

4^e Forum du Patrimoine



10 oct. 2014

14h00 – 18h00 / Foyer des étudiants catholiques,
17 place Saint-Etienne / Strasbourg

Cette manifestation ouverte à tous est un temps d'échange et de partage autour des projets en lien avec le patrimoine strasbourgeois. Dans le cadre des festivités du Millénaire des fondations de la cathédrale et en lien avec la remise du plan de gestion de la Grande-Île de Strasbourg à l'Unesco, la 4^e édition du forum sera consacrée à la cathédrale de Strasbourg. Des projets variés visant tant à la conservation qu'à la valorisation de l'édifice seront présentés par différents acteurs locaux.

Programme

13h30 : Accueil du public

14h00 : Ouverture

Alain Fontanel, adjoint au Maire en charge de la Culture et du Patrimoine

14h15 : Introduction

Benoît Léothaud, architecte des bâtiments de France, direction régionale des Affaires culturelles d'Alsace

+ Infos :

03 88 60 96 13
missionpatrimoine@strasbourg.eu

Inscriptions

À partir du 22 septembre :
www.strasbourg.eu/patrimoine

MILLENAIRE
DES
FONDACTIONS
DE LA
CATHEDRALE

• Table-ronde 1

14h30 : Le plan de gestion de la Grande-Île de Strasbourg : un outil au service de la cathédrale

Dominique Cassaz, responsable de la mission patrimoine, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg

14h50 : Les travaux du transept sud de la cathédrale

Pierre-Yves Caillaud, architecte en chef des monuments historiques & *Eric Salmon*, responsable technique, Fondation de l'Œuvre Notre-Dame

15h30 - 16h00 : Débat

16h00 - 16h20 : Pause

• Table-ronde 2

16h20 : La nouvelle mise en lumière de la cathédrale

Vincent Jung, chef du service Voies publiques, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg

16h40 : Les salles des dessins d'architecture du musée de l'Œuvre Notre-Dame

Cécile Dupeux, conservatrice du musée de l'Œuvre Notre-Dame

17h00 : La restitution de la cathédrale en 3D

Stéphane Potier, architecte, Inventive studio

17h20 : Valorisation de la cathédrale et nouvelles technologies

Cédric Bonin, producteur, Seppia

17h40 - 18h00 : Débat