



SEPTEMBRE 2014

FOUS DE PATRIMOINE

DOSSIER DE PRESSE

L'opération de mécénat participatif de la Fondation VMF, en faveur de sites patrimoniaux en péril est de retour pour sa seconde édition. Découvrez cette collecte innovante, ainsi que les projets sélectionnés.



93, rue de l'Université
75007 Paris
Tél. : 01 40 62 61 80
www.fondationvmf.org



Sommaire

Présentation de l'opération «Fous de Patrimoine»	Page 2
Les projets sélectionnés	Page 3
Liste des visuels disponibles	Page 4
Présentation de la Fondation VMF - Chiffres - Contact	Page 5



Forteresse d'Oppède-le-Vieux



Eglise St-Jean-de-Vidailhac de Cocumont



Le château de Vair



Le château de Villemont



“ Avec Fous de Patrimoine, la Fondation VMF se saisit des formidables opportunités fournies par l'essor des réseaux sociaux et des nouvelles technologies pour œuvrer en faveur de la sauvegarde de sites remarquables. Parce qu'aujourd'hui, et plus que jamais, le patrimoine reste un enjeu de société qui concerne chacun d'entre nous. »

Philippe Toussaint, président des VMF.



Le principe de l'opération :

L'opération de mécénat participatif (ou *crowdfunding*) **Fous de Patrimoine** a pour objectif de récolter des dons auprès du grand public sur internet, en faveur de la restauration de sites patrimoniaux en péril.

Pour cette seconde édition, **quatre édifices** ont été sélectionnés à travers la France :

- la forteresse d'Oppède-le-Vieux, dans le Vaucluse,
- l'église Saint-Jean-de-Vidailhac de Cocumont, dans le Lot-et-Garonne,
- le château de Vair, en Loire-Atlantique,
- le château de Villemont, dans le Puy-de-Dôme, élu par les internautes sur les réseaux sociaux.

La Fondation VMF s'engage : pour chaque euro versé par le grand public, la fondation verse également un euro. (dans la limite de 5 000 euros). Objectif à atteindre et dépasser : **10 000 euros par projet**.

Les dates clés :

- 20 septembre 2014 : ouverture de la collecte Fous de Patrimoine à l'occasion des Journées du Patrimoine
- 6-9 novembre 2014 : point d'orgue de la collecte au Salon du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre
- 14 novembre 2014 : clôture de la collecte

Comment participer à la collecte ?

La collecte de dons est ouverte à partir du **20 septembre 2014** lors des Journées du Patrimoine.

Chacun peut participer sur internet, via la plateforme de dons Ulule : fr.ulule.com/vmf, ou en adressant un don par courrier à la Fondation VMF.

Toutes les informations sont relayées en direct sur les réseaux sociaux, Facebook, Twitter et le site de la Fondation VMF.

Résultats de la collecte 2013 :

Lors de la première édition de Fous de Patrimoine, à l'automne 2013, les trois sites ont séduit en quelques jours les internautes, atteignant leur objectif initial de 10 000 euros en moins d'une semaine.

A l'issue des 45 jours de collecte, les résultats des trois collectes ont dépassé toutes les attentes :

- 19 290 euros pour l'abbaye de la Clarté-Dieu, en Indre-et-Loire,
- 24 761 euros pour le château de Quintin dans les Côtes-d'Armor,
- 38 198 euros pour l'hôtel des Monnaies à Villemagne l'Argentière, dans l'Hérault.

2013 en chiffres :

-  **3 projets sélectionnés**
-  **45 jours de collecte**
-  **396 contributeurs**
-  **439 dons**
-  **59 749 € collectés**
-  **22 500 € d'aide de la Fondation VMF**
-  **82 249 € attribués au total**

Fous de Patrimoine 2014

Quatre projets de restauration ont été sélectionnés parmi près de 40 candidatures. Découvrez ces sites remarquables.

LA FORTERESSE D'OPPEDE-LE-VIEUX

Sauvegarde d'un site exceptionnel



Ce site domine la petite commune d'Oppède dans le Luberon. Le château-fort a été construit au 13e siècle. D'abord domaine pontifical, il est agrandi en forteresse au 16e siècle. Abandonné depuis le 17e siècle, victime d'un tremblement de terre au 18e siècle et de vandalisme jusqu'à aujourd'hui, il doit être sauvé d'urgence, pour ne pas disparaître. Une association s'est constituée, rassemblant des bénévoles et amoureux du patrimoine pour sauvegarder ce site majestueux. ■



L'ÉGLISE ST-JEAN-DE-VIDAILHAC DE COCUMONT

Réouverture de la vieille église du village



L'église Saint-Jean-de-Vidailhac à Cocumont, dans le Lot-et-Garonne est aujourd'hui fermée au public en raison d'importantes dégradations qui s'accroissent chaque jour. Datant du 11e siècle, elle a conservé une partie de ses maçonneries primitives romanes qui aujourd'hui sont en péril. Des travaux d'urgence sur les maçonneries de l'abside et des absidioles, ainsi que sur les fresques murales doivent être entrepris au plus vite pour stabiliser son état et permettre, à terme, sa réouverture. ■



LE CHÂTEAU DE VAIR

Restauration d'un château de contes de fées



Cet ensemble complet et d'une parfaite symétrie garde, comme témoins de son histoire, deux ensembles de tours rondes et carrées des 15e et 17e siècles, qui accueillent notamment une chapelle et un pigeonnier. Ces éléments sont en état de péril et doivent faire l'objet d'une grande opération de travaux afin de les restaurer et de rendre au site du château de Vair son homogénéité originelle. Des maçonneries aux charpentes, les travaux sont lancés par le jeune couple de propriétaires qui a acheté le site afin de lui insuffler une nouvelle vie. ■



LE CHÂTEAU DE VILLEMONT

Renaissance d'un ensemble monumental



Cet exemple exceptionnel de l'architecture auvergnate du 18e siècle subit un incendie criminel au milieu du 20e siècle, le laissant dans un état ravagé. Il est abandonné durant les trois décennies suivantes, envahi peu à peu par la végétation jusqu'à disparaître. Le propriétaire acquiert le site en 1995 et tente depuis de lui redonner vie en entreprenant une patiente campagne de restauration. Après la réfection du pavillon d'entrée et des communs, le corps de logis extrêmement vulnérable doit être sauvé. ■



Liste des visuels disponibles

Pour une demande de visuels en HD, veuillez contacter la Fondation VMF : azadeh.dauvergne@fondationvmf.org.



**LA FOR-
TERESSE
D'OPPEDE**
 1. Vue
d'ensemble
d'Oppède-le-
Vieux
 2. Détail
 ©Collection
particuliere.



**L'EGLISE
ST-JEAN-DE-
VIDAILHAC**
 1. Vue de la
vieille église de
Cocumont
 2. Fresques
médiévales
 ©Collection
particuliere.



**LE CHÂTEAU
DE VAIR**
 1. L'ensemble
du château
 2. Tour et
pavillon Est
 ©Collection
particuliere.



**LE CHÂTEAU
DEVILLEMONT**
 1. Le logis
principal
 2. Détail
 ©Collection
particuliere.



Qui sommes-nous ?

La Fondation VMF, créée en 2009 sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, a pour mission :

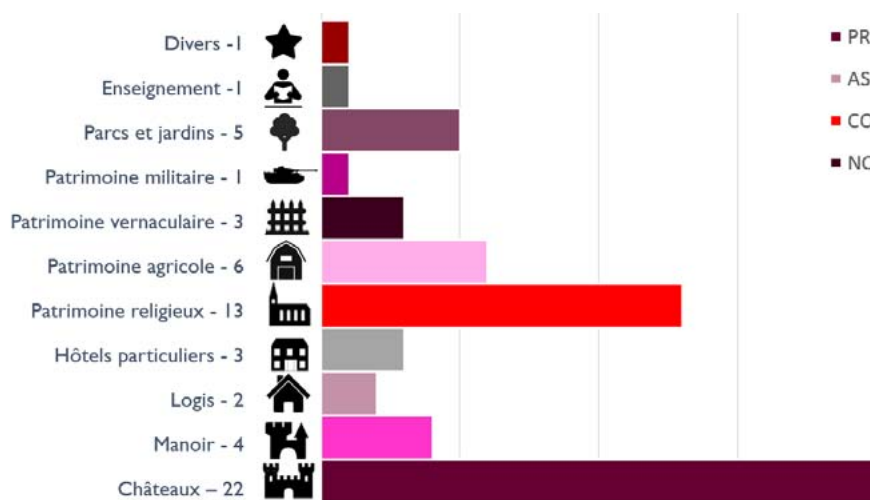
- de prendre part au sauvetage de monuments en péril ou de paysages fragilisés par le temps et les hommes,
- d'aider activement les artisans du patrimoine et la transmission de leurs compétences d'exception,
- de contribuer à la réalisation d'inventaires du patrimoine d'origine française à l'étranger.

Elle s'appuie sur l'expérience de plus de cinquante ans d'actions de l'association VMF, reconnue d'utilité publique en 1963 dont elle permet d'élargir les champs d'action.

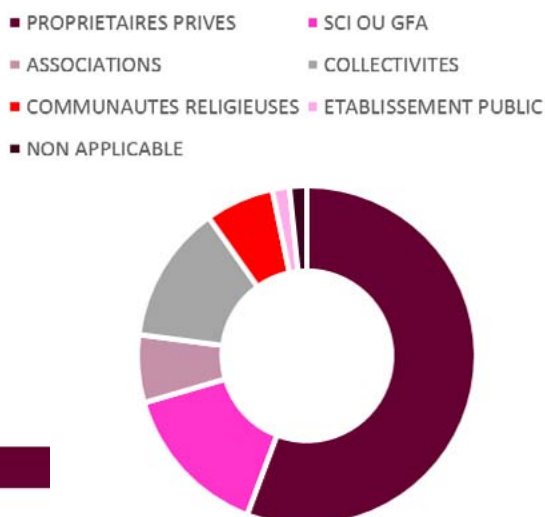
En cinq années d'existence, la Fondation VMF a soutenu plus de 60 projets à travers la France et en Inde, et a redistribué près de 1,6 millions d'euros.

En images :

Répartition des aides selon les typologies de bâti



Répartition des aides selon les types de propriétaires



Nos partenaires :



Contact presse :

Azadeh Dauvergne : azadeh.dauvergne@fondationvmf.org
 93, rue de l'Université - 75007 Paris - Tél. : 01 40 62 61 80

www.fondationvmf.org



Fondation sous égide de la Fondation du Patrimoine

93, rue de l'Université - 75007 Paris

Tél. : 01 40 62 61 80

www.fondationvmf.org