

NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

PAYSAGES : ENTRE QUOTIDIEN ET PATRIMOINE ?

26 et 27 Septembre 2013

Cette année, les 3^{ÈMES} rencontres Nature & Paysage s'organisent en symbiose avec la deuxième session du cycle « séminaires paysages » de l'Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire et Villes à Secteurs Sauvegardés et Protégés.

La politique de protection des paysages est de l'histoire ancienne. Née d'un intérêt pour les paysages résultant du risque de leur perte sous l'effet de la deuxième révolution industrielle, mais aussi de la facilité à se déplacer avec le chemin de fer et l'essor du tourisme et de la villégiature, elle s'est concrétisée par des protections réglementaires spécifiques appliquées à des paysages exceptionnels, avec la Loi sur la protection des sites (1906 puis 1930).

À partir des années 1960, la protection des espaces dits « naturels » a contribué à inscrire le paysage sous l'angle du patrimoine naturel, au même niveau que la protection de la flore et de la faune. Avec la loi paysage de 1993, la notion de paysage a été élargie au quotidien, à l'ordinaire, et aux regards des populations contemporaines qui le construisent.

Toutes ces notions de protection des paysages hérités ont évolué et sont élargies au fil des ans et des visions sociétales.

Ces paysages de notre quotidien, sont ainsi devenus l'objet de toutes les attentions autant pour invoquer les valeurs identitaires qui témoignent de leur profondeur historique et de leur complexité, que pour inciter les acteurs qui l'occupent et le travaillent à le renouveler, à l'inventer, à lui donner des valeurs contemporaines. Le paysage ordinaire est inscrit dans la convention européenne du paysage (2000) comme contributeur à la qualité du cadre de vie.

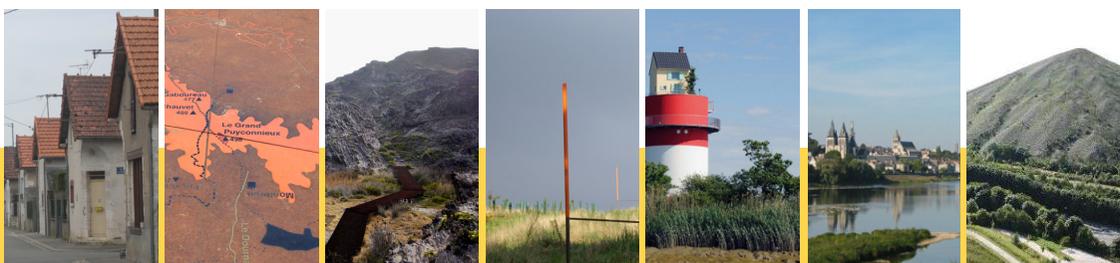
L'extension des notions d'art et d'histoire aux Pays, aux grands territoires intègre désormais ces nouvelles composantes. Au-delà de la vision historique, les paysages sont l'objet de multiples regards. Ils sont perçus par les habitants du territoire dont ils constituent le cadre de vie, et fréquentés par les visiteurs extérieurs, dans une société de mobilité et de consommation immédiate.

Aujourd'hui, la valeur patrimoniale n'est plus attribuée seulement par des experts à des sites exceptionnels, mais aussi par ceux qui y vivent aux paysages de leur quotidien.

Cette nouvelle tendance à la patrimonialisation généralisée des paysages, parfois excessive, correspond aussi à la disparition des usages qui fondent les paysages. Elle est portée par des valeurs qui interrogent : Quels sont les acteurs qui les déterminent, et qui les portent ? Quels sont les nouveaux usages qui s'inventent ?

Cette patrimonialisation induit aussi de nouveaux outils de gestion des paysages, de plus en plus nombreux et sur des espaces de plus en plus divers, qui transforment les représentations et les pratiques des acteurs locaux.

Cette manifestation vise à explorer le rapport contemporain entre les notions de paysages ordinaires et de patrimoine autour des valeurs qui les fondent.



PRÉ-PROGRAMME

Jeudi 26 Septembre

« PAYSAGES : ENTRE QUOTIDIEN ET PATRIMOINE ? »

08h45 > ACCUEIL À L'ÉCOLE NATIONALE D'INGÉNIEURS DU VAL DE LOIRE

9, rue de la chocolaterie - 41 000 Blois

09h00 > OUVERTURE DES RENCONTRES

- Jean Marie JANSSENS, Président du CAUE,
- Yves DAUGE, Trésorier de l'ANVPAH & VSSP,
- Marc GRICOURT, Maire de Blois,
- Christophe DEGRUELLE, Président de la Communauté d'Agglomération de Blois - Agglopolys
- Représentant de la Région Centre

INVESTIR LES PAYSAGES HÉRITÉS D'UNE VALEUR PATRIMONIALE, UNE INTERROGATION ENCORE CONTEMPORAINE ?

Modérateur : Arnaud DE LAJARTRE, Juriste, maître de conférence en droit public, Université d'Angers

Cette première demi-journée doit permettre d'aborder la complexité du sujet, de confronter les points de vue autour des notions de patrimonialisation, de préservation et de la valeur des paysages et de partager un vocabulaire commun.

Il s'agit de croiser les regards d'historien, de paysagiste, d'élus pour esquisser les postures des différents acteurs qui se saisissent des outils de la patrimonialisation. Les approches historiques, sociales, culturelles, paysagères sont autant de portes d'entrées sur des processus complexes où se rencontrent le projet politique, sociétal et d'aménagement.

09h30 > LE CONTEXTE HISTORIQUE ET SOCIÉTAL.

Arlette AUDUC, Chef du service de l'inventaire général du patrimoine culturel de la région Île-de-France.

10h00 > TABLE RONDE

- Yves DAUGE, Trésorier de l'ANVPAH & VSSP, adjoint au maire de Chinon,
- Serge BRIFFAUT, Enseignant-chercheur en histoire à l'ENSAP de Bordeaux (*sous réserve*),
- Alexis PERNET, Paysagiste, Docteur en géographie, maître-assistant associé à l'ENSA de Clermont-Ferrand,
- Vincent VESCHAMBRE, Géographe, professeur à l'ENSA de Lyon (*sous réserve*)

12h30 > DÉJEUNER COLLECTIF À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

Jeudi 26 Septembre

ATELIER 1 / QUELLES VALEURS POUR LA PATRIMONIALISATION DES PAYSAGES ?

La mise en patrimoine est un processus volontaire, qui révèle le choix d'une société d'identifier et d'accorder une valeur particulière à des lieux qu'ils soient des monuments, des sites ou des territoires plus larges. La patrimonialisation s'appuie sur des valeurs multiples qui peuvent être historique, scientifique, esthétique et qui reflètent des choix de société qui ont varié au cours du temps.

Comment se construit la valeur patrimoniale ?

Qui la produit et pourquoi ?

Sur quelles valeurs s'appuient les processus de patrimonialisation ?

Comment évoluent-elles dans le temps ?

Que veut-on faire émerger ?

Pourquoi l'entrée paysagère est utilisée pour amorcer des processus de patrimonialisation et à quelles fins ?

14 h 00 > BASSIN MINIER, de la fermeture des Mines à la reconnaissance par l'UNESCO : changement de regard sur un territoire.

• Naïma MAZIZ, Chargée de mission Patrimoine et Urbanisme durable à la mission Bassin Minier

> «ESTUAIRE», l'art pour renforcer une identité territoriale.

• Astrid GINGEMBRE, Directrice de projet, Le Voyage à Nantes

> LA VALEUR UNESCO (VUE), un levier pour le renouveau du paysage urbain historique de Blois.

Introduction : BLOIS, un site porteur de valeurs fortes au sein du Val de Loire patrimoine mondial

• Bernard VALETTE, Vice président d'Agglopolys

• François BODET, Directeur des services techniques d'Agglopolys et ville de Blois

• Myriam LAIDET, Chargé de mission, Mission Val de Loire

• Chilpéric DE BOISCUILLÉ, Agence Sativa paysage

NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

Jeudi 26 Septembre

ATELIER 2 /AMÉNAGEMENT, SURAMÉNAGEMENT, DÉSAMÉNAGEMENT

L'identification de site ayant un intérêt patrimonial conduit la plupart du temps à une mise en projet de ces derniers. Que ce soit pour les révéler, les valoriser, les rendre accessibles, les embellir ou les rendre plus fonctionnels, ces aménagements interrogent toujours la capacité des sites à être fréquentés. La fragilité de certains lieux contraint ainsi certaines collectivités à desaménager les sites pour en préserver la valeur face à des phénomènes de sur-fréquentation. On peut alors se demander comment aménager les lieux en maintenant la permanence de leur valeur patrimoniale.

Comment le projet de paysage peut-il interroger le lien de cause à effet entre l'identification d'un lieu et la mise en projet d'aménagement ?

Comment le projet peut-il mettre en récit les valeurs de la patrimonialisation des sites ?

Le non-aménagement peut-il être un projet d'aménagement ?

Peut-on revenir en arrière sur des sites suraménagés ?

16 h 00 > IBA BASEL 2020, Le paysage sans frontière : mise en valeur transfrontalière d'une vallée, *Bâle, Suisse*.

• Salomé MALL, Chef de projet IBA Basel 2020

> LE GRAND PUYCONNIEUX, enjeux d'aménagement d'un point haut, *Dournazac, Parc Naturel Périgord Limousin*.

• Chrystel MOREAU, Architecte, Bureau d'étude BIP (Bureau d'Intervention sur le Paysage)

> CAP DE CREUS, restauration du site de Tudela Culip (Club Med) Parc Naturel du Cap de Creus, *Girona, Espagne*.

• Bureau d'étude EMF (sous réserve)

VISITES À LA DÉCOUVERTE DE BLOIS

18h30> DÉPART DES VISITES

Le service patrimoine de la Ville de Blois, le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine et le bureau d'étude SATIVA vous proposent des visites thématiques à la découverte des ruelles, places et jardins de la ville.



NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

Vendredi 27 Septembre

08h45 > ACCUEIL À L'ÉCOLE NATIONALE D'INGÉNIEURS DU VAL DE LOIRE

9, rue de la chocolaterie - 41 000 Blois

ATELIER 3/ LA MISE EN PATRIMOINE DES PAYSAGES ORDINAIRES

Les paysages sont l'objet de multiples regards. Fréquentés par les visiteurs extérieurs et vécus par les usagers et habitants du territoire dont ils constituent le cadre de vie, ils sont porteurs d'émotions, de souvenirs, d'attachements, autant de valeurs subjectives qui s'ajoutent aux critères scientifiques. Aujourd'hui, la valeur patrimoniale n'est plus attribuée seulement par des experts à des sites exceptionnels, mais aussi par ceux qui y vivent au quotidien.

Comment la société civile s'empare-t-elle de la question du patrimoine ?

Faut-il préserver et valoriser ces valeurs patrimoniales en témoignage de leur profondeur historique et de leur complexité ?

Les formes d'aujourd'hui constituent-elles le patrimoine de demain ? Tout est-il patrimoine ?

9 h 00 > LES ÉPIS DE LA LOIRE, Patrimoine naturel vs patrimoine culturel, le devenir incertain des épis de Loire armoricaine

• David MONTEMBAULT, Géographe, Maître de conférence, Agrocampus Ouest

> LA VALLÉE DE GUEBWILLER, un paysage en reconversion, *Haut-Rhin*

• Cécile ROTH-MODANESE, Animatrice de l'architecture et du patrimoine, Communauté de communes de Guebwiller

> LA CITÉ AGRICOLE DE CHAMPIGNY-EN-BEAUCE, *Loir-et-Cher*

> PAYSAGES PAVILLONNAIRES

• Bertrand FOLLEA, Paysagiste urbaniste, Agence Folléa-Gautier



NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

Vendredi 27 Septembre

PATRIMONIALISATION DES PAYSAGES, LA FABRIQUE DU BIEN COMMUN ?

Les processus de mise en patrimoine sont souvent une réponse face à des changements qui s'opèrent, il s'agit alors de répondre à une « menace ». L'identification des espaces porteurs de valeurs donne lieu à la mise en place d'outils nombreux et variés qu'ils soient réglementaires ou opérationnels. Dans ce cadre, la patrimonialisation est-elle suffisante et peut-elle s'élargir à la notion de bien commun ?

Cet investissement dans la patrimonialisation des paysages quotidiens assure-t-il la pérennité de ce cadre de vie, la transmission de ce qui pourrait constituer, avec les apports de la nature, un bien commun ?

Le patrimoine est-il le reflet de notre regard sur le passé ou la prise en compte des générations futures et de ce que nous souhaitons leur transmettre ?

Y a-t-il des alternatives à ces processus ?

Y a-t-il d'autres visions à partager ?

11h00 > TABLE RONDE

> POLITIQUE PUBLIQUE DU PAYSAGE, de la protection des paysages emblématiques à la préservation de la diversité des paysages du quotidien

• Aude LEDAY-JACQUET, IPEF, Ingénieur-paysagiste, Adjointe au chef de bureau des paysages et de la publicité, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie

> DRESDE, SITE UNESCO, inscrit puis déclassé : deux visions du paysage

• Denis BOCQUET, Historien, chercheur, ENPC-LATTS (École nationale des Ponts et Chaussées - Laboratoire Techniques, territoires, société)

> LA NOTION DE BIEN COMMUN

• Anne SGARD, Géographe, professeure associée à l'université de Genève

12h30 > DÉJEUNER COLLECTIF À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

VISITES À CHAUMONT-SUR-LOIRE :
Festival des jardins ou château

14h00 > DÉPART EN BUS POUR CHAUMONT-SUR-LOIRE

NATURE & PAYSAGE

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{ÈME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques



NATURE & PAYSAGE

LES 3^{EMES} RENCONTRES 2013

LE 2^{EME} SEMINAIRE PAYSAGES de l'ANVPAH et VSSP
Lectures, Visions, Fabriques

PAYSAGES : ENTRE QUOTIDIEN ET PATRIMOINE ?

Jeudi 26 septembre 2013

de 8h45 à 18h00

Vendredi 27 septembre 2013

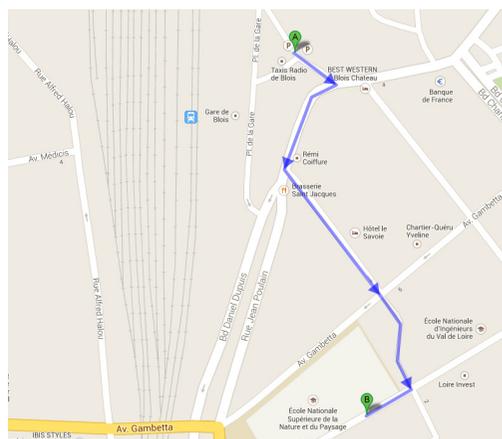
de 8h45 à 13h00

CAMPUS UNIVERSITAIRE

École Nationale d'Ingénieurs du Val de Loire

École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

rue de la Chocolaterie à Blois



Plan d'accès depuis la gare

> Organisées par :

CAUE 41

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Loir-et-Cher

ANVPAH & VSSP

Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire et des Villes à Secteurs Sauvegardés et Protégés

AGGLOPOLYS

Communauté d'agglomération de Blois

VILLE DE BLOIS

ENSNP

École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

> Avec le soutien de :

Le Ministère de l'Écologie et du Développement Durable et de l'Énergie,
Le Département de Loir-et-Cher,
La Mission Val de Loire,
La Région Centre,
L'École Nationale d'Ingénieurs du Val de Loire.



Inscriptions & renseignements :

<http://www.an-patrimoine.org>
Avant le 13 septembre 2013

ANVPAH et VSSP : 05 59 59 56 31

CAUE 41 : 02 54 51 56 50

