

# Revue de presse

Campagne Ulule (20 septembre-17 novembre 2014)  
pour la restauration des tableaux en céramique de la gare de Tours



<b>TV</b> .....	2
24/09/2014 : <b>France 3 Centre</b> .....	2
19/20 Edition locale Touraine Val de Loire .....	2
<b>WEB</b> .....	3
22/09/2014 : <b>SNCF</b> .....	4
RESTAURATION DES TABLEAUX CÉRAMIQUES DE LA GARE DE TOURS.....	4
<b>Patrimoine en blog</b> .....	5
Gare de Tours Sauvons les céramiques !.....	5
23/09/2014 : <b>Ville Rail &amp; Transports</b> .....	6
Le crowdfundig au secours des tableaux céramiques de la gare de Tours .....	6
24/09/2014 : <b>Bâti-Journal</b> .....	7
Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours ! .....	7
<b>La Nouvelle République</b> .....	8
Qui veut sauver les tableaux de la gare ?.....	8
25/09/2014 : <b>Mission Val de Loire</b> .....	9
Financement participatif pour les céramiques peintes de la gare de Tours .....	9
Octobre 2014 : <b>CeramNews n° 149 - La lettre de la Céramique</b> .....	10
Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours.....	10
02/10/2014 : <b>SudOuest</b> .....	11
Tours et sa gare veulent sauver « Arcachon » .....	11
06/10/2014 : <b>GoodMorning Crowdfunding</b> .....	12
[ART] La SNCF en mode crowdfunding.....	12
16/10/2014 : <b>Days on the Claise</b> .....	13
Save the Ceramic Panels in Tours Station! .....	13
21/10/2014 : <b>Info Tours</b> .....	14
150 000€ pour rénover 18 tableaux de la gare de Tours .....	14
29/10/2014 : <b>Le blog Maligne-Ter Orléans-Tours</b> .....	15
Nadaud, Jocelyne, « 18 OEUVRES REMARQUABLES À SAUVEGARDER EN GARE DE TOURS ».....	15
09/11/2014 : <b>La Dépêche</b> .....	16
C.A, « Une céramique de la Cité à restaurer en gare de Tours » .....	16
Non daté : <b>Icomos France</b> .....	17
Lancement de la campagne de financement des œuvres de la gare de Tours .....	17
<b>PRINT</b> .....	18
Octobre 2014 - <b>TGV Magazine</b> .....	19
« Tours sans détours » .....	19
17/10/2014 : <b>La Vie du Rail</b> , p.28-32.....	20
« Crowdfunding en gare de Tours » .....	20
06/11/2014 : <b>La Nouvelle République</b> .....	22
Le Gall, Vanina. « Céramiques de la gare : la souscription se poursuit » .....	22
Décembre 2014 : <b>Magazine municipal de Tours, Tours Infos n°168</b> , p.13 .....	23
« Participez à la restauration des céramiques ».....	23

# TV



24/09/2014 : **France 3 Centre**

19/20 Edition locale Touraine Val de Loire

**WEB**

The screenshot shows a web page with a dark header containing navigation links: 'VOYAGEURS', 'ENTREPRISES & COLLECTIVITÉS', and 'GROUPE SNCF'. On the right of the header are 'SNCF LA RADIO' and a language selector set to 'FR'. A left sidebar features the SNCF logo and a menu with items: 'Emploi', 'Profil du Groupe', 'Notre identité', 'Nos engagements', and 'Newsroom'. Below the menu are links for 'À la Une', 'Dans l'agenda', 'Communiqués & ressources', and 'Contacts presse'. The main content area has a title 'RESTAURATION DES TABLEAUX CÉRAMIQUES DE LA GARE DE TOURS' and a sub-header 'Publié le 22 septembre 2014 à 11:12'. The text describes a crowdfunding initiative for the restoration of 18 ceramic tiles in the Gare de Tours, mentioning the 'Patrimoine-Environnement' association and the urgency of the work. A quote from Bertrand Ahier, architect at Gares & Connexions, is included. Two buttons are present: 'VOIR LE DOSSIER DE PRESSE' and 'ÉCOUTER L'INTERVIEW DE BERTRAND AHIER'. A section titled 'Zoom sur les tableaux' features a small image of a tile and text explaining that the 18 tiles, measuring 1.20m by 2.10m, are made of painted and enameled ceramic tiles by painter and ceramist Eugène Martial SIMAS. It also lists other prestigious sites in the Loire region and France where similar tiles are found. At the bottom, a small image of a landscape is followed by the text 'Les actions techniques et scientifiques à mener'.

**Patrimoine en blog** PELERIN

Bienvenue sur le blog de Benoit de Sagazan. Vou y lirez une veille sur l'actualité du patrimoine historique depuis octobre 2006

**Benoit de Sagazan**  
google.com/+BenoitdeSagazan  
155 abonnés

A propos de l'auteur

**Articles récents**

- Belgique Les défis du patrimoine religieux 18 novembre 2014
- La cathédrale de Sostel restaurée 18 novembre 2014
- Sculpter les pierres d'une ancienne église de Tournai 18 novembre 2014
- Rouen un auditorium dans la chapelle Corneille 17 novembre 2014
- Reconversion des églises et créativité québécoise 17 novembre 2014
- La chapelle de La Baume brigue un classement par l'Unesco 17 novembre 2014
- Menaces sérieuses sur le patrimoine monumental naturel 17 novembre 2014
- Travaux d'urgé

« Une brasserie du XIXe siècle en péril à Saint-Brieuc Fleur Pellerin, une ministre pragmatique ? »

**Gare de Tours Sauvons les céramiques !**

Partagez l'information  
Like 0 Tweet 0 Share

INDRE ET LOIRE - MECENAT

**Patrimoine-Environnement lance un appel inédit au financement participatif (crowdfunding) pour restaurer les tableaux en céramique de la gare de Tours**

On compte 18 tableaux réalisés en partie par l'artiste Eugène-Martial Simas en Gare de Tours.

Tous sont répertoriés à l'Inventaire Général des Monuments Historiques depuis 1987 et aujourd'hui tous nécessitent des travaux d'urgence, pour ne pas tomber en décrépidité.

Pour cette première campagne, Patrimoine-Environnement propose de sauver l'oeuvre représentant « Arcachon »...

Pour cela un appel au don vient d'être lancé [sur la plateforme de mécénat participatif Utlule.com](http://laplateforme.de.mecenat.participatif.Utlule.com)

**Promouvez votre site Web**  
Touchez plus de gens avec AdWords. Recevez 75 €

Rechercher sur le blog

S'abonner gratuitement à la lettre quotidienne  
1511 lecteurs BY FEEDBURNER  
Cliquez ici

Hier, nombre d'abonnés connectés au blog :

**Les lecteurs de ce blog en quelques chiffres**

- >>> 1401 abonnés à la lettre quotidienne (Feedburner, 24 10 2014)
- >>> 309 abonnés par favoris et marque-pages (Feedburner, 27 05 2014)
- >>> 2832 abonnés via Twitter (Twitter, 2410 2014)
- >>> 336 personnes aiment la page Patrimoine-en-blog (Facebook, 24 10 2014)
- >>> 762 personnes aiment la page Connaissance du patrimoine religieux (Facebook, 24 10 2014)

Like 0 Tweet 0 Share Email +1 10





**23<sup>e</sup> Palmarès des mobilités**

Conférence et cérémonie de remise des prix  
SALONS DE LA MAISON DES ARTS ET MÉTIERS - PARIS 10<sup>e</sup>

VR&T COM | EVÉNEMENTS | FORMATIONS | CLUB | AGENDA | EMPLOI | ANNUAIRE B2B | APPELS D'OFFRES | **ABONNEZ-VOUS**

ACTUALITÉS | ACTEURS | TRIBUNE | DOSSIERS | LETTRE CONFIDENTIELLE

Ex: RATP, Grand Lyon, tramway...

## Le crowdfunding au secours des tableaux céramiques de la gare de Tours

23/09/2014

Patrimoine – Environnement et Gares & connexions font appel au financement participatif pour financer la restauration des céramiques de la gare de Tours. Parmi les dix-huit "tableaux", de 1,20 m de large sur 2,10 m de haut, faits de carreaux de céramique peinte, en couleur et émaillée, et représentant aussi bien les châteaux de la Loire que des sites prestigieux de Touraine ou de France, celui figurant une vue d'Arcachon, va faire l'objet d'une collecte de fonds à travers le site internet d'Ulule, une plateforme européenne d'appel à contribution financière, parfois appelé financement participatif ou crowdfunding.

La rénovation complète d'une oeuvre a été estimée à 8 000 € par les restauratrices d'art spécialisées après une expertise. Les frais supplémentaires, liés aux contreparties ou aux frais de fonctionnement, seront pris en charge par Gares & Connexions. Il s'agit là d'une première étape et d'autres actions de recherche de donateurs seront engagées pour l'ensemble des oeuvres en céramique de la gare de Tours.

La collecte de fonds pour la restauration de la vue d'Arcachon, est ouverte jusqu'au 3 novembre sur le site [Ulule](#). Mais les donateurs peuvent également s'adresser directement à l'association Patrimoine – Environnement, reconnue d'utilité publique:

Patrimoine – Environnement  
Fonds de dotation Gares et Patrimoine  
20, rue du Borrégo 75020 Paris  
Tél. 01 42 67 84 00 – Fax 01 42 67 53 46  
[contact@associations-patrimoine.org](mailto:contact@associations-patrimoine.org)

Centre | Exploitant | Exploitation | Financement | France | Patrimoine | Tourisme |

Imprimer Partager

### ESPACE ABONNÉS

- Identifiez-vous
- Lire le magazine en version numérique
- Invitation à nos événements
- Accéder à nos articles payants
- Besoin d'aide? Contactez-nous

### Transport

Ceux qui comptent en Ile-de-France



### LES BRÈVES

- 18/11 Azerbaïdjan : Bouygues remporte un contrat pour le métro de Bakou
- 18/11 Valenciennes : RATP Dev devrait exploiter Transvilles en janvier prochain
- 17/11 Brest choisit Bouygues Construction et BMF pour son téléphérique urbain
- 17/11 Hitachi seul en lice pour reprendre les activités ferroviaires de Finmeccanica
- 14/11 Les CFF sollicitent leurs

Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours !

[http://www.bati-journal.com/second-](http://www.bati-journal.com/second-oeuvre?news=89143105&actualite=sauvons les tableaux en ceramique de la gare de tours -)

[oeuvre?news=89143105&actualite=sauvons les tableaux en ceramique de la gare de tours -](http://www.bati-journal.com/second-oeuvre?news=89143105&actualite=sauvons les tableaux en ceramique de la gare de tours -)



[bâtiment durable](#) [construction bois](#) [rénovation](#) [gros œuvre](#) [second œuvre](#) [équipement technique](#) [vidéos](#) [les dossiers](#) [l'encyclobat](#)

[toute l'actualité](#) | [nouveaux produits](#) | [chantiers](#) | [librairie](#) | [agenda](#) |  
Les actualités > Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours !

### Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours ! (24/09/14)



L'association Patrimoine-Environnement, soutenue par Gares et Connexions, lance un appel inédit au financement participatif pour la restauration des tableaux en céramique de la gare de Tours. Répertoriés à l'Inventaire général des Monuments historiques depuis 1987, les 18 tableaux en céramique qui ornent les murs de la gare de Tours depuis 1898 sont en péril. Ils ont été conçus par leurs auteurs comme des invitations vers de prometteuses destinations : les sites de la Touraine et des châteaux de la Loire sont ainsi à l'honneur avec Amboise, Chinon, Langeais, le château d'Azay-le-Rideau et le donjon de Loches. Leur état est critique, comme l'a montré le diagnostic mené il y a un an par des spécialistes des oeuvres en céramique. Consciente du caractère particulier de la préservation du patrimoine artistique dans l'espace public et de l'urgence de la situation, l'association Patrimoine-Environnement a proposé à Gares et Connexions de lancer un appel inédit de financement participatif en s'appuyant sur un site web dédié à des projets de crowdfunding, et a créé un fonds de dotation culturelle « Gares et Patrimoine », voué à la cause. Pour lancer cette campagne, 8 000 euros sont nécessaires pour rénover le premier tableau : Arcachon. Pour participer, il faut se connecter au site internet ci-dessous.

[fr.utule.com/gare-tours/](http://fr.utule.com/gare-tours/)

 0  Tweet 2  J'aime 0

### l'encyclobat :

- déjà inscrit : se connecter
- gratuit : inscrire son entreprise
- consulter

S'inscrire aux mailing-lists

RECHERCHER

### DERNIERES ACTUALITES

18/11/14  
L'ADEME et la CGPME, ensemble pour accompagner les PME françaises dans leur transition énergétique

18/11/14  
Mastic-calle hybride



Qui veut sauver les tableaux de la gare ?

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Communes/Tours/n/Contenus/Articles/2014/09/24/Qui-veut-sauver-les-tableaux-de-la-gare-2056860>

Indre-et-Loire - Tours -

## Qui veut sauver les tableaux de la gare ?

24/09/2014 05:35

34 2 0



Ces tableaux sont « des invitations au voyage ». Ils représentent en effet des destinations balnéaires : Arcachon, Belle-Isle-en-Mer, Biarritz, etc.

Les 18 tableaux en céramique qui ornent les murs du hall de la gare de Tours sont en triste état. Voilà pour la mauvaise nouvelle. « La bonne nouvelle, c'est que nous pouvons les restaurer », se réjouissent les responsables de la SNCF.

Deux restauratrices se sont penchées sur ces petits trésors, l'an passé, avec la participation de l'architecte de la SNCF, Bertrand Ahier (NR du 12 mars 2013). « Dans l'idéal, il va falloir procéder au démontage de chaque carreau (NDLR : chaque tableau compte 120 carreaux), les nettoyer avant de les reposer », conseille l'architecte. Une opération délicate et surtout onéreuse. « Nous avons estimé à 8.000 € la restauration d'un tableau. » La rénovation de l'ensemble des tableaux s'éleverait donc à 150.000 €. Une somme lourde pour la

**TOURS**

8°C / 12°C  
Humidité : 100%

Averses

12 Km/h

Mercredi Jeudi Vendredi

6°C 6°C 10°C  
13°C 13°C 16°C

Météo régionale  
World Weather Online

**CAP'ÉCO**  
LE MENSUEL

Retrouvez  
l'économie en  
Indre-et-Loire

### Annonces

- immo
- autos
- emploi
- bonnes affaires
- rencontres
- Légales
- marchés publics



### L'actualité autour de Tours

- 37 | 18/11/2014
- Justice**  
**L'ancien maire de Tours reste mis en examen**  
Dans l'affaire des "Mariages chinois", la requête de Je...
- 37 | 18/11/2014
- Social**  
**Jardinerie Delbard à Joué : "Où est passé l'argent ?"**  
Au terme d'une longue agonie, la jardinerie jocondienne e...
- 37 | 18/11/2014
- Football - ligue 2**  
**J.-M. Ettori : "J'y suis, j'y reste !"**  
Le président du TFC n'a pas du tout l'intention de partir...

25/09/2014 : Mission Val de Loire

Financement participatif pour les céramiques peintes de la gare de Tours

<http://www.valdeloire.org/Actualites/Articles/Tous/Financement-participatif-pour-les-ceramiques-peintes-de-la-gare-de-Tours>

The screenshot shows the website 'val de loire patrimoine mondial'. The main navigation bar includes 'ACTUALITÉS', 'PATRIMOINES', 'ACTIONS', 'RESSOURCES', and 'CARTE INTERACTIVE'. The article title is 'Financement participatif pour les céramiques peintes de la gare de Tours', dated 25 septembre 2014. The article text discusses the restoration of 18 painted ceramic tiles by Eugène Martial SIMAS. A small image of a tile with the word 'ARCACHON' is shown. The article is categorized under 'Tours (37)'. A sidebar on the right lists various categories like 'Toutes les actualités', 'Mission Val de Loire', and 'AGENDAS'. A 'Rendez-vous du Val de Loire' button is visible at the bottom right.

val de loire  
patrimoine mondial

ACTUALITÉS PATRIMOINES ACTIONS RESSOURCES CARTE INTERACTIVE

Accueil > Actualités > Toutes les actualités >

**TOUTES LES ACTUALITÉS**

**Financement participatif pour les céramiques peintes de la gare de Tours**

25 septembre 2014

Tours (37) Afficher la carte

Imprimer Envoyer Partager: Facebook Twitter Google+ RSS

Classés à l'Inventaire Général depuis 1987, les 18 tableaux en carreaux de céramique peinte en couleur et émaillée, en grande partie l'œuvre originale d'Eugène Martial SIMAS, présentent différentes altérations nécessitant des interventions de nettoyage ou de consolidation pour leur rendre leur éclat et parfaire le vaste programme de mise en valeur de la gare. Consciente du caractère particulier de la préservation du patrimoine artistique dans l'espace public, l'association Patrimoine – Environnement en partenariat avec Gares & Connexions lance un appel à contribution pour leur restauration.

Datant de plus de 120 ans, ces tableaux étaient à l'origine et sont toujours, par leur qualité artistique rare et exceptionnelle, autant d'invitations vers de prometteuses destinations. Les prestigieux sites de la Touraine et des châteaux de la Loire sont ainsi à l'honneur avec Amboise, Chinon, Langeais, château de Azay le Rideau et donjon de Loches, et d'autres tableaux offrent des panoramas de contrées françaises plus lointaines.

Ces peintures sont évoquées dans l'application [Le Val de Loire vu du train](#) où Bertrand Ahier, architecte SNCF Gares & Connexions, présente la gare de Tours, construite de 1896 à 1898 par l'architecte tourangeau Victor Laloux.

**Le financement participatif**

La première phase d'appel à contribution du public s'appuie sur le site internet de crowdfunding ULULE. Il vise à restaurer,

ACTUALITÉS

- > Toutes les actualités
- Mission Val de Loire
- Aménagement et paysage
- Coopération internationale
- Culture
- Education
- Formation et recherche
- Label Val de Loire
- Tourisme

AGENDAS

- Conférences et colloques
- Manifestations


ILS EN PARLENT

- Magazines
- Revue de web

SE TENIR INFORMÉ

- Lettres d'information
- Flux RSS
- Portail personnalisable

Rendez-vous du Val de Loire

	<p><b>Sauvons les tableaux en céramique de la gare de Tours</b></p> <p>Nous en parlions dans la CeramNews en avril 2013 : <a href="https://www.ceramique.com/fr/ceramnews/archives/132_4_2013/lettre.html">https://www.ceramique.com/fr/ceramnews/archives/132_4_2013/lettre.html</a></p> <p>Répertoriés à l'Inventaire Général du Patrimoine culturel depuis 1987, les tableaux en céramique qui ornent les murs de la gare de Tours depuis 1898 sont en péril. Patrimoine-environnement vous propose de vous associer à leur renaissance et de cofinancer leur rénovation.</p> <p>Ces œuvres splendides, exceptionnelles dans une gare française, sont de véritables invitations au voyage, et une réelle fierté tourangelle. L'œuvre représentant « Arcachon » est la première qui vous est proposée de sauver.</p> <p>Patrimoine-environnement vous propose donc de participer à ce financement sur la page : <a href="http://fr.ulule.com/gare-tours/">http://fr.ulule.com/gare-tours/</a></p>
---	---

ARTICLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

## Tours et sa gare veulent sauver « Arcachon »

0 COMMENTAIRE

Publié le 02/10/2014 à 06h00, modifié le 02/10/2014 à 10h28 par david patsouris

La SNCF lance une souscription via un site de financement participatif pour sauver les fresques de la gare de Tours, dont « Arcachon » un tableau céramique de Simas.



▲ « Arcachon », le tableau en céramique de la gare de Tours, réalisé par Eugène Martial Simas, sera restauré par un financement participatif.  
© PHOTO PHOTO D R

Oui, « Arcachon » est en danger et il faut absolument la sauver. Voilà pourquoi les Tourangeaux et la SNCF se mobilisent. Dit comme ça, l'annonce a de quoi surprendre. Mais enfin, quel est le rapport entre la préfecture d'Indre-et-Loire et la sous-préfecture de Gironde ? Entre la SNCF et la cité balnéaire ? Une gare, celle de Tours. Et voici pourquoi. La gare de Tours a été conçue et réalisée en 1896 par l'architecte tourangeau Victor Laloux, auteur également de la gare



L'ESSENTIEL



06/10/2014 : GoodMorning Crowdfunding

[ART] La SNCF en mode crowdfunding

Ecrit par Marina

<http://www.goodmorningcrowdfunding.com/la-sncf-en-mode-crowdfunding-061015-3/>



L'association «**Patrimoine-Environnement**» et la **SNCF** lancent une première campagne de **crowdfunding** pour la restauration des œuvres en céramique de la **gare de Tours**.

L'opération de **financement participatif**, inédite pour une gare, a été lancée sur **Ulule** pour sauvegarder le patrimoine artistique de la **gare de Tours**, à savoir 18 tableaux de 1,20 m de large sur 2,10 m de haut, en carreaux de céramique peinte en couleur et émaillée, oeuvre du peintre, décorateur de théâtre et céramiste **Eugène Martial Simas**. Les tableaux offrent des panoramas de contrées françaises tels que Chinon, Belle-Île-en-Mer, le Mont Dore, les gorges du Tam, Arcachon, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz.... Ils témoignent de la fin de la période impressionniste et annoncent les prémices de l'Art Nouveau.

Les oeuvres se présentent aujourd'hui dans un état de dégradation inquiétant et certains d'entre elles ont dû être encoffrées par mesure d'urgence, afin d'éviter qu'elles ne tombent à terre. La campagne de **crowdfunding** vise à restaurer, dans un premier temps, le tableau en céramique représentant une vue d'Arcachon. Le montant à récolter pour cette première restauration est de 8000 €, somme annoncée après expertise pour la rénovation complète d'une oeuvre. À ce jour, 2105 € ont été récoltés.

Outre la restauration des oeuvres, la collecte permettra à chaque donateur d'être un acteur du mécénat à part entière via l'association **Patrimoine – Environnement**.

10/11/2014 – [EUD] Le financement participatif dans le groupe de Visegrád

18/11/2014 – [INTERNATIONAL] ScoutAlarm passe du crowdsourcing à la vente

17/11/2014 – [SUIVI] Le financement participatif en formule 1, ça fonctionne !

17/11/2014 – [PLATEFORME] Fairfundr, une nouvelle plateforme gratuite

1 2 3 Next »

## Top des series





16/10/2014 :Days on the Claise

Save the Ceramic Panels in Tours Station!

<http://daysontheclaise.blogspot.fr/2014/10/save-ceramic-panels-in-tours-station.html>

**DAYS ON THE CLAISE**

*"Do you know that charming part of our country which has been called the garden of France - that spot where, amid verdant plains watered by wide streams, one inhales the purest air of heaven?"* Alfred de Vigny

THURSDAY, 16 OCTOBER 2014

### Save the Ceramic Panels in Tours Station!

Anyone who has entered the station in central Tours will have noticed the 18 picture panels made of ceramic tiles that decorate the walls and entice travellers to destinations south and west. Heritage listed since 1987 they've adorned the walls of the station since 1898, and now they are at risk. SNCF wants to restore them but can't justify spending the money, so [Patrimoine-Environnement](#) has set up a [crowd-funding site](#) to raise the money needed.

For the leading railway companies of the time, these panels enriched the station surroundings and influenced travellers. The panels are 1.2m wide by 2.1m high, made from painted and glazed square ceramic tiles. One of the artists who created them was the potter and theatre set designer [Eugène Martial Simas](#), working in close collaboration with the [factories of Sarreguemines and Digouin](#).

The panels themselves, and their method of fabrication, are rare and unusual. Stylistically they are a sort of meeting of Impressionism, photography and Art Nouveau. Simas outlines his subjects with a couple of lively brush strokes and broad sweeping curves, filled in with soft colours and accents inspired by Japanese art. This is particularly notable on the landscapes done in successive planes in tones of sepia, sea green and sky blue, with pairs of two toned figures to provide contrast, depth and clarity.

The panels have been subjected to the degradations of time and air pollution in the station. The original lime mortar which fixes the tiles to the walls is crumbling and is no longer stuck to the painted tiles, which are coming loose and threatening to fall and smash. In addition, the soot produced inside the main hall by over a century of steam and then diesel locomotives has badly scratched the painted tiles. A recent test cleaning has revealed how fresh and colourful they could look.

**Click for Latest Post**

**Follow by Email**

Email address...

**Loire Valley Time Travel News**

Get the Perfect Photo - One of the great attractions about the chateau of Chenonceau is that it spans the river Cher. Its feet are in the river and on a still sunny day the reflec...

**Visitors**

618,541

**About Us**

Susan was born in Victoria, but moved to Queensland when she was 11. Simon was born in London, but moved to Canberra when he was 7, and to Queensland when he was 28. In 1997, they moved to London

150 000€ pour rénover 18 tableaux de la gare de Tours

Tours Tours Agglo Autour de Tours Economie / Emploi Politique Sport Culture Ailleurs

## 150 000€ pour rénover 18 tableaux de la gare de Tours

Mardi 18 Novembre  
Tours  
4° | 11°

VIE LOCALE - le 21 Octobre 2014 à 05:35



Il y a urgence, certains menacent de tomber.

Vous passez peut-être devant sans les voir en allant prendre votre train en gare de Tours, et pourtant ils sont là. Depuis 116 ans. 18 tableaux composés de 120 carreaux de céramique ornent les murs de l'intérieur de l'édifice. Comme le bâtiment, ils sont depuis longtemps classés monument historique et, aujourd'hui, ils ont un besoin urgent d'être rénovés sauf que la SNCF, qui réfléchit actuellement au réaménagement de la gare, n'a pas d'argent pour ça.

Pour la première fois en France, la compagnie qui gère les chemins-de-fer et les

Horoscope TV Ciné

VOUS CHERCHEZ UN ARTICLE ?

Rechercher

★ Articles les plus lus Derniers articles

le 12 Novembre 2014 à 18:04  
**La Patinoire de Noël et la Grande Roue s'installent**

le 13 Novembre 2014 à 07:00  
**Bientôt un nouveau logo pour la ville de Tours ?**

le 14 Novembre 2014 à 07:05  
**Tous unis pour maintenir une bonne offre de TGV à Tours**

le 13 Novembre 2014 à 07:05  
**Pour Christine Beuzelin, la baisse d'une subvention n'est pas une fatalité**

le 12 Novembre 2014 à 07:05  
**Posez vos questions à nos Spécialistes en Entreprise**

## LE BLOG MALIGNE-TER ORLÉANS-TOURS



TOURS BLOIS ORLÉANS

« Prê-alerte grève nationale du 4 novembre 2014 - Eco-pâturage : une solution mise en œuvre par RFF pour l'entretien de ses voies ferrées. »

Mercredi 29 octobre 2014, 7:53

### GARES 18 OEUVRES REMARQUABLES À SAUVEGARDER EN GARE DE TOURS

par Jocelyne Nadaud



7 JOURS POUR RÉUNIR LES FONDS NÉCESSAIRES SUR ULULE.FR

Les oeuvres en céramique de la gare de Tours, classés à l'Inventaire Général depuis 1987, nécessitent des interventions de restauration conséquentes et urgentes.



PAR JOCELYNE NADAUD,  
RESPONSABLE DE LA LIGNE

À SAVOIR  
CHARTRE D'UTILISATION DU BLOG  
JE ME PRÉSENTE

RECHERCHE

CATÉGORIES

- Allez-y en TER
- Au fil de l'eau
- Evénements
- Gares
- Info trafic
- Info Vente
- Invitation
- La sécurité

# Une céramique de la Cité à restaurer en gare de Tours

Article exclusif réservé aux abonnés VOIR L'OFFRE DIGITAL Votre crédit de bienvenue en cours : 20 articles

Publié le 09/11/2014 à 03:49

Carcassonne (11) - Patrimoine



La céramique de Carcassonne à la gare de Tours.



Elle était et elle demeure une très belle publicité pour la ville de Carcassonne. De quoi s'agit-il ? Entre 1896 et 1898, Eugène-Martial Simas, peintre, décorateur de théâtre et céramiste, réalisa pour le compte des compagnies ferroviaires de l'époque, des tableaux mettant en valeur le rayonnement et la richesse de leurs dessertes. Ces œuvres étaient destinées aux ornements des gares en France. L'une d'entre elles, faisant la promotion de la Cité de Carcassonne, est exposée sous la verrière de la gare de Tours. Remarquable par sa réalisation, ce panneau n'est aussi par ses dimensions sur 1,20 mètre de large et 2,10 mètres de haut. Sur l'initiative de la Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (FNASSEM), ces œuvres seront restaurées grâce à une collecte de fonds. «Les tableaux actuellement en place présentent différentes altérations nécessitant des interventions de nettoyage ou de consolidation pour leur rendre leur éclat et parfaire le vaste programme de restauration de la gare. Le fait que notre association soit reconnue d'intérêt public permet à cette dernière de délivrer des reçus fiscaux aux donateurs, particuliers ou entreprises», écrivent les dirigeants de la FNASSEM. C'est dans les ateliers de la manufacture de Sarreguemines et de Digoin qu'Eugène-Martial Simas a réalisé ces céramiques. La facture de ces tableaux est à la confluence de l'impressionnisme qui



amazon.fr

Community management  
Fédérer des communautés sur les médias sociaux  
Loïc Le Meur, Cédric ...  
Broché  
★★★★ (2)  
€25,00

Intelligence marketing  
Innovation, digitalisation  
Jean-Paul Aimetti, ...  
Broché  
€25,00

A la une



Vous êtes ici: Icomos > S'impliquer > Rester informé > **Actualités**

► [Retour à la liste des actualités](#)

## Lancement de la campagne de financement des oeuvres de la gare de Tours

À l'occasion des *Journées européennes du Patrimoine, Patrimoine-Environnement lance un appel inédit au financement participatif (crowdfunding) pour restaurer les tableaux en céramique de la gare de Tours.*


*On compte 18 tableaux réalisés en partie par l'artiste Eugène-Martial Simas en Gare de Tours. Tous sont répertoriés à l'Inventaire Général des Monuments Historiques depuis 1987 et aujourd'hui tous nécessitent des travaux d'urgence, pour ne pas tomber en décrépidité.*

*Pour cette première campagne, Patrimoine-Environnement vous propose de sauver l'oeuvre représentant «Arcachon».*

*Pour faire un don, rendez-vous sur la page Ululé "Sauver la Gare de Tours"...*

*Vous y retrouverez une présentation détaillée du projet, une vidéo, découvrez les contreparties offertes et suivez en direct l'évolution de la collecte.*

**Lien :** <http://patrimoine-environnement.fr/>



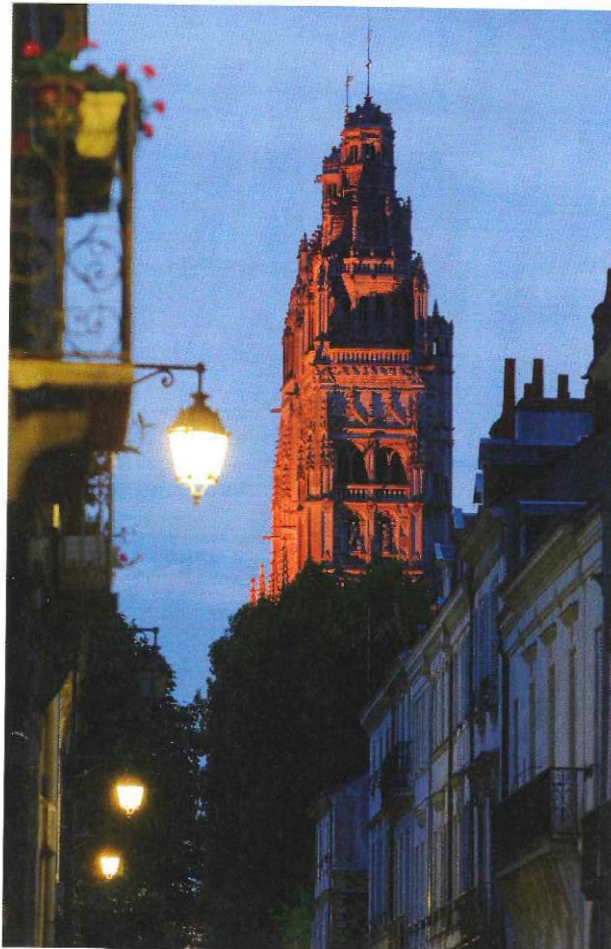


**PRINT**

— DESTINATIONS —

## TOURS SANS DÉTOURS

À environ une heure de Paris en TGV, Tours saura vous mettre en appétit pour goûter à l'art de vivre tourangeau. Une belle entrée.



Tours – Saint-Pierre-des-Corps :  
au départ de  
Lille, en 2 h 27<sup>(1)</sup>  
(1,9 kg de CO<sub>2</sub><sup>(2)</sup>) ;  
Bordeaux,  
en 2 h 35<sup>(1)</sup>  
(1,2 kg de CO<sub>2</sub><sup>(2)</sup>).  
Tours : au départ  
de Paris, en 1 h 13<sup>(1)</sup>  
(0,9 kg de CO<sub>2</sub><sup>(2)</sup>).

1. Meilleurs temps de parcours avec TGV.  
2. Estimation des émissions de CO<sub>2</sub> par passager pour ce trajet (base : consommations d'énergie et fréquentations 2012).  
Pour en savoir plus, rendez-vous sur [snct.com](http://snct.com).

**Amboise**, Azay-le-Rideau, Chinon, Langeais... Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les voyageurs arrivant ou transitant en gare de Tours peuvent profiter d'un avant-goût des richesses que leur réserve la Touraine, cette terre de la douceur de vivre. En effet, dix-huit tableaux en carreaux de céramique, signés pour leur plus grande part par le peintre et décorateur de théâtre Eugène Martial Simas, y illustrent avec finesse les destinations préférées de l'époque. En septembre dernier, l'association Patrimoine-Environnement a lancé une cam-

pagne de financement participatif sur le site Ulule pour leur redonner leur éclat d'antan. À partir de cinq euros, vous pouvez, vous aussi, concourir à leur sauvegarde.

**Mais ne tardons plus**, le Vieux-Tours, l'un des plus vastes secteurs sauvegardés d'Europe, nous attend, avec ses ruelles et ses placettes pittoresques, ses maisons médiévales, ses cafés chaleureux et animés, et son incontournable place Plumereau, vibrante jour et nuit... Ici, tout incite à prendre son temps et à profiter de la vie.

**Le musée des Beaux-Arts**, installé, un peu plus loin, dans l'ancien palais des Archevêques, nous invite à un autre voyage dans le temps et l'espace avec la plus importante collection française de primitifs italiens après le Louvre, des peintres qui ont ouvert par leur audace la voie à la Renaissance. Trop de belles choses à voir à Tours et dans le Val de Loire ? Pour vous y retrouver, l'office de tourisme a concocté des week-ends découverte clés en main. Il y en a pour tous les goûts, il n'y a qu'à se laisser guider.

Net : [tours-tourisme.fr](http://tours-tourisme.fr) et [frulule.com](http://frulule.com)

# Culture Rail

■ Patrimoine ■ Cinéma ■ Théâtre ■ Radio ■ Internet ■ Musique ■



## SOS œuvres d'art

### Crowdfunding en gare de Tours

**A**ttention, chefs-d'œuvre en péril... Les tableaux en céramique qui ornent les murs de la gare de Tours depuis 1898 sont gravement fragilisés. Répertoriés à l'inventaire général du Patrimoine culturel depuis 1987, ces 18 tableaux contribuent au prestige des compagnies ferroviaires commanditaires de l'époque, le PO et la Compagnie de Vendée, en valorisant leurs dessertes : les prestigieux sites de la Touraine et des châteaux de la Loire – Amboise, Chinon, Langeais, le château d'Azay-le-Rideau et le donjon de Loches – et d'autres contrées françaises : la Bretagne (Belle-Île-en-Mer, le château de Josselin, le menhir d'Erdeven), l'Auvergne (Le Mont-Dore, Vic-sur-Cère), le grand Sud-Ouest (les gorges du Tarn, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz et Fontarabie à la frontière espagnole)... Scellés sur les murs de la gare depuis plus d'un siècle, ces tableaux ont subi les fumées des locomotives à vapeur, puis celles des diesels, les bombardements aériens, les infiltrations d'humidité, le vieillissement du bâtiment. À tel point que les carreaux de céramique se décollent, menacent de tomber

(Suite page 32)

**Premier tableau à être sauvé, « Arcachon »** est situé sur les quais au milieu de la façade et, comme ses semblables, scellé dans un encadrement en pierre calcaire depuis 1898.

# Culture Rail

(Suite de la page 29)

et de se détruire irrémédiablement. Gares & Connexions et l'association Patrimoine-Environnement offrent donc au public de s'associer au sauvetage grâce à un financement participatif, ouvert jusqu'au 3 novembre, via le site Internet Ulule (<http://fr.ulule.com/gare-tours>).

## Des œuvres à restaurer en urgence

Contrepartie pour les donateurs, la réduction de 66 % sur l'impôt sur le revenu (ex. : un don de 15 € revient finalement à 5,10 €). Pour un don à partir de 5 €, remerciement sur la page Facebook de la gare et sur le site [www.gares-sncf.com](http://www.gares-sncf.com) ; à 15 € et plus, s'y ajoute l'affichage de son nom en gare, assorti d'un certificat de mécène ; pour 35 €, la visite guidée de la gare avec Bertrand Ahier, architecte SNCF Gares & Connexions. Un don à partir de 60 € permettra en plus de visiter l'atelier de restauration du tableau. Et pour 200 € ou plus, le donateur sera en outre invité au vernissage de la fresque restaurée et pourra faire une visite – exceptionnelle ! – sur le toit de la gare.

Le tableau représentant la ville balnéaire d'Archachon sera le premier sauvé. Il est, comme ses semblables, « un précieux témoignage de la Belle Époque », souligne Bertrand Ahier. « L'émotion qu'il transmet par la composition, le



*cadrage des paysages végétal, balnéaire et construit, la profondeur de champ, le mouvement subtil des pins précurseur de l'Art nouveau, la finesse des motifs et des couleurs aux palettes fraîches, chatoyantes et jaspées du tapis végétal et floral du sous-bois, permettent de nous "transporter" dans un monde qui, de réel, devient recomposé et poétique.* » À l'heure où nous mettons sous presse, 2 420 € avaient été collectés sur les 8 000 nécessaires pour ce tableau. Anne JEANTET-LECLERC





INDRE\_ET\_LOIREENTRE\_VOUS\_ET\_NOUS

## Céramiques de la gare : la souscription se poursuit

Jusqu'au 17 novembre, vous pouvez participer au financement de la restauration des céramiques de la gare. 16.000 E ont déjà été récoltés.

Levez-vous les yeux parfois sur les tableaux en céramique qui ornent les murs de la gare ? Vous devriez. Vous verriez alors notamment les œuvres d'Eugène-Martial Simas, dessinées à la fin du XIX siècle. Des tableaux en céramique qui évoquent la Touraine et ses trésors (Loches, Chinon, Amboise, Langeais...) mais également la Bretagne, Arcachon ou encore Saint-Jean-de-Luz. Autant de destinations qui étaient au départ de la gare de Tours après sa construction, entre 1896 et 1898. Des œuvres (répertoriées à l'Inventaire général depuis 1987) qui, malheureusement, n'ont plus le lustre d'antan. Nettoyées sommairement dans les années 60, elles ont besoin d'une solide restauration. « Nous ne sommes pas dans un musée, mais dans une gare ! », explique Marie-Anne Fleury, responsable de l'antenne SNCF Gares & Connexions pour la région Centre.

Il y a deux ans, un diagnostic était mené par deux spécialistes. Leur verdict est sans appel : ces dix-huit tableaux de 1,20 m de

large sur 2,10 m de haut sont dans un état préoccupant. Reste à trouver l'argent. L'idée de « crowdfunding » est alors abordée.

L'association Patrimoine – Environnement, en partenariat avec Gares & Connexions, lance alors un appel à contribution via un site internet dédié. Lancée en octobre, la campagne est prolongée jusqu'au 17 novembre. Elle a déjà permis de collecter de quoi sauvegarder deux tableaux (chaque opération coûte 8.000 E). A ce jour, quelque 120 contributeurs ont été enregistrés. En fonction de la somme versée, ils pourront avoir leur nom affiché en gare, visiter l'atelier de restauration, etc.

Ce tableau en céramique sera le premier à être entièrement restauré dès l'année prochaine. Une opération rendue possible grâce à un financement participatif.

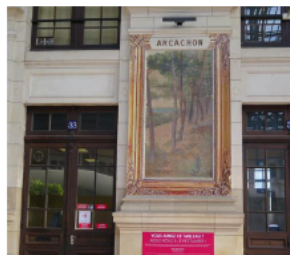
Chaque sauvegarde de tableau coûte 8.000 E

Dès l'année prochaine, le tableau évoquant Arcachon, représentatif de l'ambiance artistique de l'époque, sera restauré. Un autre suivra. Probablement celui qui est intitulé Amboise, caché aux yeux du public depuis des années déjà, car en piteux état.

Pour faire une contribution sur le site Ulule : <http://fr.ulule.com/gares-tours/> Voir aussi la vidéo sur la [nr.fr/videos37](http://nr.fr/videos37)

par Vanina Le Gall

(\*) Financement participatif qui donne lieu à des contreparties.





GARE

## Participez à la restauration des céramiques

© Cyril Chigot

CTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU



Les céramiques de la gare présentent diverses altérations qui nécessitent des travaux de nettoyage et de consolidation pour leur rendre leur éclat. Certaines œuvres ont même dû être encoffrées par mesure d'urgence. Pour mener à bien cette restauration, un appel à financement participatif (en partie déductible des impôts) avait été lancé par l'intermédiaire du site Ulule. Plus de 9400 € ont déjà été collectés pour la restauration de la céramique Arcachon et la Ville de Tours s'est engagée à financer celle de la céramique d'Azay-le-Rideau à hauteur de 8 000 €.

Les donateurs peuvent contribuer en émettant un chèque à l'ordre du fonds de dotation Gares et Patrimoine, 20 rue du Borrégo 75020 Paris. Le hall de la gare présente 18 tableaux en céramique, réalisés de 1896 à 1898, qui représentent les grandes destinations touristiques du Val de Loire (Amboise, Chinon, Langeais...) et d'autres régions (Belle Isle en Mer, menhir d'Erdeven, l'Auvergne, Biarritz...).

Ces tableaux (1,20 m de large sur 2,10 m de haut) ont été classés à l'Inventaire général en 1987 et sont l'œuvre du céramiste Eugène Martial Simas. Elles sont remarquables car représentatives de la fin d'un courant impressionniste qui explore le mouvement et le traitement photographique de la lumière. Elles annoncent les prémices de l'Art Nouveau.

Infos pratiques : suivez le projet sur <http://fr.ulule.com/gare-tours/>