plus de 1600 maréchaux-ferrants en France. J'en ai vu au Puy du fou.



Les outils nécessaires: L'enclume, la forge, le marteau, la pince, la râpe, le tablier.

De la plume aux caractères d'écriture

Pour communiquer et faire des échanges l'homme a besoin d'un outil: l'écriture, elle apparaît il y a 5500 ans en Mésopotamie.

Marilyne Bourgoïn, une artiste calligraphe niortaise est venue nous parler de l'écriture.

Elèves: Que veut dire calligraphie ?

M.Bourgoïn: Calligraphie: grec colose → calli = beauté, graphie = écriture → belle écriture

Elèves: Quelles sont les 3 grandes écritures ?

M.Bourgoïn:

Idéographique: un signe = une idée, Syllabique: un signe = un son, Alphabétique: une lettre ou plusieurs = un son

Elles nous permettent d'aboutir à 5 familles d'écriture:

1. Chinoise 2. Cyrillique 3. Indienne 4. Arabe 5. Latine

Notre écriture est latine, elle est directement héritière de la minuscule caroline mise en place sous Charlemagne

a b c d e f g h
i k l m n o p q
r s t u v x y z

Minuscule Caroline

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Onciale_latine.png

Elèves: Quels outils utilisez-vous ?

M.Bourgoïn:

Les plumes d'oiseaux (oie ou dinde), calames (roseau taillé), plumes métalliques , encre, parchemin, papyrus ... etc



Plume
<http://www.le-temps-des-instituteurs.fr/>



Calames
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Calame#/media/File:Calame-2.jpg>

Plumes de verre
http://www.g-lalo.fr/img_fie/s-21312T_1.jpg



c	a	l	a	m	e	m	a	z	c	h	f	c
v	b	s	n	y	u	e	m	n	f	k	o	c
f	o	f	c	r	o	t	a	n	b	i	i	a
n	u	k	i	e	p	i	o	p	c	o	u	l
m	l	p	e	a	z	e	i	n	i	t	m	l
t	a	n	n	e	u	r	s	m	k	p	y	i
z	n	z	a	z	e	j	k	g	h	y	t	g
r	g	y	q	d	s	h	e	v	g	r	r	r
t	e	n	c	l	u	m	e	f	v	z	f	a
u	r	x	w	k	u	p	c	k	n	x	g	p
y	s	x	e	l	h	c	r	m	i	q	s	h
o	q	m	p	a	t	r	i	m	o	i	n	e
i	e	j	a	s	a	s	t	o	r	y	g	s
p	i	l	s	z	r	o	u	v	t	z	q	d
k	f	r	s	l	h	m	r	w	u	k	e	s
m	o	y	e	n	a	g	e	p	s	y	o	m
p	o	m	s	z	e	h	l	n	b	c	d	r

Mots mêlés

- Boulangers
- Métier
- Ancien
- Tanneurs
- Enclume
- Calligraphes
- Passé
- Écriture
- Moyen Age
- Patrimoine
- Tan
- Niort
- Calame
- Plume