

Le Petit Journal d'Antan

réalisé par la classe de CM2 de Pruillé l'Eguillé

Le Musée d'Antan de Pruillé L'Eguillé.

Avec notre classe de CM2, nous avons été dans un musée sur les vieux métiers du patrimoine sarthois. Durant cette visite, nous avons pu observer de vieilles machines, des outils anciens... De plus, nous avons pu assister à la fabrication de briques, à la sculpture de bois, à la coupe de bardeaux...

Avec ce journal, nous allons essayer de vous faire découvrir ce qu'on a vu et ce que nous avons appris à travers cette visite autour du patrimoine sarthois.

Sommaire

p.2 : la fabrication ancienne de briques.

p.3 : la sculpture, utilisation, manipulation du bois.

p.4 : interview des gérants du Musée d'Antan



Un exemple d'outils de sabotiers



Les briques

Les briques sont fabriquées avec de l'argile.

L'argile est une terre jaune (appelée aussi terre glaise) que nous trouvons à côté de chez nous.

La dernière briqueterie de Pruillé l'Eguillé a fermé en 1978.

La fabrication:

Ils fabriquaient les briques dans des pressoirs à briques ; (ils peuvent être manuels ou automatiques).

Ils mettaient de la poussière sur les moules pour que ça ne colle pas au fond, ensuite ils prenaient de l'argile et la mettaient dans le moule puis remettaient de la poussière d'argile.

Ils fermaient le couvercle, baissaient une poutre en bois pour enlever le surplus.

Ils soulevaient le couvercle puis les briques sortaient du moule, ils les prenaient et les posaient sur une brouette.

Quand la brouette était pleine, ils amenaient les briques au séchoir pendant 15 jours (=2 semaines.)

Puis ils allaient les mettre dans le four, mais avant de les mettre, ils allumaient le four avec de l'antracite (c'est du charbon).

Ils pouvaient mettre jusqu'à 120 000 briques dans le four. Ils mettaient une couche de briques séchées puis une couche de charbon fin et ainsi de suite jusqu'en haut du four (en alternant le sens des briques).

Dès que les briques étaient cuites, ils les prenaient avec des poques, puis ils les jetaient dans les camions pour les vendre.

Chaque brique était marquée (signée) de l'endroit où elle avait été conçue.



Une machine à briques.



Une brique qui vient d'être faite.



Voici des briques sèches.

Le travail du bois

Nous allons vous présenter tout ce que nous pouvons faire avec du bois avec les vieux outils que nous avons découverts. Nous avons pu également faire certaines choses (des bardeaux, sculpture du bois...)

- **Les bardeaux** : on s'en sert pour fabriquer des toitures, on prend du bois assez solide, ça coûte beaucoup moins cher que les tuiles, les ardoises et c'est plus facile à couper. Nous coupons du bois à la main. Les bardeaux durent 100 ans. Nous avons pu faire des bardeaux. Il y avait un monsieur qui a découpé du bois et qui nous a aidé à faire des bardeaux, avec une lame que l'on mettait sur le bois, parallèle au bois déjà coupé et on tapait dessus avec une sorte de grosse quille pour couper le bois et obtenir un bardeau.
- **La sculpture** : la personne avait une machine qui tournait puis il fallait mettre le bois. Il avait des outils pour sculpter le bois. Le menuisier fabriqua des pieds de chaise ou de tables, des quilles. Après avoir taillé le bois, il faut aussi le poncer, le lisser avec une toile émeri puis mettre un chiffon pour enlever la poussière.

On en a fabriqué un petit peu, on a mis l'outil pointu sur le bois pour le sculpter pendant que le bois tournait. On l'a également lissé... On dit qu'on a « travaillé » le bois.

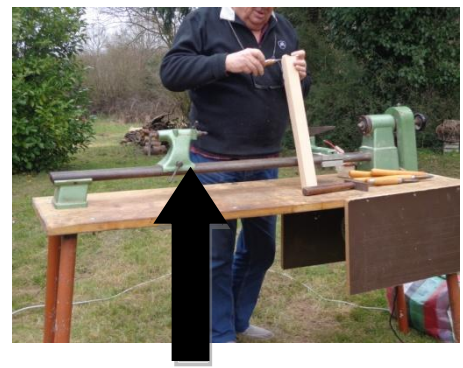
- **Les sabots**: ils sont faits en bois. Il en existe différentes sortes. A l'époque, Les braconniers font leurs sabots avec le talon à l'avant pour qu'on ne suive pas leurs traces quand ils volent parce qu'ils risquent de le payer cher.
- Pour faire un sabot, ils ont une machine avec un modèle pour les refaire.



La machine à sabots



Des bardeaux



Une machine à sculpter le bois

Interview des gérants du musée.

Nous avons voulu savoir pourquoi M. et Mme Cissé avaient construit ce musée et comment ils faisaient pour le faire vivre et fonctionner.

Rédaction : Comment avez-vous eu toutes ces machines ?

M. et Mme Cissé : Ce sont des objets personnels de Louis Cissé pour les briques. On nous a également prêté ou donné des machines : machines à sabots, van...

Rédaction : Quelles différences existe-t-il entre les briques belges et les briques pleines ?

M. et Mme Cissé : Les briques pleines : elles servent pour l'entourage des portes, des fenêtres ; pour les cheminées extérieures et intérieures ; pour les murs des maisons ainsi que pour les sols des étables et des écuries.
Les briques belges : ce sont des briquetiers de Belgique qui s'étaient installés dans la région (Tresson...) et qui ont appris leur métier aux artisans de la région.

Rédaction : Combien faites-vous de briques par an ?

M. et Mme Cissé : Très peu. Nous faisons des démonstrations mais nous n'avons pas le droit d'en vendre (nous ne sommes pas des artisans.) Nous pouvons aussi en offrir.

Rédaction : En quelle année avez-vous créé ce musée ?

M. et Mme Cissé : En mars 2004

Rédaction : Pourquoi avez-vous fait ce musée ?

M. et Mme Cissé : En souvenir de Louis Cissé (le père de Daniel) et des autres briquetiers de Pruillé l'Eguillé

Rédaction : Comment avez-vous eu l'idée de créer un musée de métiers anciens ?

M. et Mme Cissé : Voir question 5, puis ensuite, nous n'avons pas voulu refuser les objets anciens qu'on nous proposait

Rédaction : Comment avez-vous recruté toutes les personnes qui y travaillent ; ce sont des amis ou pas ?

M. et Mme Cissé : ce musée a été créé par une bande de copains qui arrivaient à la retraite. Ils ont d'abord restauré les « petites cabanes » qui servaient jadis aux briquetiers et ont nettoyé les objets qu'on nous apportait.

Rédaction : Pourquoi avez-vous fait ce musée à Pruillé l'Eguillé ?

M. et Mme Cissé : Parce que nous sommes tous les deux originaires de Pruillé l'Eguillé.

Rédaction : Comment faites-vous pour tout stocker ?

M. et Mme Cissé : Nous avons d'abord agrandi derrière les petites cabanes (petit hangar avec les machines agricoles), puis nous avons construit le grand hangar.

Rédaction : Vous recevez les machines en bon état ou devez-vous les nettoyer ?

M. et Mme Cissé : Nous devons tout nettoyer. Malheureusement, nous vieillissons !!! Nous manquons de bénévoles, même pour venir quelques après-midis par an, pour nous aider à entretenir les objets que nous recevons.

Petit journal du patrimoine réalisé par :



Equipe rédactionnelle : les CM2 de Pruillé l'Eguillé

Rédacteur en chef : M. EVENO Erwan

Etablissement : Ecole Raymond Brossard

Académie : Nantes. Pays de La Loire

Adresse : Place de l'Avenir

72150 PRUILLE L'EGUILLE

Tél : 02.43.40.90.19

Email : ce.0721307e@ac-nantes.fr