

Le Moyen-âge encore présent

Petit journal réalisé par les élèves de CE2/CM1/CM2
de l'école élémentaire d'Aigre



Trouver des traces du Moyen-âge à Aigre? Vraiment?
Il n'est fait mention de la cité d'Aigre qu'à partir du XIII^{ème}
siècle (1229).

A première vue, les vestiges du Moyen-âge dans notre
commune sont inexistant. Même l'église n'a que 147
ans...

Et pourtant...

Il suffit d'ouvrir les yeux et de penser autrement pour
découvrir quelques éléments « invisibles » aux non initiés.
Grâce à la sagacité des historiens en herbe de l'école
d'Aigre, et l'aide d'historiens plus avertis, ce journal vous
révèle des secrets éclairés par des enquêtes qui les
mèneront à des kilomètres à la ronde.

Sommaire:

- Avant la cité d'Aigre, qu'y avait-il? .p1
- Villejésus et le mystère des templiers.p2
- Des anges cachés dans les murs.....p3
- Les anges : savez-vous ce que c'est?.p3
- Aulnay de Saintonge : une bande dessinée sculptée.....p4
- Le prieuré fontevriste de Tusson.....p4

ENQUETE

VILLEJESUS ET LE MYSTERE DES TEMPLIERS

A la recherche de vestiges médiévaux à Aigre, les CM1-CM2 ont mené une enquête qui les a conduits dans la commune voisine de Villejésus, où ils ont fait une étonnante découverte.

A quelques encablures d'Aigre, se situe la petite commune de Villejésus (551habitants). Sur la place, se trouve une statue d'escargot (une cagouille en charentais) qui symbolise la tranquillité.

Mais ce village a-t-il toujours été si paisible?

Et d'où vient ce nom étrange « Villejésus »?

D'après la revue « Histoires du pays d'Aigre » (n°18 datée d'avril 2008), Villejésus vient de « Villa de Jesus ». « Villa » était le nom des exploitations agricoles de l'Antiquité, Jésus était le prophète des chrétiens. Mais pourquoi ce nom en rapport avec la religion?



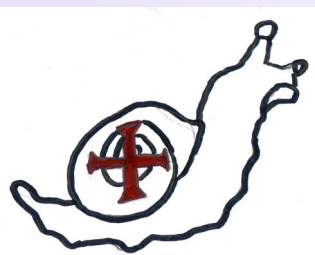
La façade de l'église de Villejésus



Un œil aiguisé, quelques notions de toponymie: en route pour le Moyen-âge!

Il semble qu'au Moyen-âge, il y avait une commanderie des Templiers à Villejésus. Plusieurs indices encore présents aujourd'hui nous le prouvent:

- La nef rectangulaire de l'église (un simple rectangle, car les Templiers aimaient les choses simples) était l'ancienne chapelle de la commanderie. On peut toujours voir un triplet (caractéristique de l'architecture des Templiers) sur la façade.
- Sur une carte géographique du secteur, l'Ancien Moulin de la Commanderie figure encore, même si ce moulin a été transformé depuis en habitation.
- Dans la commune, un hameau s'appelle « Les Granges », car c'était le nom des exploitations agricoles au Moyen-âge.
- Le bois des hôpitaux existe toujours. C'était une partie de la sylve d'Argenson médiévale et c'est une partie de l'actuelle forêt de Tusson. Il se nomme ainsi car il était la propriété des Hospitaliers, qui ont repris la commanderie à la disparition des Templiers en 1312.
- A Aigre, il existe une rue de la Servanterie. Au Moyen-âge, il y avait, à cet endroit, un village appelé la Servanterie. Il était habité par les Servients et les Servientes qui s'occupaient des chevaux et des armes des Templiers. Ils priaient dans une petite chapelle située sur une île (entre 2 bras de la rivière l'Osme) à l'exact emplacement de l'actuelle église d'Aigre.
- Monsieur Bergeon (historien amateur de l'association « Histoires du Pays d'Aigre ») affirme même que le livre des fiefs de Guillaume de Blaye (aux Archives municipales d'Angoulême) fait référence à la Servanterie, mais aussi à un autre hameau voisin : le Temple (qui tire son nom des Templiers). On peut retrouver la trace de ce hameau sous le nom « Le Tremble » sur la carte de Cassini.



Ainsi, il y a 800 ans, Aigre, actuel chef-lieu de canton n'était que la fille aînée de Villejésus, un village alors très animé par la présence d'une commanderie. Au Moyen-âge, la cagouille portait la croix rouge des Templiers sur la coquille. Et elle n'a rien oublié de son passé.

GLOSSAIRE:

♦ **Templiers:** Les Templiers sont des religieux chevaliers. L'ordre des Templiers a été créé en 1129. Il était chargé d'accompagner et de protéger les pèlerins qui se rendaient à Jérusalem (notamment pendant les croisades) ou à Saint-Jacques de Compostelle.

♦ **Commanderie:** Une commanderie était un immense domaine qui appartenait aux Templiers. Comme celle de Villejésus, la commanderie comportait souvent une exploitation agricole, une chapelle, un moulin, un four, des jardins, des bois, des bâtiments, des granges, des écuries... Les commanderies se situaient souvent non loin des chemins de pèlerinage.

♦ **Sylve d'Argenson:** D'une largeur de 7 à 15 km, la forêt d'Argenson s'étendait au Xème siècle sur une longueur d'environ 100 kilomètres, des bords du Marais Poitevin jusqu'à la vallée de la Charente. Aujourd'hui, il reste des îlots boisés de tailles diverses (forêts de Chizé, Tusson, ...)

♦ **Toponymie:** Etude des noms de lieux et de leur histoire. C'est l'étude de la toponymie locale qui a permis de retrouver la trace des Templiers dans le secteur.

LE SAVIEZ-VOUS?

L'expression « Boire comme un templier » est encore utilisée en Allemagne. Elle signifie boire avec excès. Elle était aussi utilisée en France par le passé car les Templiers avaient la réputation d'être de gros buveurs.



RONDEAUX D'HIÉR ET D'AUJOURD'HUI

Le rondeau est une forme de poème qui date du Moyen-âge. Mais aujourd'hui encore, des poètes écrivent des rondeaux. Le rondeau se compose généralement de 3 strophes. Il se caractérise par la reprise en refrain du premier vers et il alterne 2 rimes tout au long du poème. Voici un rondeau médiéval écrit en 2015 par les écoliers d'Aigre.

Uoyage avec les mots (rondeau)

Le Moyen-âge est encore présent
Dans les vers de ce rondeau
Entre les pierres des châteaux
Dans l'imagination des enfants.

Les chevaliers sont armés jusqu'aux dents
Les suzerains protègent leurs vassaux
Le Moyen-âge est encore présent.

Les paysans labourent dans les champs
De l'église s'échappent des chants médiévaux
Les cloches sonnent et nous ramènent à maintenant
On voyage dans l'Histoire avec des mots
Le Moyen-âge est encore présent.

Des anges cachés dans des murs

Lors de la démolition d'une maison ancienne dans le bourg d'Aigre, les employés communaux ont trouvé des sculptures d'un genre sacré. D'où viennent-elles ? Les CE2/CM1 ont mené l'enquête.

Jeudi 15 janvier, les CE2 et CM1 sont allés à la mairie avec Mme Chasson, archéologue spécialiste de la taille des pierres au Moyen Age. Ils ont vu dans la salle des mariages des pierres sculptées. Elles ont été trouvées lors de la démolition d'une maison à Aigre en

Les dessous d'une façade

De l'extérieur, on ne voyait que des encadrements de portes ou de fenêtres. Des rainures ont été taillées pour permettre la fermeture de porte ou de volets. Mais même si le maçon a cassé certains visages, il en a préservé deux.

Sur la pierre on distingue les traces des outils faites au Moyen Age ou plus récemment.

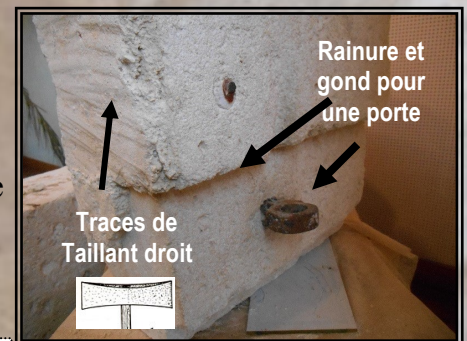


La même pierre sous deux angles

Une farandole de six anges

Certains des anges sont abimés mais deux sont en très bon état. L'intérieur des pierres est légèrement arrondi. La position des mains est symétrique. Ces personnages appartenaient à un claveau au-dessus d'une porte ou bien constituaient les pendentifs d'une coupole.

Les traits des visages sont jeunes et sans barbe. Leurs mains ont la position de ceux qui enseignent. Il y a de fortes chances pour que ce soit des anges qui annoncent une nouvelle.

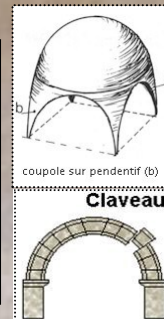


Rainure et gond pour une porte

Traces de Taillant droit

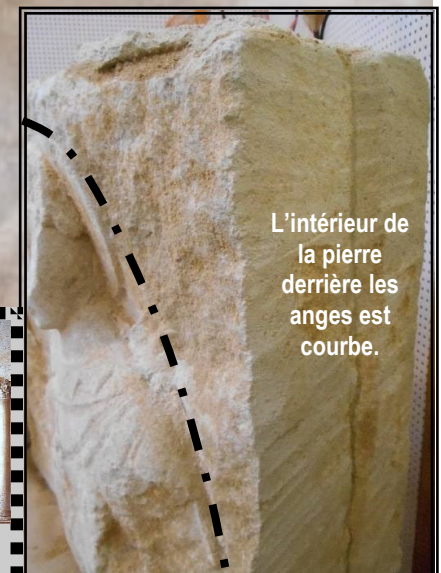


Remarquer la symétrie : les anges se faisaient face.



couple sur pendentif (b)

Claveau



L'intérieur de la pierre derrière les anges est courbe.



Les anges



Savez-vous ce qu'est un ange ?

C'est un être d'amour, plein de gentillesse, un enfant mignon avec des ailes.

Oui, mais le mot « ange » vient du grec « angelos » qui veut dire : messenger. Des anges il y en a dans la bible et le coran. Ils apparaissent souvent en rêve à des humains pour leur transmettre un message de Dieu. Gabriel est l'un des plus connus. C'est lui qui a annoncé à Marie qu'elle attendait un bébé qui était le fils de Dieu. Cette scène appelée « annunciation », est célèbre car elle a été peinte par les plus grands artistes comme Léonard de Vinci et Fra Angelico.



Annunciation sur la façade romane de Notre Dame La Grande à Poitiers

D'où viennent ces anges?

Les anges, pour les spécialistes comme Isabelle Chasson ou Jacqueline Fortin, guide conférencière, ont été sculptés au XIIème siècle.

Un problème de Chronologie

Au XIIème siècle la cité d'Aigre n'existait pas. Elle est apparue au XIIIème siècle. Il y avait une église qui appartenait à la commanderie. Mais les templiers préféraient un style sobre. Ces sculptures ne sont pas aigrinoises.

Elles viennent d'ailleurs. Mais d'où ?

Le prieuré fonteuriste de Tusson

Isabelle Chasson, archéologue, a fouillé le site et voici ce qu'elle en dit.

Fondation du prieuré

« Robert d'Arbrissel, Pierre II évêque de Poitiers et Foucault Frénicard seigneur de Verteuil auraient découvert les ruines d'un monastère à Tusson lors d'une visite en 1112. » Ils décidèrent d'y construire un prieuré dépendant de l'abbaye de Fontevraud.

Les femmes y commandaient

Il y avait des bâtiments pour les femmes qui se consacraient à la prière et des bâtiments pour les hommes qui se chargeaient des gros travaux. On y appliquait la règle de Saint Benoît. Cette règle stricte s'appliquait dans tous les monastères et organisait la vie des religieuses ou des moines entre le travail et la prière.

Le prieuré de Tusson

Les femmes allaient prier dans l'église Saint Benoît ou Notre-Dame-aux-Nonains et les hommes allaient à la messe dans l'église Saint-Jean-l'Habit. A la Révolution, ces bâtiments ont été vendus et les pierres ont été dispersées pour construire des maisons à Tusson et dans les villages alentours au moins jusqu'au XIXème siècle. C'est sans doute comme cela que des anges de style roman se sont retrouvés dans une maison à cinq kilomètres.

Aulnay de Saintonge : une bande dessinée sculptée

Pour comprendre à quoi ressemblaient des sculptures romanes, Jacqueline Fortin, a invité la classe à venir visiter l'église Saint Pierre d'Aulnay de Saintonge.

Pourquoi y-t-il autant d'animaux et de personnages sculptés dans les églises romanes ?

Les gens ne savaient pas lire et pour leur enseigner on sculptait des animaux ou des créatures sur les chapiteaux et les façades pour montrer le bien ou le mal.

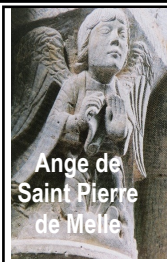
Est-ce que l'église était peinte ?

Oui elle l'a été jusqu'au XIXème siècle où on a décidé de la « nettoyer ». Quel dommage ! Car les décors étaient très gais. Il y avait même des pierres précieuses pour faire les yeux de certaines créatures.

Comment avez-vous fait pour savoir que les anges qui étaient à Aigre venaient de l'église de Tusson ? les plis et les décors des vêtements, les mains, les visages et la posture des corps sont les mêmes que d'autres sculptures de la première moitié du XIIème siècle que l'on trouve pas très loin. Les sculptures viennent sûrement du même atelier. Puis dans l'église de Fontevraud, on retrouve des anges qui entourent la Vierge.

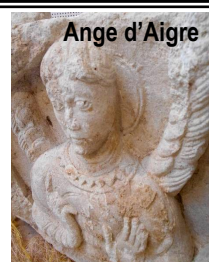
Est-ce que les sculpteurs sont les mêmes ?

Difficile à savoir car les sculptures ne sont pas signées.



Anges de Saint Pierre de Melle

Même regard et même visage



Anges d'Aigre

Mêmes plis et mêmes décors sur les vêtements



Vierge sage d'Aulnay

Si tu as bien lu, peux-tu dire d'où je viens?



Glossaire :

• **Robert d'Arbrissel** (1046-1117) est un religieux qui avait fondé un monastère en 1099 dans la forêt de Fontevraud et fondé l'ordre du même nom. C'était un ami du pape qui a lancé la première croisade.

• **Fontevraud** est une petite ville près de la Loire, entre Saumur et Chinon.

• Un **ordre** est un ensemble de monastères qui ont les mêmes règles.

• **Fontevriste** : adjectif de ce qui appartient à l'ordre de Fontevraud.

• L'**ordre fontevriste** acceptait des hommes et des femmes, mais c'est les femmes qui dirigeaient.

• Une **abbaye**, un **monastère** ou un **prieuré** sont des endroits fermés où vivent des religieuses ou des moines qui y travaillent et y prient. Ils sont de taille et d'importance différentes.

D'autres sculptures sont certainement encore présentes dans nos murs. Le Moyen-âge est toujours présent.



Petit journal du patrimoine réalisé par :

Rédacteurs en chef : Olivier Bourchenin et Isabelle Poupelin.

Établissement : école élémentaire d'Aigre.

Académie de Poitiers

18, rue de la gendarmerie, 16140 AIGRE

05-45-21-10-86

Ce.0160315f@ac-poitiers.fr