

Historicooo

Le petit journal du patrimoine des 5J – Collège des Touleuses

Invitation à une promenade... dans l'histoire !

Située dans le Val d'Oise, en Île de France, à une vingtaine de kilomètres au Nord Ouest de la capitale, Cergy-Pontoise comprend quatorze communes et de nombreux quartiers, des plus récents aux plus anciens, ceux qui ont su garder les traces du passé.

On peut facilement passer de l'un à l'autre grâce à un réseau de transports en commun bien organisé. Il est ainsi agréable de visiter cet ensemble pour en admirer les sites historiques ou profiter de ses nombreux espaces verts.

Les promeneurs aiment flâner le long de L'Oise, véritable trait d'union entre les communes... L'Oise qui jouait déjà un rôle important au Moyen-Âge, au bord de laquelle s'étaient construits villes, villages et hameaux.

À travers ce « petit journal », nous avons voulu présenter quelques unes des richesses du patrimoine de ce lieu où nous vivons... Bonne visite !

Yhakaré, Fiona, Juliette et Angélica

N°1 collector et unique - 10 avril 2015 - gratuit (pour l'instant)

Le Moyen-Âge encore présent à Cergy-Pontoise...



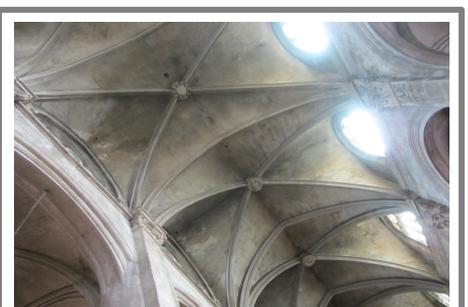
Suivez le guide !

Sommaire

- p.2 Les « spots » médiévaux de l'agglomération.
- p.2 Le métier d'archéologue.
- p.3 Des trésors conservés aux Archives du Val d'Oise.
- p.3 La Foire St Martin et la tradition du hareng.
- p.4 La cathédrale St Maclou de Pontoise.
- p.4 Nous avons percé les secrets de la voûte !



Inestimables p. 3
Un parchemin très ancien et un sceau royal sont conservés à deux pas du collège ! Nous sommes allés les étudier...

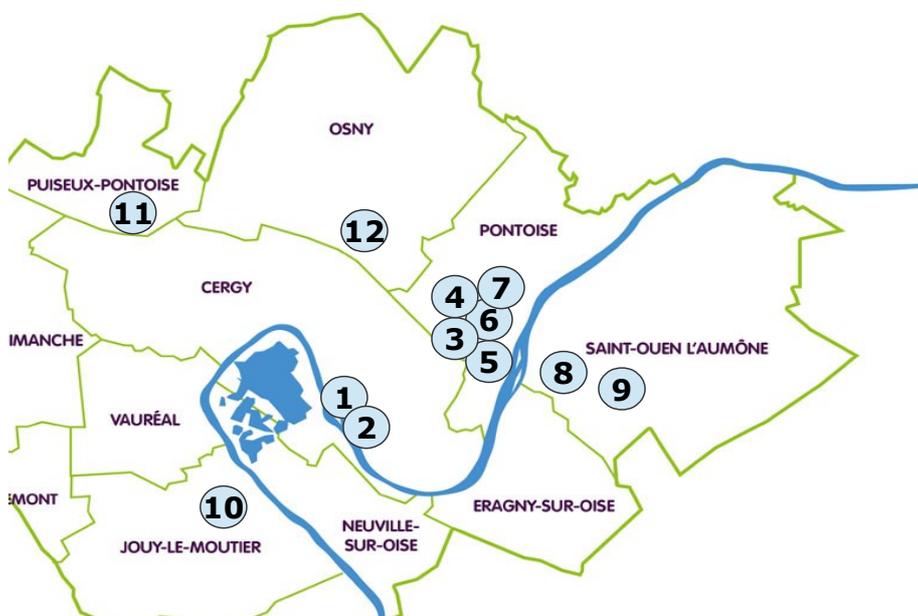


Mystère... p.4
Pas de ciment, pas de clous.. et pourtant elles tiennent depuis plusieurs siècles ! Quel est le secret de ces voûtes sur croisées d'ogives ?

Remerciements à Claire-Gaëlle Renault, du Service départemental d'archéologie du Val d'Oise, Mme Delinge, des Archives départementales, Sabrina Leroy Kowalk, notre guide à Pontoise, pour leur précieuse collaboration !

« Les spots médiévaux » de Cergy-Pontoise

Amateurs et amatrices de vestiges du Moyen-Âge,
vous ne serez pas déçus à Cergy Pontoise !
Voici quelques sites à ne pas manquer...



1
Église St Christophe,
XII-XIVème s.



2
Porte de la prévôté
de St Denis, XIIème s.



3
Cathédrale St Maclou
XII-XVème s.



4
Remparts,
XII-XVIème s.



5
Le Grand Vicariat,
XVème s.



6
Souterrains : carrières
et caves voûtées,
XII-XVème s.



7
2 arcades du couvent
des Cordeliers,
XVème s.



8
Abbaye de Maubuisson,
XIIIème s.



9
Église de St Ouen
L'Aumône, portail du XIème s.



10
Église Notre Dame à Jouy le
Moutier, chœur du XIIème s.



11
Église de Puisseux Pontoise,
chœur du XIIème s.



12
Église St Pierre aux
liens, XII-XIVème s.

Archéologue : un métier essentiel pour la protection de notre patrimoine

Pour en savoir plus
sur ce métier, nous
avons interviewé
Benjamin Bouin,
archéologue.



F : En quoi consiste votre métier ?
B.B : Nous cherchons des vestiges.

F : Que pensez-vous trouver ?
B.B : On ne sait pas toujours quel type
de bâtiment ou d'objet nous pouvons
trouver.

F : Pourquoi faire des fouilles ?
B.B : Il faut savoir que la loi impose
que des fouilles soient réalisées avant
qu'un aménagement ne détruise les
vestiges. A Cergy Pontoise, où il y a
beaucoup de travaux en cours, de
nombreuses fouilles ont ainsi permis
de découvrir des sites ou des objets très
anciens. Grâce à ces découvertes,
on peut enrichir nos connaissances
historiques sur l'occupation du paysage
et la vie des gens à travers le temps.

F : Quels outils utilisez-vous ?
B.B : D'abord, nous enlevons les
couches de terre avec une pelle
mécanique. Ensuite, nous utilisons des
outils de jardinage (truelles, pelles
bêche, pioches, brouettes) et de dentiste
(!) pour les vestiges plus fragiles comme
les squelettes ou les mosaïques.

F : Que faites-vous des vestiges mis au
jour ?

B.B : Tout dépend de l'état de l'objet,
de sa valeur, de son intérêt pour les
scientifiques. En règle général, les objet
sont triés, photographiés, restaurés,
étudiés. Puis ils sont stockés dans des
entrepôts ou bien ils sont exposés dans
des musées.

F : Avez-vous déjà trouvé un corps ?

B.B : Oui j' ai déjà participé aux fouilles
de plusieurs nécropoles dont la plus
ancienne datait du néolithique (5000 ans
avant J.C).

Farès

Vestiges : traces laissées par quelque chose
qui a été détruit.

Des trésors aux Archives :

La charte de la fondation de l'abbaye de Maubuisson et un sceau de la reine Blanche de Castille

Mardi 17 mars, 14h : nous avons rendez-vous aux Archives départementales du Val d' Oise. Nous ne savons pas ce qui nous attend...

Une dame nous accueille chaleureusement, ainsi qu'un professeur d'histoire qui a l'air très sérieux. L'endroit est calme. On nous parle de documents à conserver, de précautions, de galeries souterraines... On nous montre un film, des photos...

Soudain, la dame sort un objet qui ressemble à un tableau. Ça a l'air très précieux. Et en effet !

Nous avons du mal à y croire : nous avons sous les yeux la charte de la fondation de l'abbaye de Maubuisson, un document vieux de plus de 800 ans, assorti du sceau de la reine Blanche de Castille, la mère de St Louis !!

Ce document, daté de 1241, a été écrit en latin par un moine, sur un **parchemin**. Il est décoré d'une **enluminure** et est accompagné d'un sceau accroché à l'aide d'une ficelle rouge, **le lac**. Ce sceau a été fait dans une cire verte sur laquelle on a déposé l'empreinte d'une **matrice**. De forme ovale, il représente Blanche de Castille (mère de Saint Louis) couronnée et en pied (c'est à dire qu'elle se tient debout).

Un sceau servait de signature. Celui-ci témoigne ici de la piété de la reine, qui donne des terres à l'église, à coté de la ville de Pontoise (*Pontisaram* dans le texte).

Ce document a une valeur historique et matérielle inestimable. Il est un témoin discret et méconnu de la riche histoire de Pontoise au Moyen-Âge et de l'intérêt que suscitait la ville auprès de la famille royale.

Lukas et Massil



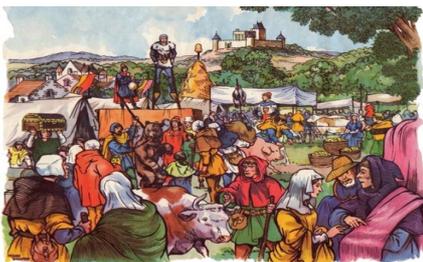
Photo : archives.valdoise.fr

- Parchemin** : peau d'animal traitée pour servir de support d'écriture.
- Enluminure** : décoration d'une lettre.
- Lac** : cordelette qui maintient le sceau sur le document.
- Matrice** : outil gravé en creux, qui permet de laisser une empreinte dans la cire.

La foire St Martin : une des plus anciennes foires d'Ile de France

Événement le plus ancien de la ville de Pontoise, la Foire Saint Martin s'installe sur le plateau Saint Martin depuis plus de 840 ans.

Aujourd'hui, c'est est une grande fête foraine, un salon commercial et une foire aux camelots. C'était un peu différent au Moyen-Âge, mais elle attirait déjà beaucoup de monde...



C'est en 1170 que la 1ère foire est organisée par les moines de l'abbaye de Saint Martin, près de Pontoise. Elle a lieu en novembre,

À l'occasion de la fête de St Martin et elle dure 3 jours. Les gens qui s'y rendent y trouvent des produits rares et surtout l'occasion de faire la fête. La particularité de la foire St Martin est la vente de bestiaux, animaux de trait ou de basse-cour. Mais on y trouve également des vendeurs de drap, des tanneurs, des merciers, orfèvres, quincailliers, vanniers, vendeurs de châtaignes, ainsi que des jongleurs, bonimenteurs et autres distractions !

Yhakaré

Oyez Oyez !
Avant de venir festoyer à la Foire St Martin, du 11 au 17 nov. 2015, venez participer à Médiéval d'Oise, le 17 mai 2015 !

Alexis

La tradition du hareng grillé

En 1370, les moines ont reçu le droit de recevoir chaque année 5000 harengs pêchés au Tréport. Comme ils n'étaient pas nombreux, ils ont décidé de les vendre à la Foire St Martin. Aujourd'hui encore, des Pontoisiens font vivre cette tradition en vendant des harengs grillés lors de la Foire St Martin.

Fiona



Photo : Cergyrama.com

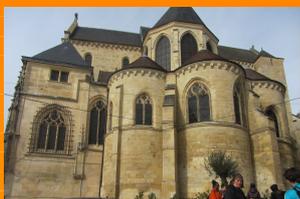


La cathédrale St Maclou de Pontoise

L'église St Maclou a été construite au XII^{ème} siècle, entre 1140 et 1155.

Une construction romane...

La construction d'origine est de style roman. Elle comprenait une **nef**, cinq **travées**, un **transept**, un clocher central au-dessus de la **croisée du transept**, et un **choeur** entouré d'un **déambulatoire** avec cinq **chapelles rayonnantes**.



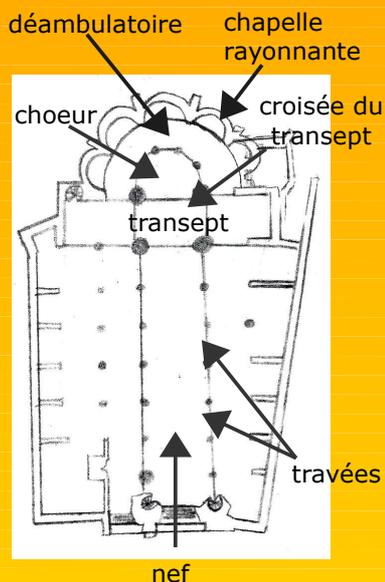
Une restauration gothique

En 1309, l'église est en partie détruite par une forte tempête. Elle sera restaurée grâce aux riches confréries de Pontoise.



C'est à ce moment que l'on construit la façade en gothique flamboyant.

Mégane et Tiffany



Nous avons percé les secrets de la voûte !

Lorsqu'on entre dans dans la cathédrale St Maclou, on ne peut s'empêcher de regarder vers le haut...



C'est immense, monumental, impressionnant. Comment tout cela a-t-il pu tenir aussi longtemps ? Nous avons tenté de percer ce mystère à travers une expérience : reconstituer la maquette en bois d'une voûte sous croisées d'**ogives**.



Après avoir placé 4 piliers, nous les avons ceinturés en posant dessus 4 barres parallèles.



Puis nous avons posé les **claveaux** de départ des **arcs brisés** et ceux de la croisée d'ogives.



Nous avons pu placer en appui les 2 plus longs **cintres** de la croisée d'ogives puis les 2 autres...



Et enfin ceux des arcs brisés. Ces cintres serviront de soutien temporaires aux claveaux de la voûte.



Nous avons inséré des cales entre les cintres et la base des colonnes, pour resserrer la construction que voici !



Nous avons posé les claveaux sur les cintres... Puis la fameuse clé de voûte !



Puis est venu le moment de retirer délicatement tous les supports de montage : cales, cintres, ceinture. Nous retenons notre souffle, car nous pensions que tout allait s'écrouler ! Mais non, l'ensemble s'est bien tenu, sans aucun clou, aucune colle !



Angélica et Juliette

Le rôle essentiel de la clé de voûte

Une voûte sur croisée d'ogives est une voûte formée de deux arcs qui se croisent en diagonale. C'est un système qui permet de répartir le poids des pierres de la voûte sur quatre piliers, au lieu de deux, ce qui est plus solide. Les pierres se tiennent entre elles. L'édifice tient sur un rapport de forces qui s'exercent notamment sur la clé de voûte. Si on la retire... Tout s'écroule !

Ogive : arc dans la voûte gothique.

Claveau : pierre taillée utilisée pour couvrir l'arc d'une voûte.

Cintre : support courbe.

Arc brisé : arc formé de 2 demis-arcs s'appuyant l'un sur l'autre.



Petit journal réalisé par :

Équipe rédactionnelle : classe des 5J

Établissement : Collège des Toulouses

Académie : Versailles

Adresse : 1 av. du Bois - 95000 Cergy

Tél : 01 30 30 12 23