



VISITE GUIDÉE
ÉGLISE
SAINTE-ODILE

Dimanche 28 février
à 14H30

Église Sainte-Odile

L'édifice de tous les défis !

Cette visite de l'église Sainte-Odile, monument de la reconnaissance française à la fidélité de l'Alsace en exil, nous sera contée par Claude Birenbaum et Monique Barge.

Il nous mènera sur les pas de l'architecte, Jacques Barge, de Mgr Edmond Loutil, dit Pierre l'Ermitte et des artistes les plus prestigieux qui ont participé à la splendeur de cet édifice inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques.

L'église Sainte-Odile est construite en béton et briques. Elle est composée de 3 coupoles doubles et contient le plus haut clocher de Paris qui culmine à 72 m.

Elle renferme les réalisations les plus audacieuses du 20^e siècle comme les plus grands émaux du monde, des vitraux magistraux en cristal, le seul carillon traditionnel dit "à coup de poing" d'île-de-France (toujours en activité), une crypte immense où étaient dites 7 messes simultanément,...

Cette visite nous permettra aussi de voir le cloître, normalement fermé au grand public.

Rendez-vous :

À 14h30 le dimanche 28 février 2016

Église Sainte-Odile - 2, avenue Stéphane Mallarmé 75017 Paris

Métro : Porte de Champerret

Modalités

Prix de la visite guidée : 5 € par personne (adhérents) - 10 € par personne (non adhérents).

Pour vous inscrire, merci d'envoyer un email à : isabelle.jouve@hotmail.com avant le **25 février 2016**.

Patrimoine-Environnement

est une association reconnue d'utilité publique qui oeuvre à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine et des paysages dans toutes leurs diversités.

L'association conseille et assiste juridiquement ses adhérents. Elle intervient entre autre auprès des pouvoirs publics et participe aux débats nationaux.

Elle a aussi pour vocation d'informer et d'agir à travers des actions spécifiques comme par exemple l'organisation de Journées de Patrimoine de Pays et des Moulins ou d'ateliers thématiques.

L'organisation de visites guidées lui permet à la fois de faire découvrir des lieux originaux ou méconnus et de sensibiliser le grand public à la sauvegarde du patrimoine.