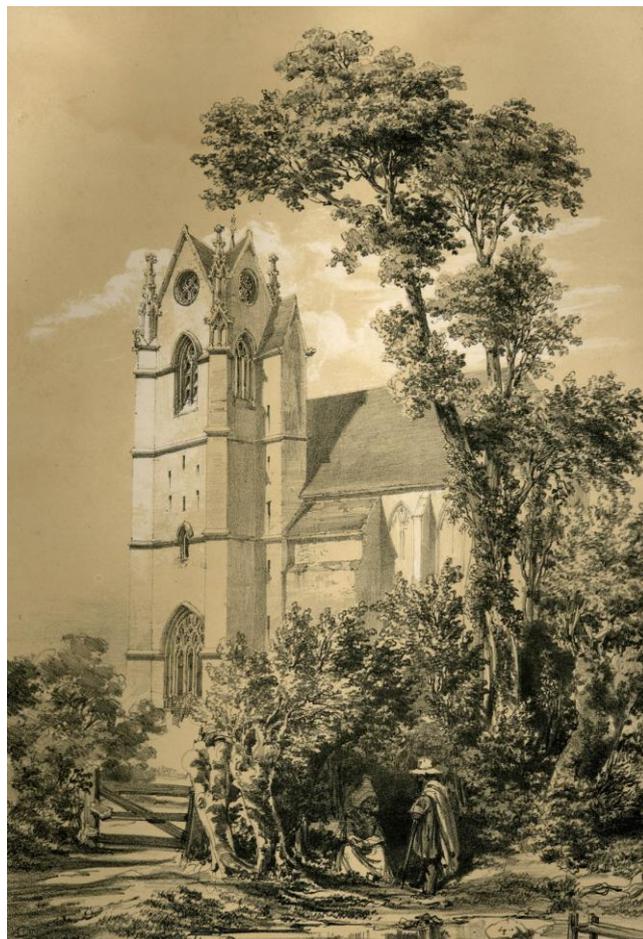




JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

6-8 juin 2014

Communiqué de presse



Sommaire

Journées de l'Archéologie, avec l'INRAP.....	p. 3
La journée de l'Archéologie à l'Ecomusée.....	p. 4
L'Ecomusée du Perche	p. 5

Contacts et renseignements :

Ecomusée du Perche

Prieuré de Sainte-Gauburge

61130 Saint-Cyr-la-Rosière

Tél. : 02 33 73 48 06

Fax : 02 33 73 18 94

E-mail : accueil@ecomuseeduperche.fr

Site Internet : www.ecomuseeduperche.fr

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30

JOURNÉE DE L'ARCHÉOLOGIE

Proposées par l'INRAP

Les 5^{es} Journées nationales de l'Archéologie se dérouleront du vendredi 6 au dimanche 8 juin 2014.

Depuis 2010, le ministère de la Culture et de la Communication confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées nationales de l'Archéologie (JNA).

Cet institut de recherche public assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire. Il exploite et diffuse l'information auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie auprès du plus large public.

Les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 2014 seront l'occasion de familiariser un large public aux multiples facettes de l'archéologie.

Partout en France, l'Inrap sollicite la participation de tous les acteurs en lien avec l'archéologie : opérateurs de fouilles, musées, laboratoires, associations, centres d'archives, collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives.

Les Journées nationales de l'Archéologie sont organisées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Elles bénéficient du mécénat de GRT Gaz et de Bouygues Travaux Publics. Elles ont pour partenaires médias Archéologia, Télérama, Le Journal des Arts, La Gazette des Communes, Mon Quotidien, France Culture, l'Est Républicain, Vosges Matin, Le Républicain Lorrain et STAR.

Source : <http://journées-archéologie.fr>

Journées de l'Archéologie à l'Ecomusée du Perche

Pour ces journées consacrées à l'Archéologie, auxquelles il s'est associé, l'Ecomusée du Perche vous propose :

Diffusion de sept courts films d'animation (Arte France, Donc voilà, Inrap, 2010, 7 x 1 min 30s, inédit) : **Les experts de l'archéologie**. Ces films d'animation humoristiques présentent quelques métiers de l'archéologie : la **céramologie** (étude des tessons de céramique permettant la caractérisation et la datation des sites), l'**anthropologie** (étude des restes humains permettant la détermination du sexe, de l'âge et des maladies affectant le squelette), la **topographie** (relevé des sites et des structures), la **palynologie** (étude des pollens fossiles permettant de reconstituer le couvert végétal et le paysage), la **géomorphologie** (appréhension de l'évolution du paysage par l'étude géologique du site), la **tracéologie** (étude des traces laissées sur les outils pour en déterminer la fonction), l'**anthracologie** (étude des charbons de bois permettant l'identification des essences, du couvert forestier et des pratiques artisanales).

Exposition sur l'archéologie préventive

Conditions :

Adultes, 4,60 €

Gratuit jusqu'à 18 ans,

Tarif réduit (étudiants), 3,80 €

Visite archéologique des bâtiments du prieuré de Sainte-Gauburge

Dimanche 8 juin, à 15h30,

Depuis de nombreuses années, le prieuré de Sainte-Gauburge est au centre de toutes les attentions. Des recherches historiques ont été menées par deux étudiantes, Charlotte Dimanchin, pour le Moyen Âge, et Suzel Jousseau, pour l'époque moderne, ainsi que par l'équipe du musée afin d'en parfaire la connaissance. Surtout, en 2000, un diagnostic architectural des bâtiments du prieuré avait été mené par Eric Mare, archéologue à l'INRAP.

A la lumière de ces contributions, l'Ecomusée du Perche vous propose une visite archéologique du prieuré de Sainte-Gauburge, dimanche 8 juin, à partir de 15h30.

Conditions :

Adultes, 5,70 €

Gratuit jusqu'à 18 ans,

Tarif réduit (étudiants), 4,90 €

L'écomusée du Perche, Un site, un monument, des animations !

Créé en 1972, l'écomusée du Perche témoigne d'un changement fondamental du monde rural et des inquiétudes que la révolution technique des années 1960-70 a fait naître. Il est, aussi, à la croisée d'un mouvement de retour vers les campagnes, porté par la jeunesse des villes, et d'un formidable élan de création de musées ruraux mené en France par des hommes tels que Georges-Henri Rivière, créateur du Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Conçu à son origine comme un conservatoire de modes de vie révolus, il s'accompagne, avec les projets en cours de réalisation, d'échanges tournés vers l'avenir.

Par ses collections et les nombreuses animations qu'il propose au public, le musée illustre la diversité des activités humaines sur ce territoire complexe que constitue le Perche. Les thèmes s'entrecroisent et mettent en évidence l'histoire de l'agriculture de la région.

Le parcours muséographique offre aux visiteurs les modules suivants: le pommier, des labours au battage, l'osier et la vannerie paysanne, le chanvre, le costume, le cheval percheron et l'artisanat, la forêt, le bocage et l'artisanat, les sables, l'argile et l'artisanat (potier, briquetier, verrier).

Les usagers qui visitent le musée, ont aussi la possibilité de s'inscrire aux stages de savoir-faire, de devenir des acteurs responsables de leur environnement et de leur patrimoine. Opérations qui ont eu pour effet de relancer l'intérêt de la population locale pour le musée, de lui permettre de s'impliquer, et pour l'équipe du musée de recueillir des témoignages.

FICHE PRATIQUE

1972 Création du Musée par l'association des Amis du Perche, dans l'église du prieuré

1985 Musée contrôlé par l'Etat, Collection publique. Construction d'un bâtiment, restauration de l'église (Etat, Région, Département, fondation CA...)

1988 Création d'activités pédagogiques

1993 Remise du prieuré par le Conseil Général de l'Orne. **Politique étendue des publics** (stages, démonstrations, accueil groupes...)

1994 Politique d'Insertion pour créer l'équipe du musée, démarrage d'actions de formation.

1998 Première étude pour la restauration du prieuré

2000 Première rédaction du projet scientifique et culturel du musée incluant son développement dans le prieuré. Création d'un comité scientifique pluridisciplinaire

2002 Convention avec la Communauté de Communes du Perche Sud

2005 Mise à jour du projet de musée et adoption par le Conseil Général de l'Orne

2006 Millénaire du prieuré

2007 Etude de programmation pour le **nouveau parcours muséographique**

2008 Restauration de la charretterie, nouvelle salle de conférence et d'exposition

2009 Etude de faisabilité du projet scientifique et culturel de l'écomusée. Restauration de l'ensemble de la **couverture du logis des moines**

2010 Restauration de la **couverture de la grange** (réserves du musée). Réalisation d'un **film d'archives** pour **Centrimages** (région Centre).

2011 Etude pour la création d'un verger conservatoire.

Fréquentation historique : **26.300** visiteurs contre 13.000 en 1992.

2012 L'écomusée souffle ses **quarante bougies** !