

Retours d'expérience et regards rétrospectifs
Programme prévisionnel

26 novembre

9h30 Ouverture du colloque

Histoire des institutions

10 -10h 30 h Agnès Prévost

L'atelier de restauration et de moulage des sceaux des Archives nationales, 150 ans d'histoire et de techniques

10h30 -11 h M. Reyes Jimenez Garnica
50 ans du musée Picasso de Barcelone : muséologie et méthodes de restauration... et leur impact sur les collections

11h 11h30 Pause

11h30- 12 h Caroline Marchand
Conservation préventive au musée canadien des civilisations : un passé, un présent, mais quel avenir?

12h-12h30 Claude Payer
Sculpture ancienne du Québec 30 ans de restauration et de recherche au CCQ

12h30-14h30 Pause -déjeuner

Support toile

14h30 – 15 h Ana Macarrón Miguel, Ana Calvo Manuel, Rita Gil Macarrón. *Cas d'étude des rentoilages historiques à la colle de pâte en Europe. Documentation et évaluation.*

15h-15h30 Jean-François Hulot
Conservation-restauration des supports-toile -30 années de réformes

15h30-16 h David Cueco
Traitement de déchirures complexes par la face sur des toiles tendues. L'exemple de l'avion de Blériot qui a traversé la manche en 1909.

16h 16h30 Pause

Support bois

16h30-17 h Françoise Rosier, Hélène Dubois et Conservation Team Institut Royal du Patrimoine Artistique
L'Agneau Mystique, 1950-2012 : regards critiques et perspectives futures.

17-17h30

Dominique Faunières
Cire-résine et Paraloid B72 pour le refilage de la polychromie et la consolidation du bois. Bilan après 20 ans.

27 novembre

Philosophie, déontologie, partage institutionnel : 4

9h-9h30 Élisabeth Mognetti, Claude Badet
La restauration est l'affaire de tous

9h30-10h Pierre Leveau
Retour sur expérience et révision des croyances dans le paradigme de la conservation-restauration: exemples, typologie et raisonnements

10h-10h30 Lorraine Mailho
Les commissions scientifiques de restauration : enjeux et perspectives

10h30-11h Pause

11h-11h30 Stéphane Charbit
Regards sur une pratique méconnue – mais centrale - de conservation préventive : le contrôle scientifique et technique de l'État. Le cas des projets de musées

11h30-12h Roland May

La conservation-restauration : regards et pratiques publiques trentenaires : empirisme ou schéma directeur ?

12h-14h Pause déjeuner

Arts graphiques

14- 14h30 Eve Menei, Laurence Caylux,
La mise en dépassant des dessins du Louvre : bilan d'une expérience de plusieurs décennies.

14h30- 15 h Valérie Luquet
La restauration des pastels du département des Arts Graphiques au Musée du Louvre et l'apport de l'histoire des techniques à la conservation et la restauration des œuvres

Instruments de musique

15h – 15h30 Jean-Philippe Echard, Stéphane Vaiedelich
15 ans d'analyses de la matière et des matériaux au Laboratoire du Musée de la musique

19h-21 h Cocktail (lieu à préciser)

28 novembre

Formation, publications, réseaux et rencontres

9h-9h30 Muriel Verbeeck-Boutin
Formation et information en conservation-restauration

9h30 -10 h Silvia Païn
Les Journées des restaurateurs en archéologie comme miroir de l'évolution de la conservation-restauration en archéologie

10h -10h30 Cécilia ANUZET, Alison Heritage, Catherine Antomarchi
L'Analyse statistique de la littérature francophone spécialisée dans le cadre du Forum de l'ICCROM sur les sciences de la conservation

10h30-11 h Pause

11h -11h30 Guillaume Debout
Le projet Naturalia en Basse-Normandie : un réseau transversal d'acteurs mobilisés pour la sauvegarde d'un patrimoine régional menacé

Archéologie-

11h30-12h00 Mme Dominique Deyber
Point de vue sur 30 ans de conservation préventive et de conservation-restauration du patrimoine archéologique : bilan et perspectives

12h-14h Pause-déjeuner

14h- 14h30 Brinda Gaitonde Nayak
How to conserve a mountain? – Managing the cave sites of Bhaja, Karla, Bedsa and Kondane

14 h30-15 h Marie-Anne Loeper-Attia
La stabilisation des alliages ferreux : évolution du diagnostic et des traitements réalisés dans les laboratoires de restauration en France depuis 1998.

15h-15h30 Małgorzata Podkańska,
Tales from the Crypt – Twenty Years Later

15h30-16 h Pause café

Conservation préventive

16 h- 16h30 Claire Guérin
La caisse de transport : évolution et perspective"

16h30-17 h Sylvie Ramel, Catherine Lebret, Florence Herrenschmidt
Regards croisés sur le réaménagement des réserves du Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole.

17h-17h30 Conclusion du colloque