



# St Ben' presse

n°1 Avril 2016

## L'imprimeur d'une époque à l'autre

### Edito

Nées il y a plus de deux siècles à Moulins, les **Imprimeries Réunies** ont toujours su s'adapter et évoluer à travers les siècles ! Une **équipe de six personnes** fait encore vivre un **savoir-faire** digne d'un **patrimoine matériel et immatériel** avec un **pôle presse, un studio graphique et une imprimerie en plein cœur de Moulins, au dessus des caves Bertines, caves médiévales récemment découvertes...** **Monsieur Beaufiles, co-gérant des Imprimeries, vient à notre rencontre et nous propose de venir visiter ses imprimeries ! Rendez-vous est pris, nous partirons découvrir les Imprimeries Réunies.**



La classe de 5<sup>ème</sup> C devant les Imprimeries Réunies à Moulins sur Allier

## Sommaire

- Aux Imprimeries Réunies, nous découvrons des machines et des métiers d'un autre siècle mais aussi très actuels... (page 2)
- Tout un savoir-faire autour de la papeterie (page 3)
- Réaliser un journal : de l'Aurore du Bourbonnais à notre journal



M. Beaufiles dans la classe de 5<sup>ème</sup> C



Une presse du XIX<sup>ème</sup> siècle aux Imprimeries Réunies

## Aux Imprimeries Réunies, M. Beaufile nous fait découvrir d'anciens métiers...



M. Beaufile raconte comment on utilisait des caractères mobiles... Il est vraiment passionnant !



### Un autre métier : « lithographe »

Très vite les imprimeries de Moulins ont été à la pointe en matière de lithographie. La **lithographie** (du grec *lithos*, « pierre » et *graphein*, « écrire ») est une technique d'impression qui permet la création et la reproduction à de multiples exemplaires d'un tracé, exécuté à l'encre ou au crayon, sur une pierre calcaire. Le spécialiste de la lithographie est un lithographe. **Cette technique est toujours utilisée aux Imprimeries Réunies. M. Beaufile nous montre quelques lithographies**



Possédant un réel **patrimoine de l'industrie de l'imprimerie du XIXème siècle**, M. Beaufile nous fait partager sa volonté de **recréer un atelier avec les machines anciennes du XIXème siècle** en l'orientant sur le côté purement artistique : « **Il fallait réapprendre les vieilles techniques mais c'est aujourd'hui en cours !** » Les savoir-faire liés à l'imprimerie sont bien conservés aux Imprimeries Réunies de Moulins ce qui n'empêche pas de maîtriser les nouvelles techniques !



M. Beaufile nous explique que le **typographe** est un métier né avec l'imprimerie. Il maîtrisait une technique utilisée encore jusque dans les années 50. **Aujourd'hui, cette technique relève davantage de l'art. Le typographe faisait des lignes de caractères mobiles ou lettres, à l'envers !** M. Beaufile raconte qu'il fallait un **esprit assez « délié »** pour faire cela. Selon ses dires, **un bon typographe peut « composer les yeux fermés »** : « c'est très compliqué car il faut en plus penser aux espaces ou interstices entre les mots, la ponctuation... » L'ensemble forme des textes destinés à l'impression. **Ce savoir-faire était utilisé aux Imprimeries Réunies au XIXème siècle.** Aujourd'hui, le métier du typographe a été remplacé par celui de **metteur en page** directement sur l'ordinateur !

### Gutenberg, XVème siècle

Les éléments qui constituent son invention



- 1- La technique de **production des caractères en métal interchangeables et égaux**. Les caractères à l'envers sont disposés de droite à gauche afin qu'ils apparaissent à l'endroit après l'impression
- 2- Une **encre très forte et très grasse comme de la glue**, à base d'huile de lin et de suie de résineux, qui ne « poche » pas sur la feuille. Les copistes de l'époque utilisaient une encre à base d'eau beaucoup plus liquide.
- 3- une **presse**

*Extrait de l'exposé de Tannequy*

*et Pierre-Alban*

**En attendant, les Imprimeries Réunies utilisent des imprimantes dites « off set ». Nous en avons une démonstration en direct ! Silence ça tourne...**

## Un savoir-faire en matière de papeterie

Extrait de l'exposé « le papier des origines à nos jours » d'Alice et Emma

### VI- La 1ère machine à papier

C'est un inventeur français qui est l'origine de la machine à papier, Louis Nicolas Robert. Il travaille avec acharnement sur l'idée d'une machine capable sans ouvrier de transformer de la pâte en une longue feuille de papier continue. Après 3 ans de recherches il peut enfin déposer un brevet d'invention qu'il obtient en 1799. Les machines les plus récentes demeurent fondées sur ce principe, il y a plus de 2 siècles.

Louis Nicolas Robert est né à Paris le 2 décembre 1761 et est décédé à Vernouillet le 8 août 1828.

Il invente en 1798 la première machine à papier qui permettait de produire des bandes de 15 à 18 mètres de papier. Il ne put cependant en tirer aucun profit et finit sa vie instituteur à Vernouillet.



Une machine à papier

Les Imprimeries Réunies sont également une boutique à papier ! « On ne fabrique pas le papier mais on réalise des carnets, cahiers avec un savoir-faire artisanal ! » explique M. Beaufils .

© Photos de cahiers en vente aux Imprimeries Réunies



### Le papier n'est pas fabriqué au cœur des Imprimeries mais les cahiers , oui !

Nous assistons à la fabrication de jolis cahiers commandés par des clients. Le côté artisanal nous séduit. Certains d'entre nous reviendrons avec de l'argent de poche pour acheter un de ces beaux cahiers !



### Le sais-tu ?

Le plus ancien fabricant de papier est **une guêpe** ! Son nid est construit tout en carton. Elle arrache des fibres de bambou qu'elle ramollit avec sa salive pour en fabriquer une bouillie. En séchant, celle-ci forme des cloisons très rigides. On raconte qu'un chinois, Tsai-Lun, inventa le papier en observant les guêpes. En broyant des morceaux de bambous et de mûriers, il obtint une pâte liquide. Il la filtra et la laissa sécher. Ainsi naquit la première feuille de papier en 105 de notre ère...

## Les Imprimeries Réunies éditent des journaux...

Extrait de l'Interview de Stefan Lunte, Directeur de la rédaction du journal « L'Aurore du Bourbonnais » édité aux Imprimeries Réunies.

**En quelle année fut créé ce journal ?** C'est un journal très ancien : il date de **1944** ! Ce sont des jeunes étudiants, résistants et catholiques qui éditaient **une seule feuille à l'origine** comme acte de résistance contre l'occupation allemande. Le plus difficile pour eux était de trouver du papier.

**Qui écrit dans ce journal ?** Beaucoup de bénévoles écrivent. C'est une opportunité pour eux de parler, de contribuer au débat de la société!

**A qui s'adresse t-il ?** Il s'adresse aux lecteurs et lectrices qui ont envie d'apprendre quelque chose sur l'Eglise, l'Union Européenne mais aussi le Bourbonnais !

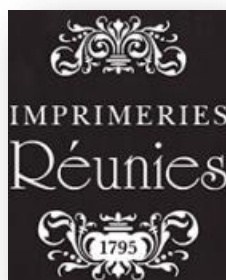
**Pourquoi avez-vous décidé de diriger ce journal ?**

Je suis arrivé à Moulins en 1993. Je suis allemand et travaille à Bruxelles pour l'Union européenne. Lorsqu'on m'a demandé d'être directeur de ce journal, j'ai été honoré.

**Où trouve t-on ce journal ?** On trouve ce journal dans quelques kiosques mais surtout par abonnement.

**Un grand merci à M. Lunte d'avoir répondu à nos questions**

Diane et Nolwen



Ce petit journal « métiers et savoir-faire » a été réalisé par les élèves de la classe de 5<sup>ème</sup> C sous la direction de leur professeur d'Histoire-Géographie

Etablissement : Collège Saint-Benoît à Moulins dans l'Allier

Académie : Clermont-Ferrand

Adresse : 4 rue Achille Roche, 03008 Moulins Cedex (Tel : 04 70 44 03 75)

Email : [www.saintbenoit-moulins.com](http://www.saintbenoit-moulins.com)



## Une après-midi aux Imprimeries

Certains d'entre nous avons accepté de venir une après-midi de plus aux Imprimeries Réunies pour rencontrer Benoît, graphiste. Benoît nous donne des conseils pour notre petit journal mais nous nous apercevons rapidement que c'est un véritable métier ! Benoît possède un logiciel spécifique pour la mise en page de journaux comme l'Aurore du Bourbonnais. Nous repartons la tête pleine d'idées mais le temps nous manque pour mettre en œuvre tous les conseils donnés... C'est sûr, chaque métier s'apprend et nécessite de l'expérience !



Un grand merci à toute l'équipe des Imprimeries réunies pour leur accueil et leur disponibilité.

Les élèves de 5<sup>ème</sup> C