

Association
Rencontre avec
le **Patrimoine**
Religieux

Association reconnue d'intérêt général

Dossier de presse

De pierre et de verre *Les saints du pays chartrain*

Marie-Francine JOURDAN

De pierre et de verre Les saints du Pays chartrain

MARIE-FRANCINE JOURDAN



Rencontre avec le Patrimoine religieux

Décembre 2014

30 €

272 pages – 230 illustrations en couleur

Format 20x27 cm

ISBN : 978-2-911948-41-1



çiçliç

LIVRE • IMAGE • CULTURE NUMÉRIQUE • EN RÉGION CENTRE

Ouvrage publié avec le soutien
de Ciclic-Région Centre

Collection
Au fil des images. Voir et comprendre

Présentation

Après avoir traqué diables et démons dans les moindres recoins de la cathédrale de Chartres, Marie-Francine Jourdan s'attache ici à nous faire découvrir, dans leur gloire comme dans leur modeste souvenir, les saints qui ont marqué l'histoire du diocèse de Chartres, bien au-delà de la seule cathédrale, dans les domaines de l'art, de la spiritualité et des traditions, qu'elles soient d'origine populaire ou ecclésiale.

Dans la démarche qu'elle a retenue, Marie-Francine Jourdan distingue trois phases successives : le temps des martyrs et des évangélisateurs, le temps des fondateurs : évêques et abbés, enfin le temps d'une sainteté difficile : le deuxième millénaire. Ces trois moments de l'approche de la sainteté à travers culte, biographie, iconographie circonscrivent, sans les épuiser, les différents champs d'étude de la riche diversité des saints chartains et leur active présence dans la vie de la cité Carnute au fil des siècles. Ils sont les marqueurs de son histoire, les références de sa conscience et de son identité (extraits de la préface)

Quelques mots sur l'auteur

Marie-Francine Jourdan, intervient comme guide au service Accueil-Visites de la cathédrale de Chartres. On lui doit plusieurs publications dans *les Mémoires* et le *Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir*, les *Cahiers de Rencontre avec le Patrimoine religieux* et, plus récemment, dans l'ouvrage de la collection *La grâce d'une cathédrale* consacré à Notre-Dame de Chartres, aux éditions de la Nuée Bleue.

De pierre et de verre est son deuxième ouvrage publié par Rencontre avec le Patrimoine Religieux après *Le diable dans la cathédrale, jeux et métamorphoses à Chartres*.

SOMMAIRE

Introduction 6

Partie 1

LE TEMPS DES MARTYRS ET DES ÉVANGÉLISTES

Savinien, Potentien, Altin et Eodald	19
Les saints Forts, Modeste et leur puits	33
<i>Virgo paritura</i>	43
Soline	56
Chéron	67
Éman	85
Béat de Vendôme	92
Piat	97
Taurin	109
Prest	115
Lucain	123
Mesme	125
Léonard de Dunois	127

Partie 2

LE TEMPS DES FONDATEURS : ÉVÊQUES ET ABBÉS

Aignan	131
Solenne	142
Aventin	147
Ethère	152
Lubin	155
Calétric	177

Malard	181
Bethaire	185
Brice	189
Avit	193
Calais	198
Laumer	201
Déodat	209
Monégonde	211

Partie 3

LE TEMPS D'UNE SAINTETÉ DIFFICILE : LE SECOND MILLÉNAIRE

Fulbert	215
Gilduin	227
Yves de Chartres	233
Bernard de Tiron	239
Adjuteur	247
Louis IX	251
Jeanne de France	256
François de Laval	259
Jean-Marie du Lau...	261
<i>Conclusion</i>	262
<i>Annexes</i>	265



Chartres, cathédrale, clôture du chœur (saint Aignan)

LE TEMPS DES FONDATEURS : EVÊQUES ET ABBÉS

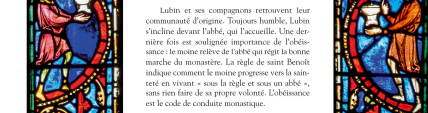
LES EVÊQUES

AGIGNAN (VERS 358-453), D'UN EVÊQUE À L'AUTRE...

Agignan, souvent considéré comme le cinquième évêque de Chartres, est surtout connu pour la translation de ses reliques... L'existence de cet évêque chartain est contestée.

Chartres, cathédrale, clôture du chœur (saint Aignan)

Le dernier qualifiable introduit une rupture de lecture dans le récit. Dans le cercle central, un diacre apporte au prêtre le vin qui va être consacré. À gauche se profilent deux moments de la vie monastique du saint, à droite, deux moments de sa vie épiscopale.



Lubin et ses compagnons retrouvent leur communauté d'origine. Toujours humble, Lubin s'incline devant l'abbé, qui l'accueille. Une dernière fois est soulignée l'importance de l'obéissance, le moine rebelle de l'abbé qui rejette la bonne marche du monastère...

Fig. 11.1 Mémoires de Lubin, bordure latérale (détail)

ÉTHÈRE, L'EVÊQUE QUI « INVENTE » (1^{re} MOITIÉ DU VI^e S.)

La présence d'Éthère, septième évêque de Chartres, est attestée au deuxième, troisième et quatrième siècles d'Orléans (535, 538 et 541). Nous n'obtenons ce personnage que par l'exemple, un personnage de saint, qui portait le bénéfice d'aucun culte.

Son nom, qui apparaît sur la liste épiscopale, ne figure ni dans le Martyrologe ni dans l'Orléanaire du VIII^e siècle... Une vie construite au fil des traditions... Éthère fut un saint et il eut donc la révélation des corps de saint Prest et de ses compagnons qu'il plaça près de la ville, à deux milles le long de la rivière, dans l'église qu'il fit construire.

Culte Orléans (9 novembre) Il faut différencier l'évêque Agignan, d'Agignan le disciple de saint Memmi de Metz, un clerc qui se retire à Danpierre-lès-Saumur où il bâtit un oratoire.

Chartres, cathédrale, rose de la nef, saint Lubin

fonction sacramentelle du prélat : depuis 1215, il revient à l'évêque, d'imposer la communion dans son diocèse.

Lubin, sur un lit de mort, se voit offrir le pain et le vin. Sa main s'élève vers le ciel. De même qu'il serait un bon père d'abbaye (image visible), il remplit sa tâche pastorale. Comme le recommande le concile de Latran IV, il visite les églises dans la province des frontières.

Les séminaires, monastères et évêchés, sont représentés autour de l'image d'un évêque qui vient d'apparaître à l'officiant le vin de la messe. Même ce caractère n'appartient pas précisément à la vie de Lubin, ni personnellement pas de reconnaissance dans les qualifications, le résumé de sa progression ecclésiale : simple moine, diacre, évêque.

Partie supérieure : Lubin, le protecteur. Si le récit renvoie de nombreux miracles, un seul suffit à imaginer les conditions de son ordination sans délai la preuve de sa sainteté.

Fig. 12 Chartres, cathédrale, rose de la nef, saint Lubin

un moment heureux dans un monde trop souvent soumis aux ravages... Elle l'accompagne de la protection du saint qui s'élève sur le territoire et la communauté qui a reçu sa bénédiction.

IMAGES Cathédrale de Chartres, clôture du Tour du chœur (côté sud) Une bandelette plaquée au socle devait identifier cette remarquable statue placée entre la Navette et la Croisillon (II). L'abondance des ornements caractérise la composition de costume épiscopal des prélat du XII^e siècle.

L'Association *Rencontre avec le Patrimoine religieux*

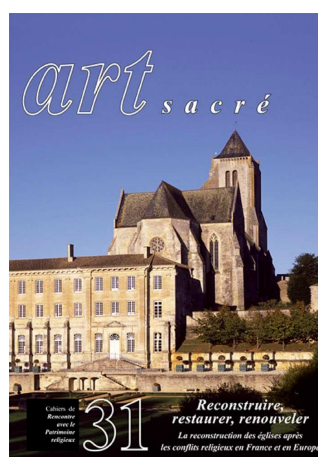
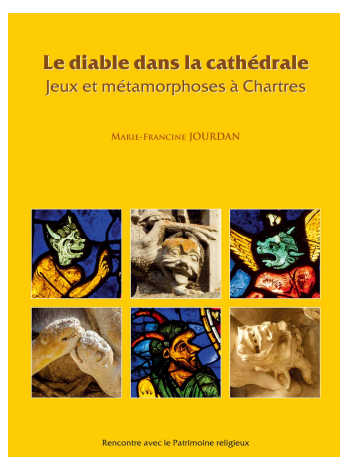
Rencontre avec le Patrimoine religieux, association loi 1901, déclarée en 1992 à la Préfecture du Loiret et reconnue d'intérêt général depuis 2011, est un organisme de formation reconnu par le ministère du Travail, et une structure associée à l'Inventaire régional par une convention avec la DRAC Centre et la Région Centre.

Elle développe de nombreuses activités dans le domaine culturel :

- Inventaire et recherche
- Publications
- Journées de formation
- Voyage d'étude annuel (en France ou en Europe)
- Colloques internationaux, dont les actes sont publiés
- Expositions ...

Dernières parutions

- *Le diable dans la cathédrale, jeux et métamorphoses à Chartres* (dans la même collection) (ISBN : 978-2-911948-39-8)
- *Art sacré 31 : Reconstruire, restaurer, renouveler. La reconstruction des églises après les conflits religieux en France et en Europe* (Actes du colloque de Poitiers) (ISBN : 978-2-911948-40-4)



Ouvrages disponibles en librairies ou au Centre François-Garnier (Châtillon-sur-Indre)
Envoi sur demande (port en sus, nous consulter).

Contact

Centre François-Garnier

10, place du Marché – 36700 Chatillon-sur-Indre

Tél : 02.54.38.74.57

contact@rencontre-patrimoine-religieux.com

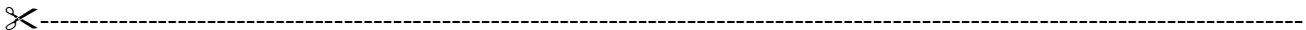
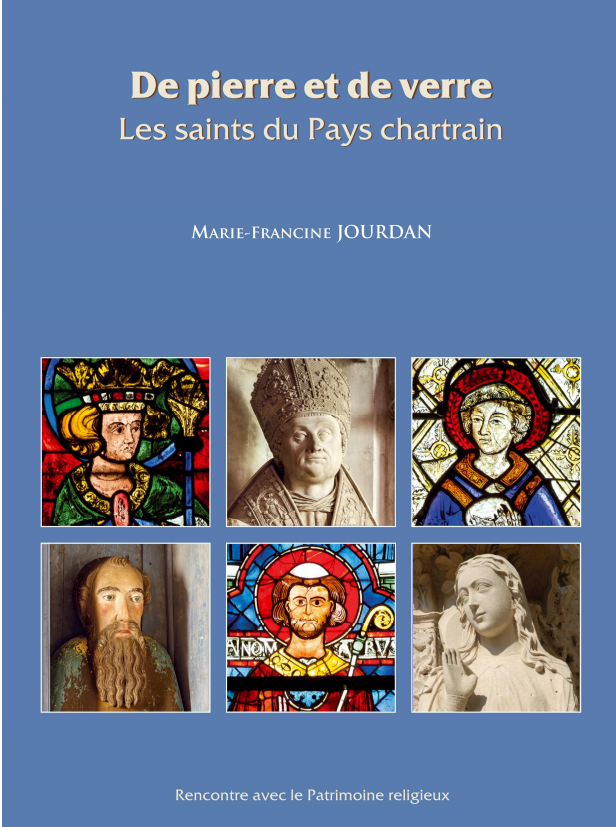
www.rencontre-patrimoine-religieux.com

BON DE COMMANDE

De verre et de pierre Les saints du pays chartrain

Ouvrage édité par l'association
Rencontre avec le Patrimoine Religieux

Décembre 2014
30€
272 pages -230 illustrations couleur
Format 20 X 27 cm
ISBN : 978-2-911948-41-1



BON DE COMMANDE à retourner à

**Rencontre avec le Patrimoine Religieux-Centre François Garnier
10, place du marché – 36700 Châtillon-sur-Indre**

Je commande l'ouvrage **De verre et de pierre, les saints du pays chartrain**
Au tarif de 30€ + 8.80€ de port/ex.

.....exemplaires (-s) X 30€ =€ +€ de port, soit un total de€
(Paiement par chèque à l'ordre de *Rencontre avec le Patrimoine Religieux*)

Adresse d'expédition :

Nom :

Adresse :

.....

.....

.....