



11 ET 12 DÉCEMBRE 2013

© Conseil régional Midi-Pyrénées

GRATUIT

**Sainte-Marie d'Auch :
une cathédrale de la Renaissance
à la lumière de ses vitraux (1513-2013)**

Colloque organisé par l'Université Toulouse II - Le Mirail ,
sous la direction de M. Pascal JULIEN

➔ Centre Cuzin, rue Gynemer à Auch

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire sur <http://bit.ly/colloquecathedraleauch> ou au 05 62 05 22 89.



Sainte-Marie d'Auch : une cathédrale de la Renaissance à la lumière de ses vitraux (1513-2013)

Programme du colloque des 11 et 12 décembre à Auch (Gers)

Au début du XVI^e siècle, le maître-verrier Arnaut de Moles (v. 1460-v 1521) réalise pour la cathédrale Sainte-Marie d'Auch, un très ambitieux décor constitué de dix-huit vitraux représentant des épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament. De tout temps admirés et considérés comme l'un des chefs-d'œuvre de la Renaissance, notamment pour les « analogies qu'[ils] offrent avec le plafond de la chapelle Sixtine » selon l'historien de l'art Émile Mâle (1862-1954), ces vitraux suscitent encore de nombreuses interrogations. Organisé à l'occasion de leur 5^e centenaire, ce colloque se propose donc d'en approfondir et d'en réactualiser la connaissance, comme cela avait été fait pour le 500^e anniversaire des fresques de la cathédrale d'Albi en 2009. Cet ensemble majeur est inscrit dans un édifice d'importance, et accompagné d'autres décors exceptionnels qui seront également analysés par des spécialistes de l'architecture ou de la sculpture.

Mercredi 11 décembre après-midi,
sous la présidence d'**Alexandre GADY,**
Paris Sorbonne - Centre André Chastel

13h30 Accueil des participants

13h45 Ouverture du colloque

14h30 **Pascal JULIEN,** Professeur d'hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail

Une cathédrale à la lumière de la recherche

15h **Françoise GATOULLAT,** Ingénieur de recherche
honoraire, Centre André Chastel

Les vitraux d'Auch : un unicum dans le corpus français du début du XVI^e siècle ?

16h **Aurélia COHENDY,** Doctorante en hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail

Un décor peint "à la moderne" et "à l'antique" : architecture et motifs dans les vitraux de la cathédrale d'Auch

16h30 **Catherine GAICH,** Conservateur du Patrimoine,
DRAC Midi-Pyrénées

Actualité de la cathédrale : le projet du nouveau trésor

17h **Stéphane THOUIN,** Architecte en chef des Monuments Historiques

Vitraux de la cathédrale d'Auch : état de conservation et proposition d'intervention

18h Clôture de la journée

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire au 05 62 05 22 89 ou sur <http://bit.ly/colloquécathedraleauch>.

Jeudi 12 décembre matin,
sous la présidence de **Marion BOUDON-MACHUEL,**
F. Rabelais Tours - Centre d'études sup. de la Renaissance

9h **Caroline DE BARRAU,** Maître de conférences en hist. de l'art, Université de Perpignan
Ambitions d'une architecture gothique du XV^e au XVII^e siècle

9h30 **Sophie FRADIER,** ATER en hist. de l'art, Université Toulouse II-Le Mirail
Deux portails Renaissance entre décor structurel et structure décorée

10h30 **Sarah MUNOZ ET Colin DEBUICHE,** Doctorants en hist. de l'art, Université Toulouse II-Le Mirail
Les stalles et leurs ornements : histoire et contexte d'un chantier du Gothique à la Renaissance

11h30 **Javier IBÁÑEZ FERNÁNDEZ,** Professeur d'hist. de l'art, Université de Saragosse
Phénomènes parallèles ou fruits des échanges ? Les arts aux marges des Pyrénées entre le Gothique et la Renaissance

Jeudi 12 décembre après-midi,
sous la présidence de **Pascal JULIEN,**
Toulouse II - Le Mirail - FRAMESPA

14h **Marion BOUDON-MACHUEL,** Maître de conférences-HDR en hist. de l'art, Université F. Rabelais-Tours
La mise au tombeau d'Auch et son insertion dans l'architecture

14h30 **Pascal JULIEN,** Professeur d'hist. de l'art, Université Toulouse II-Le Mirail
Sophie FRADIER, ATER en hist. de l'art, Université Toulouse II-Le Mirail
Un « fameux architecte, un Lysippe, un Scopas » : Pierre Souffron et l'aménagement du chœur

15h30 **Jacques LAPART,** Conservateur des antiquités et objets d'art du Gers
Jean Douilhé, auteur de treize retables de la cathédrale d'Auch

16h **Alexandre GADY,** Professeur d'hist. de l'art, Université Paris Sorbonne
Le palais archiépiscopal d'Auch

17h Clôture du colloque