Le P'tit Vauréen

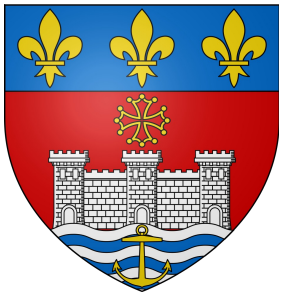
N°1320 **NUMÉRO SPÉCIAL : LE MOYEN-ÂGE ENCORE PRÉSENT** Avril 2015 – 1,30 €
5e8 du collège des Clauzades - Lavaur



Lavaur est une commune du département du Tarn, située dans la région Midi-Pyrénées, à 30 minutes de Toulouse.
Lavaur est sur les bords de l'Agoût, rivière qui se jette dans le Tarn.
Notre ville a plus de 10 000 habitants. Elle est connue pour son patrimoine, sa cathédrale, ses croisades et également l'histoire de Dame Guiraude.

Les armoiries de Lavaur

Les armoiries de Lavaur sont d'azur à une tour crénelée, couverte d'argent, maçonnée de sable, sommée de trois donjons ouverts et maçonnés de même, celui du milieu plus haut que les deux autres, reposant sur l'ancre (du port) dont la stangue se termine en croix. Le chef est chargé de trois fleurs de lys d'or.



Sortie à Lavaur

Aujourd'hui, mardi 17 Mars 2015 nous sommes partis en sortie à la recherche du patrimoine de notre ville. Dans le cadre des cours d'histoire et de technologie et du parcours culturel de notre collège, nous avons fait un jeu de piste dans notre ville.
Pour travailler, nous avons eu un questionnaire qui nous a aidés à découvrir les monuments de la ville :

- **Le pont Saint-Roch**
- **La cathédrale Saint-Alain**
- **Le Plô**
- **Le jardin de l'Évêché**
- **La Tour des Rondes**
- **La Mairie**
- **Les allées Jean-Jaurès**

SOMMAIRE

Page 1 ► - Présentation de Lavaur
- Sortie à Lavaur



Page 2 ► - Histoire et Croisades
- Poésie
- L'interview



Page 3 ► - Architecture et matériaux de construction



Page 4 ►
- Cuisine et Couleurs
- Le pastel



Histoire et croisades

Croisades:

La croisade contre les Albigeois :

La Croisades contre les Albigeois (1208-1229) : C'est une croisade proclamée par l'Église catholique contre l'hérésie principalement le catharisme, au XIIe siècle. L'hérésie, c'est une opinion émise au sein de l'Église condamnée par elle. Les Cathares qu'on appelait Albigeois ou « parfaits » étaient considérés comme des hérétiques.

Les textes parlent d'hérésie albigeoise sans que cette région soit plus cathare que ses voisines.

On a appelé Albigeois, aux XIe et XIIe siècles les adeptes d'un mouvement religieux du midi de la France. Ils étaient répandus en Languedoc et en Provence, et occupaient principalement les villes d'Albi (d'où ils prirent leur nom), de Béziers, Carcassonne, Toulouse, Montauban, Avignon.

Poésie:

Ma légende de Dame Guiraude

Moi fille noble du midi, les yeux pastels
J'attachais une importance à la justice,
J'aidais les parfaits car les temps étaient cruels
Le pape chef d'une religion dominatrice.

Seigneuresse de Lavaur en mon château du Plô,
Je réfléchissais à un abominable complot,
Ma seigneurie était assez bien fortifiée
Mais mon cœur en était fortement écorché.

Les soldats du nord venus combattre les hérétiques
Voulurent brûler leurs âmes pour devenir maîtres
Désemparée par cette situation critique,
Et assiégée par la prochaine vengeance des prêtres.

Mes poursuivants décidés à me retrouver
M'arrachèrent sans pitié à mes protégés
Me jetèrent au fond d'un puits pour l'éternité
Depuis ce jour si triste, mon cœur est bouleversé.

Pauline, Margot et Salma.



Peinture rappelant l'histoire de Dame Guiraude sur un volet d'un puits, photo prise lors de la sortie à Lavaur

La croisade à Lavaur

Lavaur était une ville contrôlée au Moyen Âge par plusieurs seigneurs dont Dame Guiraude. En 1211 Lavaur a été attaquée par Simon de Monfort chef des croisés. Il attaqua Lavaur, car Dame Guiraude protégeait plusieurs hérétiques. Dame Guiraude demande du secours à son suzerain, le comte Raymond VI de Toulouse, qui envoie Raymond de Ricaud, avec quelques chevaliers. L'évêque de Toulouse envoya une armée de cinq mille hommes pour prêter main forte à Simon de Montfort. Celui-ci réussit à tuer tous les hérétiques de Lavaur et infligea une mort cruelle à Dame Guiraude.

L'interview de M.Guipouy, adjoint à la culture à la mairie de Lavaur

Nous : *Quel est votre rôle à la mairie ?*

M.GUIPOUY : *Je suis à mon 3e mandat d'adjoint à la culture, je m'occupe aussi du patrimoine et un peu du tourisme. Je suis responsable de la médiathèque et du musée.*

Nous : *Comment faites-vous pour conserver le patrimoine ?*

M.GUIPOUY : *La cathédrale est mon principal chantier pour la ville.*

Nous : *Comment faites-vous pour restaurer la cathédrale ?*

M.GUIPOUY : *La restauration de la cathédrale a débuté en août 2013 mais il a fallu plusieurs années pour faire des études du lieu. Je pense qu'elle durera encore 2 ans.*

Nous : *Avez-vous des projets pour le patrimoine pour l'année 2015/2016 ?*

M.G : *La restauration de la cathédrale doit être terminée ; je prévois de restaurer la chapelle de Saint Alain le vieux.*

Nous : *Pour vous, où se trouve le Moyen Âge dans Lavaur ?*

M.G : *Pour moi, il y a la Tour des Rondes ainsi que les vestiges des anciens remparts et le Plô.*

Nous : *D'où vous vient l'idée de restaurer la cathédrale ?*

M.G : *Les peintures étaient très sales et certains vitraux étaient abîmés.*

Nous : Noémie, Sandra et Augustin.

ARCHITECTURE, MATÉRIAUX ET CONSTRUCTIONS

Matériaux et constructions

Lavaur est construite en briques.
Il existe deux sortes de terre : **la terre cuite** et **la terre crue.** Les Vauréens utilisaient plus souvent la terre cuite que la terre crue.

Lavaur est encerclée d'une rivière, qui s'appelle *l'Agoût*. Ainsi, pour créer la terre cuite, les habitants allaient chercher la terre près de l'eau.
Au VII[e] siècle, ils commencèrent à fabriquer la brique. Pour la fabriquer, ils commençaient par mouler la terre avec les mains, ce qui donnait une forme de rectangle, puis ils la mettaient au four. Une fois moulées, les briques sèchaient pour perdre une bonne partie de l'eau qu'elles contenaient encore. Sinon, elles risquaient de se fendre ou d'éclater dans le four.
Au XII[e] siècle, ils inventèrent le moule en bois.


Rue Valat Viel


Cage à écureuil

Pour monter les matériaux en hauteur on utilisait la grue à cage d'écureuil.


Moulage traditionnel de briques

Architecture


Cathédrale Saint Alain

La cathédrale Saint Alain a été construite en 1255. Elle est élevée sur les restes d'une église plus ancienne dont on ne sait pas grand chose. Le matériau est la brique (cf. Art. Matériaux). La cathédrale Saint Alain est gothique car la voûte est en croisées d'ogives, les ouvertures sont en arcs brisés. Il y a des éléments d'art Roman avec l'ancien portail. La cathédrale Saint Alain a été agrandie au XVe siècle.


Église Saint François

L' église Saint François a été construite en 1235. Elle a une grande façade en brique, ornée d'un portail gothique à colonnette. Le portail a des petits chapiteaux feuillagés.
L'église Saint François est gothique car le plafond est en ogive. Il y a beaucoup d'ouvertures, c'est plus haut, plus grand, les décors sont plus travaillés et il y a plus de sculptures par rapport à l'art roman.

Ce qui reste des fortifications:
La Tour des Rondes a été construite au XIIe siècle. Elle constituait un rempart assurant, côté sud, la défense des fossés qui menaient au ruisseau du Naridelle. Au XVIIe siècle, elle est devenue une prison, puis aujourd'hui c'est l'office de tourisme.
La ville de Lavaur garde des souvenirs des fortifications médiévales. Les allées sont la preuve qu'il y avait des fossés servant à protéger la ville.
A l'entrée de la «Grand Rue» au sol, il y a des petits murs qui rappellent les fortifications médiévales.

Cuisine et Couleurs

Cuisine Médiévale

La cuisine médiévale était haute en couleurs. Les desserts médiévaux comportaient du salé et parfois de la viande, les desserts sucrés étaient tout aussi présents, mais le sucré était fait avec du miel.

Recette du pain d'épice médiéval de Lavaur :

- 250 g de farine
- 1 sachet de levure
- 1 œuf battu
- 2 c. à café de gingembre en poudre
- 1 c. à café de cannelle en poudre
- 150 g de miel liquide
- 250 g de marmelade d'orange
- 2 c. à soupe d'eau chaude
- 100 g de beurre
- beurre pour le moule
- une pincée de sel

Préparation:

1- Préchauffez le four à 170°C.

2- Faites fondre le beurre à feu doux avec le miel, tamisez la farine, la levure, le gingembre, la cannelle et le sel ensemble.

3- Faites un creux au centre, versez doucement la préparation de miel et de beurre dans le centre en mélangeant.

4- Ajoutez ensuite la marmelade, l'œuf, l'eau et mélangez à nouveau le tout. La pâte doit être onctueuse.Faites-la couler d'une cuillère inclinée si elle est trop ferme, ajoutez un peu d'eau. Versez la pâte dans un moule à cake beurré et enfournez.

Bonne dégustation !

Le petit point sur les épices:

Les épices servaient essentiellement comme médicament avant d'être utilisées dans la cuisine.
On en mettait partout, dans les plats salés comme dans les plats sucrés, mais aussi dans les boissons.

Voilà quelques noms :
-Le safran
-Le gingembre
-La cannelle
-La muscade

Equipe redactionnelle : 5°8
Rédacteurs en chefs : Mr. Cabrolier, Mme. Delsart, Mme Soulié.
Etablissement : Collège les Clauzades.
Académie : Toulouse
Adresse : Route de Caraman, 81500 Lavaur
Tel : 0563831120
E-mail : 0811032g@ac-toulouse.fr

La culture du pastel

Le pastel est une plante bisanuelle. C'est une plante médicinale et tinctoriale. On la produisait en Albigeois et autour de Lavaur. On appelait ce pays le pays de Cocagne, qui signifie pays riche.

Comment produit-on le pastel ?

Les cocagnes : On récupère les feuilles, elles sont lavées pour les débarrasser de la terre. Une fois séchées, elles sont portées au moulin pastelier, pour être écrasées. Après broyage, la pâte de pastel est mise à sécher sous les solehous. Une fois séché et durci, le pastel est écrasé et mis en boule à la main. Ces boules sont nommées « boules de cocagne ». Au fur et à mesure de leur fabrication, les cocagnes sont disposées sur des claies pour qu'elles continuent à sécher pendant un à deux mois. Quand elles sont bien déshydratées, les boules alors nommées pastel de Cocagne sont dures et ne risquent plus de se dégrader ; elles peuvent être transportées et commercialisées pour servir à la préparation de la matière tinctoriale utilisée dans les cuves de teinturiers. Ces cocagnes ont fait la richesse des marchands de Lavaur et de l'Albigeois.

Le pigment bleu :

La teinture à base de pastel s'obtient en recueillant l'écume à la surface des bains de teinture. On la faisait sécher et cela donnait une poudre bleue utilisée comme pigment pour des peintures. C'est ce pigment incorporé à du carbonate de calcium qui permet l'obtention de bâtonnets utilisés pour dessiner, et qui a donné le nom de « pastel ».

Le pastel encore présent à Lavaur :

A Lavaur, on peut toujours trouver les traces du pastel.

- La maison du pastel : c'est une boutique vendant des vêtements colorés avec du pastel du Tarn, comme des écharpes (voir la photo ci-contre).

- Le pressing Bleu Pastel et le restaurant Pasteliers rappellent aussi la présence du pastel à Lavaur.

