



Pierre PRUNET, architecte

une publication & une exposition
du CAUE de Maine-et-Loire

Du 2 avril au 6 juin 2014
Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage à Angers

Pierre Prunet. Héritage et création

La Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage présente l'exposition et l'ouvrage produits par le CAUE de Maine-et-Loire : Pierre Prunet. Héritage et création.

Un architecte

Pierre Prunet

Pierre Prunet, architecte en chef des Monuments historiques en Maine-et-Loire de 1974 à 1992, intervient sur les édifices majeurs du département tout en créant des œuvres architecturales contemporaines.

Le château du Plessis-Macé, le musée Jean Lurçat ou encore l'abbaye de Fontevraud illustrent sa capacité à faire dialoguer patrimoine et architecture contemporaine dans des registres différents.

Récompensée dès sa livraison, la galerie David d'Angers à Angers constitue l'une de ses principales réalisations.

Parallèlement à sa mission d'architecte en chef des Monuments historiques, Pierre Prunet a répondu à des commandes privées ou participé à des concours publics. Il a ainsi livré des équipements publics, des édifices culturels ou des maisons dans des contextes patrimoniaux ou paysagers sensibles.

Une publication

Pierre Prunet. Héritage et création

Edité par le CAUE de Maine-et-Loire dans la collection Imago, l'ouvrage *Pierre Prunet. Héritage et création* propose un éclairage sur sa production architecturale contemporaine dans un contexte patrimonial.

Sont ainsi présentées neuf monographies d'édifices ou d'ensembles urbains en Maine-et-Loire, et dans l'Ouest de la France.

Une exposition

Pierre Prunet. Héritage et création

Du 2 avril au 6 juin 2014

L'exposition se décline autour de cinq thèmes pour faire découvrir l'homme et ses réalisations : la biographie, les édifices culturels, les maisons, les équipements publics, les monuments historiques dont la Galerie David d'Angers à Angers. Des témoignages filmés complètent les documents d'archives et photographiques.

Une visite

La Galerie David d'Angers

Lundi 19 mai à 18h30

A l'occasion des 30 ans de la Galerie David d'Angers, les musées d'Angers et le CAUE de Maine-et-Loire s'associent pour proposer une visite architecturale de la Galerie David d'Angers sous la conduite de Dominique Amouroux, l'un des auteurs de la publication.

Lundi 19 mai à 18h30, sur inscription auprès du service des publics des musées d'Angers au 02 41 05 38 38.

► **Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage**
312 avenue René Gasnier à Angers

Du lundi au vendredi

9h-12h | 14h-18h

Dimanche | 14h-18h

Fermé les jours fériés

Entrée libre et gratuite

► **Auteurs de l'ouvrage**

Dominique Amouroux, critique d'architecture ;

Jacques Cailleteau, conservateur du patrimoine

Bruno Letellier, directeur du CAUE de Maine-et-Loire

Pascal Prunet, architecte en chef des Monuments historiques

► **Scénographie de l'exposition**

Laurent Gendre

Contact MATP

Sandrine PROUTEAU
02 41 22 99 99
s.prouteau@caue49.com



PIERRE PRUNET. HÉRITAGE ET CRÉATION



Dans le cadre de ses missions de sensibilisation à la culture architecturale, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Maine-et-Loire souhaite rendre hommage à Pierre Prunet, architecte en chef des Monuments historiques en Maine-et-Loire de 1974 à 1992 en lui consacrant un ouvrage et une exposition.

La publication et l'exposition présentent les réalisations contemporaines de Pierre Prunet dans l'Ouest de la France, ainsi que ses interventions toujours marquées par le sceau de la modernité dans les monuments historiques dont il avait la charge, notamment en Maine-et-Loire.

Cet ouvrage s'inscrit dans la collection Imago créée par le CAUE en 2000. Après *Chronique d'une métamorphose. Angers 1924-1992. Entretiens avec Philippe Mornet* publié en 2006, il poursuit la volonté du CAUE de présenter les architectes qui ont marqué le département de Maine-et-Loire par des réalisations contemporaines remarquables.

Le livre se compose de dossiers développant chacun la présentation d'une réalisation dans un territoire, un site, un ensemble urbain, un espace public, un ensemble architectural, un bâtiment ou un contexte « chargé d'histoire » ou d'une histoire, sur une quinzaine de pages. Chaque exemple est développé de manière monographique et richement illustré par des documents d'archives complétés par des reportages photographiques récents.

LES AUTEURS

Bruno LETELLIER, directeur du CAUE de Maine-et-Loire, directeur de la collection Imago, a signé de nombreux articles sur l'architecture contemporaine, la commande publique pour la revue régionale 303 ou des revues spécialisées.

Dominique AMOUROUX, critique d'architecture, collabore régulièrement à des revues (303 Arts, Recherche et création, Architecture à Vivre, Archi-Créé). Il a écrit plusieurs ouvrages et participé à des expositions sur l'architecture contemporaine en Pays de la Loire avec le réseau des CAUE, des villes d'art et d'histoire ou des collectivités. Il a également signé plusieurs monographies d'architectes et d'édifices dont les plus récentes sont *Louis Arretche* (2010) et *André Wogensky* (2012), parues aux éditions du Patrimoine dans la collection Carnets d'architectes ou encore *La Faculté de droit et des sciences politiques. Nantes 1970*, publiée par le CAUE de Loire-Atlantique à l'occasion des Journées du Patrimoine 2013.

Jacques CAILLETEAU, conservateur général honoraire du patrimoine, a fondé la revue régionale 303, Arts, Recherches et Création.

Pascal PRUNET, architecte en chef des Monuments historiques, fils de Pierre Prunet, travaille au sein de l'agence paternelle installée à Rennes avant de créer sa propre agence qui répond aux demandes des Monuments historiques mais réalise également des constructions d'équipement dans le cadre de la commande publique.

PIERRE PRUNET. HÉRITAGE ET CRÉATION

SOMMAIRE

Histoire et modernité, une complicité manifeste
Bruno Letellier

« Je suis auvergnat mais je suis un Romain »
Jacques Cailleteau

NEUF INTERVENTIONS DANS LE CONSTRUIT

Dominique Amouroux

Maîtriser les bandes urbaines

Trois maisons individuelles, Rennes (35)

Apprivoiser le causse
Réalisation d'une maison individuelle, Martel (46)

Tutoyer l'Histoire
Extension de l'hôtel de ville, Aurillac (15)

S'insérer dans la trame médiévale
Réalisation de la Trésorerie générale de la Vienne,
Poitiers (86)

Magnifier les communs
Introduire de nouveaux usages dans le château,
Le Plessis-Macé (49)

Conjuguer histoire et création contemporaine
Aménagement de l'hôpital Saint-Jean, Angers (49)

Mettre en scène la liturgie et ses trésors
Aménagement du chœur et des cryptes de la cathédrale,
Nantes (44)

Ouvrir l'espace claustral
Aménagement de l'abbaye, Fontevraud-l'Abbaye
(49)

Subvertir le romantisme
Création du musée David d'Angers, Angers (49)

La charte de Venise...
Dialogue entre Jacques Cailleteau et Pascal Prunet

Projets et réalisations
Une carrière en références

Pierre Prunet, architecte reconnu
Biographie / Bibliographie



Abbaye de Fontevraud



Galerie David d'Angers, Angers



Crypte de la cathédrale de Nantes

PIERRE PRUNET, HÉRITAGE ET CRÉATION

- Parution le 2 avril 2014
- 208 pages / Format 22 x 24 cm
- Collection Imago / ISBN 2-914177-10-0
- Auteurs :
Dominique Amouroux, critique d'architecture
Jacques Cailleteau, conservateur du patrimoine
Bruno Letellier, directeur du CAUE de Maine-et-Loire
Pascal Prunet, architecte ACMH
- Prix de vente public : 28 euros



PIERRE PRUNET. HÉRITAGE ET CRÉATION



La scénographie de l'exposition est confiée à Laurent Gendre, aujourd'hui scénographe, ancien peintre décorateur ayant travaillé avec Pierre Prunet sur le chantier de restauration de l'hôtel Anne d'Anjou à Saumur.

Laurent Gendre a conçu de nombreuses expositions pour des musées ou des monuments nationaux, il a notamment collaboré avec les musées des Beaux-Arts d'Angers et de Nantes, les châteaux d'Angers et de Chambord. Pour plus d'information, www.laurentgendre.com.

L'exposition s'appuie sur le contenu de l'ouvrage tout en proposant des variantes. Elle est présentée à la Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage du 2 avril au 6 juin 2014. Conçue pour être itinérante, l'objectif est de la présenter dans quelques villes et lieux marqués par l'œuvre de Pierre Prunet (les villes de Rennes, Nantes, Le Mans, les abbayes de Fontevraud et de l'Épau, etc.), selon un calendrier à définir.

Scénographie

Laurent Gendre a conçu des modules en contreplaqué de peuplier, grands pupitres sur lesquels sont présentés les réalisations grâce à une abondante iconographie (documents d'archives ou photographie actuelles) et d'un court texte.

En complément, des entretiens filmés apportent un éclairage complémentaire sur Pierre Prunet dans l'exercice de son métier.

Ont ainsi témoigné : François-Charles James, conservateur des monuments historiques des Pays de la Loire jusqu'en 1990, Philippe Mornet, architecte en activité jusqu'à 1992, Dominique Latron, architecte des Bâtiments de France qui a démarré sa carrière en Maine-et-Loire aux côtés de Pierre Prunet, Jean Perrault, charpentier et associé des Ateliers Perrault Frères et Jean-Louis Bidet, charpentier au sein de l'entreprise.

Plan de l'exposition

L'exposition se décline autour de cinq thèmes

- 1 > La biographie de Pierre Prunet
- 2 > Les édifices culturels (cathédrale de Nantes, église Sainte-Anne à Nancy, l'église de Chantrigné, église Sainte-Geneviève d'Auxerre)
- 3 > Les maisons (trois maisons de ville à Rennes et une villa à Martel)
- 4 > Les équipements publics (Trésorerie générale de la Vienne à Poitiers, la mairie d'Aurillac, le centre culturel Coppélia à La Flèche)
- 5 > Les monuments historiques (l'abbaye de Fontevraud, le château du Plessis-Macé, le musée Jean Lurçat à Angers -et la Galerie David d'Angers)

PIERRE PRUNET



- 1926 Naissance à Maurs (Cantal) le 15 janvier
- 1945 École des Beaux-Arts de Paris (atelier Pontremoli-Leconte)
- 1951 Architecte DPLG
- 1953 Relevés du site de Xanthos (Lycie) pour l'Institut français d'archéologie d'Istanbul
- 1954 Voyages en Suède, en Allemagne et au Danemark
Diplôme du Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens (CESHCMA)
Création de l'agence d'architecture à Paris
- 1955 Mariage avec Claudine Pidou-Desgranges
- 1956 Logiste pour le concours de Rome
Architecte en chef des Monuments historiques
- 1957 Nommé architecte en chef des Monuments historiques des Pyrénées-Atlantiques, des Hautes-Pyrénées et des Landes (jusqu'en 1964)
- 1960 Association avec Alain Garat DESA / Voyage en Espagne
- 1961 Voyage au Portugal
- 1962 Nommé architecte en chef des Monuments historiques du Lot (jusqu'en 1966)
Voyage en Italie
- 1963 Voyage en Espagne
- 1964 Nommé architecte en chef des Monuments historiques de la Sarthe et de la Mayenne (jusqu'en 1974) / Voyage en Italie
- 1965 Architecte conseil au ministère du Logement et de l'Urbanisme / Voyage en Italie
- 1967 Voyages en Allemagne et en Belgique
- 1968 Voyages au Portugal et en Grande-Bretagne
- 1969 Voyages en Espagne et en Grande-Bretagne
- 1972 Voyages aux États-Unis et en Hongrie
- 1973 Voyages en Hollande et en Suisse
- 1974 Nommé architecte en chef des Monuments historiques de Maine-et-Loire et de Loire-Atlantique (jusqu'en 1992) / Chargé de la restauration de la cathédrale de Saint-Malo (jusqu'en 1984)
Nommé architecte en chef des Monuments historiques de la Vendée (jusqu'en 1984)
Voyages en Autriche, en Pologne, en Espagne, en Grande-Bretagne et en Suisse
- 1975 Professeur au Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens de Chaillot / Fin de l'association avec Alain Garat
- 1977 Président de l'Ordre des Architectes de Bretagne (jusqu'en 1980)
- 1978 Nommé architecte en chef des Monuments historiques des 1^{er}, 2^e, 9^e, 10^e, 18^e, 19^e arrondissements de Paris (jusqu'en 1992)
- 1979 Inspecteur général des Monuments historiques
- 1982 Nommé architecte en chef des Monuments historiques de la cathédrale de Strasbourg (jusqu'en 1992) / Inspecteur général des Monuments historiques
- 1984 Prix européen du musée décerné par le conseil de l'Europe pour la galerie David d'Angers
- 1985 Pascal Prunet intègre l'agence (jusqu'en 1993)
- 1987 Professeur au Centre d'études pour la conservation du patrimoine architectural et urbain de l'université catholique de Louvain
- 1990 Membre de la 5^e section de la Commission supérieure des Monuments historiques
- 1993 Création de la société d'Architecture Prunet Architecture et Urbanisme
- 1994 Médaille d'or de la fondation Alfred Toepfer de Hambourg pour la restauration et la muséographie de la galerie David d'Angers
- 2005 Décès le 21 novembre à Paris

Photographies disponibles



Galerie David d'Angers, Angers



Abbaye de Fontevraud



Le château du Plessis-Macé



Musée Jean Lurçat, Angers



Trésorerie générale de la Vienne, Poitiers



Crypte de la cathédrale Saint-Pierre, Nantes



Maison, Rennes



Maison, Martel

Crédits photo : CAUE de Maine-et-Loire

Partenaires

La publication *Pierre Prunet. Héritage et création* a reçu le soutien de la DRAC des Pays de la Loire



L'exposition *Pierre Prunet. Héritage et création* a été réalisé avec l'aide et grâce au savoir-faire des Ateliers Perrault Frères

Implantés à Saint-Laurent-de-la-Plaine, les Ateliers Perrault Frères ont fêté en 2010 les 250 ans d'une tradition familiale de savoir-faire consacré aux métiers du bois (charpente, menuiserie, ébénisterie) puis au travail du fer.

Labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant, les Ateliers Perrault Frères interviennent sur des chantiers de monuments historiques dans toute la France.





LA MAISON DE L'ARCHITECTURE, DES TERRITOIRES ET DU PAYSAGE



La Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage est un lieu de rencontre, de débat et de diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère. Installée dans l'ancienne école d'aviation d'Angers-Avrillé réhabilitée

par l'architecte Maxime Ketoff, elle est animée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Maine-et-Loire.

Depuis son ouverture en 2005, elle ne cesse d'enrichir ses actions en direction des différents publics qu'il s'agisse du public averti des professionnels du cadre de vie ou des élus, du public jeune ou bien tout simplement du grand public. Ainsi expositions, cycles de conférences, visites d'opérations et circuits urbains, voyages d'études ou rencontres sont proposés tout au long de l'année.

Pour la neuvième édition de sa programmation culturelle, elle poursuit sa volonté de faire connaître les concepteurs qui ont marqué le territoire départemental de leur empreinte. Elle consacre ainsi un ouvrage et une exposition à Pierre Prunet intitulés *Pierre Prunet. Héritage et création.*



Retrouver la MATP sur Facebook :
www.facebook.com/matp.angers

Photos CAUE de Maine-et-Loire

Infos pratiques

SOIRÉE INAUGURALE

Mercredi 2 avril 2014

18 h - Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage

Maison de l'Architecture, des Territoires et du Paysage

312 avenue René Gasnier à Angers

DATES

Exposition du 2 avril au 6 juin- 2014

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre et gratuite.

Fermé le samedi et les jours fériés.

ACCÈS À LA MATP

- Par l'A11, sortie n°16 Angers nord (échangeur D107)

Coordonnées GPS : 47°29'33"N / 0°34'37"O

- En bus, ligne 7 : Lorraine > Montreuil / Juigné / Feneu, arrêt « Kennedy »

- En tramway : arrêt Terra Botanica

CONTACT

Sandrine PROUTEAU, CAUE de Maine-et-Loire
02 41 22 99 99 / s.prouteau@caue49.com

