

Le petit journal du Patrimoine

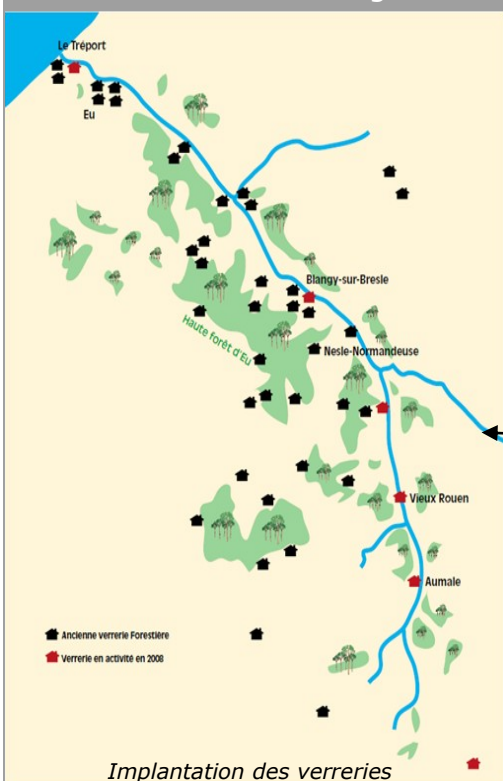
Avril 2016

Métiers et savoir-faire

La vallée de la Bresle : le Savoir-verre !

Quel est votre parfum ?

Vous en avez probablement un fétiche ou alors un que vous offrez ou qui vous rappelle un tendre souvenir ? Saviez-vous qu'il y a 70% de chances que votre flacon de parfum ait été produit dans la vallée de la Bresle, à la frontière entre la Somme et la Seine-Maritime ? Allons à la rencontre des métiers liés à la fabrication des flacons de parfum, savoir-faire multiséculaire dans notre région.



Crédit photo Usine Guerlain d'Orphin



La Vallée de la Bresle se situe à la limite de la Somme et de la Seine-Maritime.

Les verreries se sont implantées tout au long de la rivière La Bresle qui prend sa source à Abancourt dans l'Oise et se jette dans la Manche.

Sommaire :

- La Vallée de la Bresle : le Savoir-verre ! p. 1
- Les métiers du verre : suivez le flacon ! p. 3
- L'écrin des parfums : Histoire d'une tradition p. 2
- Jouez avec le verre ! P. 4

L'écrin des parfums :

Histoire d'une tradition



La verrerie Darras à Blangy-sur-Bresle au début du XX^e siècle

La présence d'activités verrières dans la vallée de la Bresle, située à proximité de la forêt d'Eu, est attestée depuis le XVe siècle. À cette époque, les verreries étaient installées à proximité des massifs forestiers pour utiliser le bois comme combustible : le sable de silice - principal composant du verre - fondant à 1 600°C, il fallait environ 40 kilos de bois pour produire un kilo de verre.

Jusqu'à la Révolution, quatre familles de gentilshommes-verriers - Le Vaillant, Bongars, Cacqueray et Brossard - se sont implantées sur les essarts de la forêt d'Eu grâce au privilège accordé par les comtes d'Eu. Dans ces verreries, du verre à vitre fut principalement fabriqué jusqu'au XVIIIe siècle, mais aussi des verres à boire, des carafes et d'autres ouvrages dénommés « verroterie ».

À partir du milieu du XIXe siècle, les verriers importèrent d'Angleterre du charbon par Le Tréport pour alimenter les fours. Puis, à la fin du XIXe siècle, le transport du charbon justifia l'ouverture, en 1875, de la ligne de chemin de fer Paris-Le Tréport. Dès lors, le raccordement à la voie ferrée devint le facteur majeur du choix de la localisation d'une verrerie, pour l'approvisionnement en combustible et en matières premières mais aussi pour l'expédition des produits verriers. De nombreuses verreries furent alors créées pour s'orienter vers la production de flaconnage pour la parfumerie et la pharmacie. En 1882, c'est la famille Denin du Courval, qui implanta la première verrerie à Nesle-Normandeuse pour y produire des flacons.



La verrerie et la cité ouvrière de Nesle-Normandeuse

Aujourd'hui, cette activité verrière perdure, employant environ 7 000 salariés. Étude technique, réalisation des moules, fabrication des flacons, tri qualitatif et décor de haut de gamme réunis sur un même territoire permettent à La Glass Vallée de réaliser plus de 70% de la production mondiale de flacons et de bouteilles de luxe.

Les métiers du verre :

Suivez le flacon !



Lexique

- Le **four à pot** est le four traditionnel des verriers. Une base cylindrique contient le pot. Elle est surmontée d'un dôme où s'ouvre le cratère permettant de cueillir le verre.
- Laquage** : technique qui consiste à colorer le verre.
- Le **paraison** est la goutte de verre en fusion qui est déposée dans le moule.
- Pistolétage** : procédé de coloration du verre par projection.

Jouez avec le verre !

Mots mêlés

N	E	X	U	L	P	A	R	A	C	H	E	V	E	U	R	P
B	R	E	S	L	E	F	R	M	O	U	L	I	S	T	E	O
F	O	U	R	P	O	T	E	C	I	E	R	U	E	I	R	T
M	A	Q	U	E	T	T	E	U	R	M	B	J	L	L	g	A
H	C	M	B	G	L	A	S	S	Y	K	D	A	T	U	P	S
F	L	A	C	O	N	N	A	G	E	Y	V	E	U	C	Q	S
T	I	S	N	G	U	F	V	E	R	R	I	E	R	C	V	E
R	F	N	O	N	O	T	O	E	G	A	M	R	O	F	H	D
A	K	O	I	U	E	U	E	N	F	U	S	I	O	N	V	E
D	E	L	N	S	F	T	T	I	D	H	F	D	P	S	A	C
I	L	N	V	T	S	F	H	T	L	E	C	A	N	A	L	O
T	U	O	C	U	E	I	L	L	E	L	U	W	Y	B	L	R
I	O	J	X	L	A	Q	U	E	U	R	E	R	P	L	E	p
O	M	T	H	D	U	F	H	R	U	G	I	O	P	O	E	I
N	N	O	S	I	A	R	A	P	A	R	F	U	M	D	P	L

ARCHE	EBAUCHE	FOUR	MOULE	SABLE
BOUTEILLE	FEU	FUSION	MOULISTE	SOUFFLEUR
BRESLE	FINISSEUR	GLASS	PARACHEVEUR	TRADITION
CANAL	FLACONNAGE	GOUTTE	PARAISON	TRIEUR
CANNE	FONDEUR	LAQUEUR	PARFUM	VALLEE
CUEILLE	FORTE	LUXE	POT	VERRIER
DECOR	FORMAGE	MAQUETTE	POTASSE	VERRE

Charades

1

Mon premier c'est ce que fait la glace au soleil.

Mon deuxième est l'espace de temps égal à la vingt-quatrième partie du jour.

Mon tout est un métier lié à la fabrication du verre.

Réponse : fondeur

2

Mon premier est l'instrument du chasseur

Mon deuxième est un pronom personnel indéfini

Mon tout est l'état du verre quand il passe de l'état solide à l'état liquide

Réponse : fusion

Pour aller plus loin, suivez le lien

- **Association Entreprise patrimoine vivant :** www.patrimoine-vivant.com
- **La Glass Vallée :** www.la-glass-vallee.fr
- **L'Entreprise Waltersperger :** www.waltersperger.fr
- **Musée du verre de Eu (76)** www.traditions-verrieres.com
- **Musée de Blangy-sur Bresle :** blangysurbresle.fr/?page_id=165
- **La fonderie Caffier-Barreau:** www.caffier-barreau.com



Equipe rédactionnelle : Arthur, Coline, Mathias, Nolan, Oren, Valentin, Vincent, élèves de 6^e
 Rédactrices en chef : Mmes Conseil et Leriche

Etablissement : Collège La Providence-Nazareth 45, rue Jeanne d'Arc 76260 EU

Académie : Rouen

Téléphone : 02 35 86 13 66

Email : cdi.0761730t@ac-rouen.fr