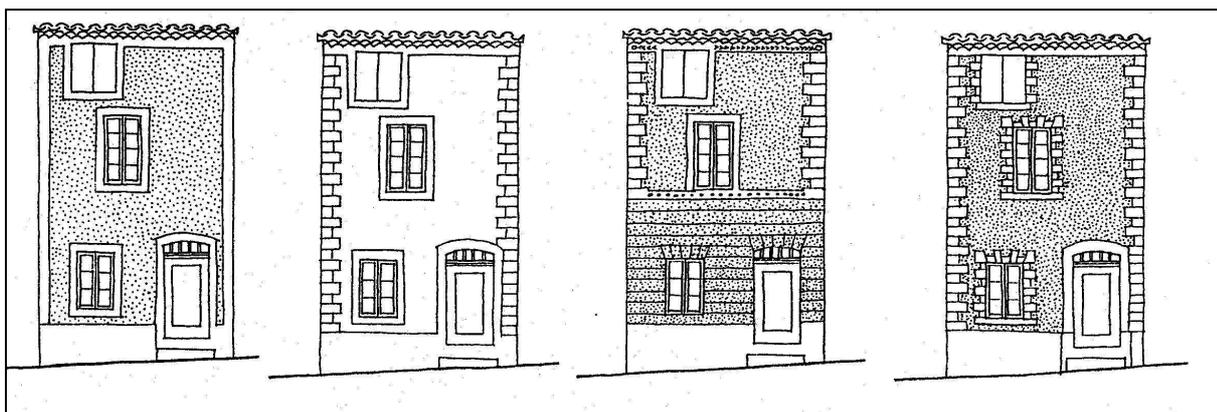


Centre de formation  
à la réhabilitation  
du patrimoine architectural



Haute Provence Habitée de Claude Perron Edisud

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### COMPAGNON PROFESSIONNEL MAÇON DU PATRIMOINE

N3 P1 (coef 210) de la convention collective nationale des ouvriers du bâtiment

Réservée à un public de maçons, cette formation propose en 840 heures réparties en sessions de 2 semaines en alternance une qualification spécialisée dans le secteur du patrimoine bâti.

La formation intègre la connaissance culturelle et historique du bâti, la méthodologie d'intervention, la mise en oeuvre et l'entretien des techniques traditionnelles dans le cadre d'un chantier en milieu patrimonial.

La formation est validée par le C.P.N.E (Commissions Paritaires Nationales de l'Emploi conjointes du Bâtiment et des Travaux Publics).

\*Programme non contractuel fourni à titre indicatif et pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année

## OBJECTIFS OPERATOIRES ET MODULES DE FORMATION

Un tiers de l'activité du BTP s'exerce aujourd'hui dans le champ de la réhabilitation du patrimoine bâti.

Le marché de la réhabilitation met en présence le plus couramment l'entreprise et le maître d'ouvrage, ce qui renforce le rôle de l'entreprise en lui imposant de nouvelles obligations dans le domaine du diagnostic, de la proposition technique et même dans la conception de l'ouvrage.

L'objectif de cette formation est d'apporter une culture esthétique, historique et culturelle du bâti. L'apprentissage des techniques traditionnelles et des méthodologies d'intervention en milieu patrimonial confortera les compétences techniques tandis que les modules dédiés à l'organisation, à la communication et à la sécurité compléteront la formation, positionnant ainsi le « **Compagnon professionnel maçon du patrimoine** » dans son rôle de professionnel de la réhabilitation du bâti ancien.

### CHAMP D'INTERVENTION

**Le Compagnon professionnel maçon du patrimoine est capable d'intervenir sur tous types de maçonnerie** dans le secteur du bâti ancien et à différents niveaux de traitement de réhabilitation, de restauration ou de conservation.

**Le Compagnon professionnel maçon du patrimoine est capable d'intervenir** dans la mise au point et la réalisation de travaux.

**Le Compagnon professionnel maçon du patrimoine est capable de gérer une équipe de travail** réduite dont il a la responsabilité et assure la sécurité.

### PRE REQUIS

- 3 à 5 ans d'expérience en tant que maçon qualifié (ouvrier professionnel-niveau II coefficient 185).  
soit
- avoir un diplôme : CAP de maçon (également ancien CAP CMBA) ou BEP Techniques du gros oeuvre (également ancien BEP Construction Bâtiment Gros oeuvre) et 1 à 3 ans d'expérience (au minimum 1 an après le diplôme) en tant que maçon qualifié (ouvrier professionnel-niveau II coefficient 185).  
soit
- avoir un titre professionnel de maçon et 1 à 3 ans d'expérience (au minimum 1 an après le titre) en tant que maçon qualifié (ouvrier professionnel niveau II coef 185).

### DUREE

840 heures de formation en alternance.

### METHODE PEDAGOGIQUE

Vidéo projections

Alternance entre exposés et séquences d'échanges,

Présentation basée sur expériences et exemples de réalisations,

Exercices pratiques en atelier et en chantier école

Documents : supports d'exposés disponibles en début de formation accompagnés de bibliographies, webographie et outils.

#### STATUT

Salariés d'entreprises, demandeurs d'emplois, artisans, professions libérales.

#### VALIDATION DE LA FORMATION

Obtention à l'issue du stage de la qualification professionnelle :

Certificat de qualification professionnelle « **Compagnon Professionnel Maçon du Patrimoine** ».

#### DUREE

120 jours soit 840 heures réparties en session de 15 jours par mois en alternance.

#### LIEU

ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolas  
84000 AVIGNON

#### COÛT PEDAGOGIQUE

10.600 € non assujettis à la TVA.

## Session 1 : ANALYSE ET DESCRIPTION TECHNIQUE

### MOD 1. REHABILITATION DU PATRIMOINE BATI ANCIEN - LE CONTEXTE PATRIMONIAL

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Connaître le contexte du bâti ancien, protégé ou non protégé
- Observer et comprendre le bâti ancien
- Proposer, argumenter un projet d'intervention

#### PROGRAMME, CONTENU :

Panorama de l'évolution des textes de protection du patrimoine.

Entretien, réhabiliter, restaurer, conserver : des concepts d'intervention différents.

Approche évolutive des formes et des Arts de bâtir.

Un vocabulaire précis pour l'architecture.

Observer le bâti ancien, décrire sa qualité et son état.

Les acteurs du Patrimoine.

Caractériser une intervention : formaliser un projet, décrire les ouvrages

**Durée : 21H**

### MOD 2. LECTURE DE FACADE

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Observer établir une stratégie d'observation des pathologies
- Recherche archéologique des matériaux
- Comprendre les étapes de la construction
- "décoder" les traces, les stigmates des façades

#### PROGRAMME, CONTENU :

Vocabulaire de l'architecture en façade.

Rappel sur l'histoire de l'architecture et liens avec les techniques constructives.

Les matériaux du bâti ancien, les pathologies du bâti ancien et leur conséquence en façade.

**Durée : 14H**

### MOD 3. ETAT SANITAIRE

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Le projet d'intervention
- Reconnaître l'état sanitaire
- Mettre en place une démarche d'intervention raisonnée

#### PROGRAMME, CONTENU :

Observer le bâti ancien, comprendre son état, reconnaître ses principales pathologies.  
Quels outils utiliser et comment les mettre en œuvre.  
Repérer les pathologies liées à l'eau et l'humidité et à la vétusté ou à l'usage  
Qualifier le manque d'entretien.

**Durée : 21H**

### MOD 4. ANALYSE STRUCTURELLE DU BATI

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Fonctionnement mécanique et statique des ouvrages, les fondamentaux de la résistance des matériaux, observations des pathologies structurelles. Description des mesures réparatrices.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Comprendre le fonctionnement structurel des principaux éléments composant l'architecture traditionnelle :

- Fondations
- Maçonneries (murs épais, minces ...)
- Planchers
- Arcs, voûtes
- Charpentes

Repérer les pathologies structurelles,  
Identifier les mesures préventives et curatives les plus appropriées :

- Coulinage et renforcement des maçonneries
- Couture des fissures
- Réparation et renforcement des planchers

**Durée : 28H**

## Session 2 : ORGANISATION DU CHANTIER

### MOD 1. LA SECURITE AU TRAVAIL

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Connaître les risques liés au travail
- Appliquer les règles de sécurité pour la prévention des accidents
- Développer une sensibilité aux problématiques de sécurité environnementale.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Prévention des risques professionnels pour la santé  
La législation du travail, les organismes de prévention  
Sensibilisation aux problèmes de sécurité  
Les principaux risques du BTP  
Les risques liés aux produits chimiques  
Les chantiers "vert", la réglementation environnementale  
Le tri sélectif des déchets et leurs revalorisation

**Durée : 14H**

### MOD 2. SECOURISTE SAUVETEUR DU TRAVAIL

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Protéger :
  - Reconnaître, sans s'exposer lui-même, les risques persistants qui menacent la victime
  - Supprimer ou Isoler le danger, Soustraire la victime au danger
- Examiner :
  - Examiner la victime avant et pour la mise en oeuvre de l'action choisie en vue du résultat à obtenir
- Faire alerter ou alerter :
  - Faire alerter en fonction de l'organisation des secours dans l'entreprise
  - De faire alerter à alerter :
  - Informer son responsable hiérarchique et/ou les personnes chargées de prévention dans l'entreprise des risques repérés
- Secourir :
  - Effectuer l'action (succession de gestes) appropriée à l'état de la victime

## PROGRAMME, CONTENU :

Exposés avec vidéo projecteur, brochures de l'INRS (Institut National de Recherche et de Sécurité). Pratique et apprentissage des gestes. Alternance d'apports théoriques, d'études de cas concrets, d'apprentissage de gestes et d'actions de secours lors de mise en scène d'accidents.

**Durée : 14H**

**Nota : le module dispense Une formation SST conforme au programme de l'INRS, respectant la circulaire CIR-32/2010 (CNAM) du 3 décembre 2010. Il permet l'obtention du « Certificat de Sauveteur Secouriste du Travail »**

## MOD 3. LES ECHAFAUDAGES

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Connaître les principales règles de montage d'un échafaudage de pied.
- Réaliser une opération de montage/démontage d'un échafaudage de pied.

### PROGRAMME, CONTENU :

procéder au montage, à la modification et au démontage d'un échafaudage de pied conformément à la notice du fabricant,

utiliser un échafaudage en toute sécurité en respectant les instructions de la notice du fabricant.

**Durée : 21H**

**Nota : ce module procure une attestation de formation « Montage - Utilisation - Démontage d'un échafaudage fixe » conforme à la réglementation R408 de la CRAM et reconnue par le syndicat des professionnels de l'échafaudage.**

## MOD 4. PREPARATION ET ORGANISATION DU CHANTIER

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Inventorier les solutions compatibles avec le projet d'intervention : réemploi, réparation, reprise, reconstruction.
- Décider de la méthode d'intervention.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Chronologie des tâches.

Organiser les préparatifs de fonctionnement du chantier : planning de l'équipe, main d'œuvre, matériel, matériaux.

Evaluer les besoins matériels: outillages et matériaux.

Vérifier les postes principaux, évaluer les besoins humains.

Organiser stockage et approvisionnement, évacuations.

Installer et sécuriser les aires de chantier, mise en place des installations de chantier.

Assurer l'affichage des autorisations liées à l'ouverture du chantier.

Respecter les consignes de sécurité.

Echafauder, implanter.

Installation des moyens de levage.

Mise en place d'éléments stabilisateurs.

Durée : 28 H

**MOD 5. LECTURE DE PLAN****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- Comprendre et intégrer les conventions de base du bâtiment afin de permettre la lecture de plan simple et le suivi de consignes techniques.
- Être capable de comprendre un plan d'exécution simple.
- appliquer des consignes.
- Identifier une tâche et l'exécuter au bon endroit conforme à la demande.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Normalisation des tracés en bâtiment, symboles.

Lecture de plan, initiation au géométral :

Orientations géographique, projections, représentation de formes simples.

Relation entre cotation d'un dessin et dimensions.

Durée : 14H

**MOD 6. IMPLANTATION****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- Connaître et comprendre l'importance et le fonctionnement des outils d'implantation et de contrôle afin de mener à bien l'implantation des ouvrages.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Utilisation des différents outils :  
niveau à bulle,  
lunette,  
du fil à plomb,  
cordeau,  
chaises,

**Durée : 7H**

**MOD 7. TRACE GEOMETRIQUE**

**OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- Appliquer les tracés de base afin de participer à la réalisation des implantations, des coffrages, des protections diverses....

**PROGRAMME, CONTENU :**

Tracé d'un trait carré en bout, au centre, d'un angle quelconque.  
Tracé de l'arc brisé, plein cintre, surbaissé, anse de panier.  
Raccordement de courbes.

**Durée : 14H**

## Session 3 : MISE EN OEUVRE ET REALISATION

### MOD 1. L'ISOLATION INTERIEURE DU BATI

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- La valeur du bâti existant : utilité, patrimoine, valeur technique.
- Recherche de performance énergétique.
- Contexte historique et réglementaire.
- Les réglementations thermiques.
- Les matériaux isolants.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Le comportement thermique du bâti ancien. L'amélioration du confort thermique.

Le contexte réglementaire : les garanties de l'entreprise, les garanties du fabricant de matériaux.

Les matériaux isolants, présentation et utilisation.

Les différentes solutions d'isolation possible.

L'isolation par l'intérieure dans le cadre du développement durable.

La correction thermique des murs anciens.

**Durée : 21H**

### MOD 2. REALISATION D'UN MUR EN MOELLON

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Implantation, respect des cotes, appareillage, mise en œuvre d'un mur droit avec retour d'angle.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Apprendre à réaliser un mur droit avec retour à 90°

Mise en application des principes d'implantation, de lecture de plan, des principes d'appareillages et calages autour d'un exercice pratique.

Travail à sec sans mortier afin de permettre l'adaptabilité et la compréhension de fond qui permettra l'intégration des principes de base à la pierre sèche et moellon.

Etre capable d'aider ou de réaliser (initiation ou maîtrise).

**Durée : 35H**

### MOD 3. APPAREILLAGE D'OUVERTURE SIMPLES ET DE MURS

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Comprendre les différentes règles d'appareillages nécessaires à la réalisation des ouvrages en pierre de taille, en moellon, en terre cuite.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Appareillage de murs droit, en talus, en tour ronde.

Appareillage d'une plate bande, d'un arc en plein cintre, d'une ogive, d'une anse de panier (en pierre de taille, moellon, brique).

Opus, à la française, à l'anglaise, etc.....

**Durée : 21H**

### MOD 4. LES DIFFERENTS GRANULATS, LES LIANTS

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Connaissance et différenciation des principaux liants utilisés dans le bâti, avantages et l inconvénients, utilisations, ce qu'il ne faut pas faire.
- Connaissance approfondie de la chaux afin de mieux appréhender son utilisation dans la maçonnerie traditionnelle.
- Connaître les différents granulats utilisés en maçonnerie.

#### PROGRAMME, CONTENU :

Les différents Granulats :

- les sables (carrière et rivière), leurs utilisations
- les graviers, les galets
- Les différents liants :
- les ciments (fabrication, utilisations)
- les chaux (fabrication, utilisations)

**Durée : 14H**

### MOD 5. PATHOLOGIE ET TRAITEMENT DU BATI (PIERRE ET MACONNERIE)

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Connaître le matériau pierre et les différentes techniques de conservation associés.
- Identifier les différentes pathologies de la pierre afin de déterminer une stratégie de traitement adaptée.
- Suivre une opération de restauration d'un bâti en pierre.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Les pierres et les carrières en activité.  
La construction en pierre de taille, l'utilisation de la pierre selon sa nature et son emplacement.  
Les pathologies et principales causes d'altération de la pierre.  
Le diagnostic et les méthodes d'intervention.  
Les différents types de ravalement et de nettoyage.  
L'intervention sur le parement pierre, la substitution d'éléments et les ragréages.  
La protection et la mise en couleur par la peinture minérale.

**Durée : 35H****MOD 6. TAILLE DE PIERRE****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- Connaître les différents outils utilisés en taille de pierre ainsi que les caractéristiques des pierres de taille.
- Tailler une surface plane et des retours de moulure.
- Avoir à l'esprit l'importance de conserver et protéger les ouvrages existants.

**PROGRAMME, CONTENU :**

La géologie  
Les carrières, l'extraction.  
Les caractéristiques des pierres  
Les tracés de bases  
Les tracés d'ouverture  
L'appareillage des ouvertures  
L'outillage de taille de pierre

**Durée : 70H****MOD 7. ENDUITS A LA CHAUX****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

Fonction, usages techniques et fonction décorative des enduits intérieurs et extérieurs.  
Fabrication des textures traditionnelles et contemporaines, mise en œuvre d'échantillons.  
Reformulation d'après échantillon ancien.

**PROGRAMME, CONTENU :**

- Choisir les liants et les agrégats d'un enduit.
- Formuler dosages et adjuvantation.
- Formuler et mettre en œuvre des finitions d'enduits à la chaux.

**Durée : 35H****MOD 8. RAGREAGES****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

Apprendre à confectionner un brasier de pierre et réaliser des ragréages.  
Apprendre à poser des armatures de renfort, à structurer les volumes à la langue de chat, à couper.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Réalisation et application d'un brasier de pierre pour ragréages d'un parement et moulure simple.  
Réalisation et application avec des mortiers de reconstitution prêt à l'emploi

**Durée : 14H****MOD 9. PEINTURE A LA CHAUX****MODULE 1 : TECHNIQUE A SEC****OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- Fonction, usages techniques et fonction décorative des badigeon, détrempe et patines.
- Fabrication des teintures, adjuvants traditionnels et contemporains, mise en œuvre à sec.
- Reformulation d'après échantillon ancien.

**PROGRAMME, CONTENU :**

Formuler dosages et adjuvantation.  
Teinter avec des pigments minéraux.  
Travailler à sec.  
Formuler et mettre en œuvre des finitions décoratives à la chaux.

## MODULE 2 : TECHNIQUE A FRESQUE

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Traitement de décors muraux de grands formats à la chaux
- Technique « à fresque ».

### PROGRAMME, CONTENU :

Mise en place du tracé (« sinopia ») à partir de la maquette, division du décor en journée de travail (« giornata ») et réalisation des poncifs.

Réalisation de l'enduit de chaux fin puis de l'enduit final (« l'intonaco ») pour le décor du jour.

**Durée : 70H**

## MOD 10. STUCS, SGRAFFITOS ET FAUSSES MATIERES

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Fonction, usages techniques de stucs dans l'histoire des arts décoratifs.
- Fabrication des stucs traditionnels et contemporains, mise en œuvre à la lisseuse et à la spatule.
- Reformulation d'après échantillon ancien.

### PROGRAMME, CONTENU :

Choisir liants et agrégats et formuler des dosages.

Teinter avec des pigments minéraux.

Travailler à la lisseuse et à la spatule.

Formuler et mettre en œuvre des finitions décoratives à la chaux.

**Durée : 35H**

## MOD 11. INJECTIONS

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

Comprendre et maîtriser les techniques de confortement des maçonneries anciennes par l'injection.

### PROGRAMME, CONTENU :

- Coulinage et renforcement des maçonneries
- Couture des fissures
- Consolidation
- Injection

**Durée : 21H**

## **MOD 12. DECOR EN PLATRE La technique de la gypserie**

### **OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- La connaissance et la pratique des techniques de réalisation et de restauration du décor en plâtre.
- La réalisation de stuc intérieur et extérieur en plâtre.

### **PROGRAMME, CONTENU :**

Connaître les matériaux

Connaître les techniques de gypserie

Connaître les différentes techniques de restauration du décor en plâtre

Réaliser des décors en plâtre

**Durée : 21H**

## **MOD 13. MORTIERS ET BETONS DE CHANVRE**

### **OBJECTIFS OPERATOIRES :**

- la démarche de validation certifiante
- les avantages des solutions chanvres
- les matériaux
- les couples chanvre/liants validés

### **PROGRAMME, CONTENU :**

Les principales mises en oeuvre.

Les règles professionnelles des mortiers et bétons de chanvre en vigueur.

Prise en main des matériaux.

Les déboursés, le calcul des prises.

**Durée : 21H**

## MOD 14. MISE EN ŒUVRE DE LA TERRE CUITE

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Maîtriser l'utilisation des éléments de terre cuite, soit en usage structurel (murs, arcs, voûtes ) soit en parement.

### PROGRAMME, CONTENU :

Apprendre les principes de pose de terre cuite sur mortier de chaux.

Pose à plat ou de chant, sur une voûte (adaptation aux besoins voulus).

Etre capable d'aider ou de réaliser (initiation ou maîtrise).

Comprendre le transfert de charge des voûtes, construire une voûte, un arc.

**Durée : 35H**

## MOD 15. CALADES ET PIERRE SECHE

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Principe de base de pose de calades/dallage, les différentes calades/dallage.
- Réalisation d'une calade traditionnelle et pose d'un dallage de pierre.
- La construction en pierre sèche

### PROGRAMME, CONTENU :

Apprendre les principes de pose d'un revêtement de sol rural et traditionnel.

Comprendre les techniques de pose d'une calade autour d'un exercice pratique et les différents styles (pierres sèches, moellons, galets, terre cuite, simple ou décorative, formes de pentes). Construire un ouvrage simple en pierre sèche.

Etre capable d'aider ou de réaliser (initiation ou maîtrise).

**Durée : 35H**

## MOD 16. COUVERTURE ET CHARPENTE

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Mise en œuvre traditionnelle des couvertures et charpente. Traitement des surfaces. Remplacement et consolidation des éléments.

### PROGRAMME, CONTENU :

Traitement traditionnel des arêtiers, des faîtages, des égouts, des rives..

Isolation et ventilation de la toiture.

Traitement des lucarnes, outeaux, châssis de toit.

Traitement traditionnel des souches de cheminée (solin et chapeau).

Traitement des surfaces (mousses, nettoyage, patines et vieillissement...)  
Evacuation des eaux pluviales (gouttières, chéneaux, zinguerie, cuivrierie...)  
Les ouvrages spécifiques (épis de faitage, girouettes...)  
Remplacer une pièce identique avec bois de récupération de section semblable avec même assemblage d'une charpente (toit, mur...)  
Savoir consolider des bois par injection de résines.

**Durée : 70H**

## MOD 17. REHABILITATION DE PORTES ET FENETRES ANCIENNES

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Approfondir les connaissances et les "savoir-faire" nécessaires à la restauration et la fabrication des parquets, planchers, lambris muraux et portes cochères dans le bâti ancien.

### PROGRAMME, CONTENU :

Le bois : les essences, le débit, la préparation, la conservation, les sections des bois en fonction de leur utilisation.  
Les outils manuels traditionnels.  
Consolidation des bois par injection de résines.  
Réparer des planchers traditionnels en bois.  
Renforcer un plancher existant.  
Fabriquer des parquets à l'ancienne.  
Connaître et réaliser les finitions de surface.  
Construire un plancher dans un bâti existant.  
Réparer une partie des menuiseries en bois de portes ou de fenêtres (dormants, ouvrants, bas de porte, restitution de petit-bois, pièce d'appui...)  
Remplacer les menuiseries de portes ou de fenêtres.  
Réparer ou fabriquer des contrevents ou des volets intérieurs.  
Protéger et mettre en teinte les bois.

**Durée : 35H**

## MOD 18. FERRONNERIE, REPARATION D'OUVRAGES ANCIENS

### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Aborder les techniques anciennes de forge (soudure à la forge, assemblage par clavette), en vue de la restauration d'ouvrage de ferronnerie.

### PROGRAMME, CONTENU :

Etude de l'évolution historique des modèles et assemblages.  
Nature des fers, diagnostic de greffe ou de remplacement technique et matériel de rivetage.

catalogue et clés de reconnaissance des formes et des époques.

Travaux de greffe :

- . rivets prisonniers
- . assemblages mi-fer
- . embrèvements

Réalisation d'une épure, travaux de relevé, dessins de reconstitution des pièces manquantes.

Forge d'éléments

Etude de fer ancien (cassure, défaut...)

**Durée : 21H**

## Session 4 : COMPTE RENDU DE CHANTIER

### MOD 1. SUIVI DE CHANTIER

#### OBJECTIFS OPERATOIRES :

- Suivre le chantier
- Contrôler l'organisation
- Assurer la qualité
- Représenter l'entreprise

#### PROGRAMME, CONTENU :

Contrôler les indicateurs de gestion.  
Maintenir les équipements en l'état.  
Contrôler la bonne exécution.  
Communiquer avec les partenaires.

**Durée : 14H**

## **EVALUATIONS DU CQP**

Les épreuves du CQP se dérouleront sous le contrôle de L'UMGO qui rassemblera un jury paritaire. Celui-ci contrôlera les connaissances des candidats et vérifiera que les compétences pour tenir l'emploi de Compagnon Professionnel Maçon du Patrimoine sont acquises.

Les épreuves du CQP se tiendront à l'issue de la session de formation.

Répartition horaire du programme donnée à titre indicatif : possibilité de variations selon les exercices pratiques et les chantiers école retenus.

MODULES	Heures de cours	Heures en Chantiers Ecole
1. REHABILITATION DU PATRIMOINE BATI ANCIEN - LE CONTEXTE PATRIMONIAL	21	
2. LECTURE ET VOCABULAIRE EN FACADE	14	
3. ETAT SANITAIRE	21	
4. ANALYSE STRUCTURELLE DU BATI	28	
5. LA SECURITE AU TRAVAIL	14	
6. SECOURISTE SAUVETEUR DU TRAVAIL	14	
7. LES ECHAFAUDAGES	21	
8. PREPARATION DU CHANTIER	28	
9. LECTURE DE PLAN	14	
10. IMPLANTATION	7	
11. TRACE GEOMETRIQUE	14	
12. L'ISOLATION INTERIEURE DU BATI	21	
13. REALISATION D'UN MUR EN MOELLON	35	
14. APPAREILLAGE D'OUVERTURE SIMPLES ET DE MURS	21	
15. LES DIFFERENTS GRANULATS, LES LIANTS	14	
16. PATHOLOGIE ET TRAITEMENT DU BATI (PIERRE ET MACONNERIE)	35	
17. TAILLE DE PIERRE	70	
18. ENDUITS A LA CHAUX	35	
19. RAGREAGES	14	
20. PEINTURES A LA CHAUX	35	35
21. STUCS SGRAFFITOS ET FAUSSES MATIERES	35	
22. PLATRE ET CHAUX INJECTION	21	
23. DECOR EN PLATRE, GYPSERIE	21	
24. MORTIERS ET BETONS DE CHANVRE	21	
25. MISE EN OEUVRE DE LA TERRE CUITE	35	
26. CALADE ET DALLAGE DE PIERRE	7	28
27. COUVERTURE ET CHARPENTE	70	
28. REHABILITATION DE PORTES ET FENETRES ANCIENNES	35	
29. FERRONNERIE ET REPARATIONS D'OUVRAGES ANCIENS	21	
30. SUIVI DE CHANTIER	14	
EVALUATION ET EXAMEN	21	
TOTAL	777	63