

Journée d'étude

« De la friche au patrimoine : reconvertir le bâti industriel »

organisée par Patrimoine Rhonalpin
en collaboration avec le Conseil régional Rhône-Alpes

Lundi 27 janvier 2014

au siège du Conseil régional Rhône-Alpes
1, Esplanade François Mitterrand, Lyon 2^{ème}

Modérateur : **Alain CHENEVEZ**
Maître de conférences IUP Denis Diderot, Dijon

9 h 30 Accueil

10 h 00 Ouverture

La Vice-présidente du Conseil régional Rhône-Alpes
déléguée à la culture et à la lutte contre les discriminations

Eddie GILLES-DI PIERNO, Président de Patrimoine Rhonalpin

10 h 15 Introduction : Alain CHENEVEZ

10 h 30 Reconvertir pour conserver

11 h 30 Pause

12 h 00 Reprise des travaux

13 h 15 Déjeuner sur place

14 h 45 Conserver pour valoriser

15 h 35 Valoriser pour se réapproprier

16 h 45 Débat et synthèse

17 h 00 Clôture



5 place de la Baleine - 69005 Lyon
Tél : 04 72 41 94 47
Courriel : info@patrimoine-rhonalpin.org
Site Internet : www.patrimoine-rhonalpin.org

INTRODUCTION

RECONVERTIR POUR CONSERVER

➤ Retour historiographique et sens de la reconversion

Louis ANDRÉ
Maître de conférences, Université Rennes 2
Secrétaire général, Comité d'information et de liaison pour
l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel
CILAC, Paris

➤ Patrimoine industriel : politiques urbaines et enjeux territoriaux

Marina GASNIER
Maître de conférences
Université de technologie de Belfort-Montbéliard
IRTES-RECITS (EA7274)

➤ PAUSE

➤ L'île de Nantes : entre reconversion et régénération urbaine

Jean-Louis KEROUANTON
Vice-président de l'Université de Nantes, chargé du patrimoine
Université de Nantes

➤ Legs industriel de la Région Rhône-Alpes : un vecteur de reconquête économique

Nadine HALITIM-DUBOIS
Chercheur patrimoine industriel
Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région
Rhône-Alpes

CONSERVER POUR VALORISER

➤ La Cartoucherie de Bourg-lès-Valence : un palais de l'industrie réhabilité en pôle d'excellence

Philippe PROST
Architecte, urbaniste
Agence d'Architecture Philippe Prost, Paris

➤ Puits Couriot : faire vivre la reconversion à travers un projet culturel

Philippe PEYRE
Directeur et conservateur
Parc Musée de la Mine, Saint-Etienne

VALORISER POUR SE RÉAPPROPRIER

➤ Le projet « Paysage industriel » dans le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Elisa JAFFRENNOU
Chargée de mission
PNR des Monts d'Ardèche, Jaujac

➤ La création artistique, nouvel usage du patrimoine industriel

Marion GRANGE
Coordinatrice
Ramdam, lieu pour créations et ressources artistiques,
Sainte Foy-lès-Lyon

➤ Fabriquer son patrimoine : friche industrielle, friche à idée

Bruno MOREL
Architecte DPLG, ingénieur TPE, architecte du patrimoine,
gérant de la SARL d'architecture éponyme,
Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de
Lyon