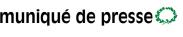


Sommaire o

Communiqué de Presse	p. 3
Les lauréats 2012 du concours	
Maisons paysannes de France - René Fontaine	p. 4
Grand Prix	p. 5
Prix du savoir-faire	p. 6
Prix du sauvetage	p. 7
Prix de la maison de village	p. 8
Prix de la maison de bourg	p. 9
Le concours René Fontaine – Maisons Paysannes de France	p. 10
Vers l'établissement d'un prix annuel	p. 11
L'esprit du concours	
René Fontaine – Maisons Paysannes de France	p. 12
Les perspectives	p. 13
L'association Maisons Paysannes de France	p. 14
La Fondation du Patrimoine	p. 15





La remise officielle des prix a eu lieu le 27 avril 2013 lors de l'Assemblée Générale de Maisons Paysannes de France à la mairie du 9° arrondissement de Paris

Des lauréats exemplaires pour le concours **Maisons Paysannes** de France - René Fontaine 2012

'association nationale Maisons Paysannes de France a pour ambition de faire Connaître et de préserver le bâti ancien non protégé. Elle s'appuie pour cela sur un réseau de 80 délégations départementales, plus de 8 000 adhérents, des pouvoirs publics, de partenaires privés et des associations locales valorisant elles aussi l'architecture rurale traditionnelle.

La restauration et l'entretien de ce patrimoine nécessitent la maîtrise de techniques et de savoir-faire anciens qui sont aujourd'hui de moins en moins pratiqués et qui risquent de disparaître.

C'est dans ce contexte que Maisons paysannes de France organise chaque année - et ce depuis 1985 - un concours national appelé « Concours Maisons Paysannes de France - René Fontaine », qui récompense des propriétaires ayant entrepris des restaurations de maisons rurales, de bâtis agricoles, de petits édifices ruraux...

Le jury national, a récompensé cette année cinq candidats sur l'ensemble de la France. Ces prix ont été décernés pour la qualité des travaux entrepris et pour des démarches qui ont méritées d'être reconnues et encouragées.

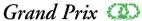
> CONTACT • Camille Morvan 8 passage des deux sœurs, 75009 Paris

1 01 44 83 63 64

communication@maisons-paysannes.org

Les lauréats 2012 du concours Maisons paysannes de France-René Fontaine





Association Patrimoine et Culture en Bassée Restauration d'une maison pour un musée d'art et de tradition populaire à Villenauxe-la-Petite (77)



Prix du savoir-faire 💭

M. Olivier Thomas Restauration d'un manoir breton pour habitation principale à Carnoët (22)



Prix du sauvetage 💭



M. Noël Buisson Restauration d'un moulin à eau à St-Frézal-d'Albuges (48)



Prix de la maison de village 💭

M. et Mme Van de Woestyne Restauration d'une maison de village pour habitation principale à Juvigny-sur-Loison (55)



Prix de la maison de bourg 🔘

M. et Mme Guillemin

Restauration d'une maison de village pour un hébergement touristique à St-Hilaire-sur-Erre (61)







Grand Prix

Association Patrimoine et Culture en Bassée

Restauration d'une maison pour un musée d'art et de tradition populaire

Pâtie en 1811, cette petite maison avec une pièce unique était promise à la démolition après la tornade de 1999 où elle n'a été que peu malmenée. Inoccupée depuis les années 1920, elle semblait n'avoir plus aucun avenir.

L'association est arrivée à convaincre le propriétaire de surseoir à sa démolition et s'est lancée dans une quête pour trouver des fonds afin de la racheter, ce qui fut fait en 2003.

Le premier objectif, en 2004 avec l'aide de deux compagnons et l'Architecte des Bâtiments de France, a été de la sauver en respectant les techniques de construction qui l'ont vu naître.

En 2005, le mur Nord nécessitait une intervention rapide. L'association s'est associée avec « Rempart » pour organiser un chantier de jeunes et restaurer le mur. Notons que les blocs ont été numérotés avant dépose, et grâce au don d'un habitant certains ont pu être remplacés.

En 2006 : nouveau chantier jeune pour la reconstruction de l'appentis. Après une année sabbatique, 2008 voit la restauration par un professionnel de la charpente et de la couverture.







Prix du savoir-faire

M. Olivier Thomas

Restauration d'un manoir breton pour habitation principale à Carnoët (22)

e manoir rural du XV^e a subi au XVI^e des modifications de la porte d'entrée et des dépendances agricoles (granges, écuries, crèches).

Cette restauration a été réalisée uniquement par le propriétaire (maçonnerie, taille de pierres, charpente, menuiseries, ferronnerie, et autres), à savoir notamment :

- les murs, initialement en moellons de schiste avec entourages en granit et enduit chaux et argile, qui ont été restaurés à l'ancienne avec l'enlèvement du mortier,
- toute la toiture a été refaite, y compris la charpente,
- les menuiseries en sapin ont été remplacées par des menuiseries à l'ancienne en chêne.





Prix du sauvetage

M. Noël Buisson

Restauration d'un moulin à eau à St-Frézal-d'Albuges (48)

et ancien moulin, figurant sur le 1er plan cadastral parcellaire établi en 1816, est situé en aval du village de Chazeaux et à proximité de la rivière « Le Chassezac ».

Il tombait en ruines lorsque le propriétaire décida de lui redonner une nouvelle jeunesse

Avant les travaux, le moulin présentait une façade Nord en cours d'effondrement et la toiture, en lauzes de schiste, subissait un glissement des lauzes qui commençait à engendrer un trou. Les menuiseries étaient également complètement délabrées.

Le mur Nord a donc été reconstruit avec les pierres de granit, grès, schiste et quartz initiales, et toutes les façades ont été rejointoyées avec de la chaux-sable.

Un drainage extérieur a été ajouté et la toiture reconstruite avec les lauzes d'origine.

Prix de la maison de village

M. et Mme Van de Woestyne

Restauration d'une maison de village pour habitation principale à Juvigny-sur-Loison (55)

a partie maison de ce bâtiment date du XVIII^e, et du XIX^e pour la grange et l'écurie.

Les murs étaient faits de moellons de pierre calcaire revêtus d'enduit en ciment. Les menuiseries ont été transformées dans les années 70 avec des jambages et des linteaux en béton. Quand à la

toiture, elle était faite de tuiles mécaniques sur charpente en chêne.



Les travaux réalisés ont donc consisté en :

- la réappropriation des occulis, d'une gerbière et d'une petite fenêtre retrouvés sous les enduits, ainsi que d'une sculpture cachée,
- la reprise complète des jambages et linteaux en calcaire de pays (avec restitution des délardements),
- après dépose de l'existant, la réalisation sur les murs d'un enduit à la chaux aérienne et hydraulique (NHL 3,5) et en sable de Meuse, avec une teinture terre de sienne et ocre jaune,
- la toiture a été remplacée par des tuiles mécaniques en terre cuite,
- les menuiseries extérieures ont été remplacées par des menuiseries en bois, à l'ancienne.







Prix de la maison de bourg

Restauration d'une maison de village pour un hébergement touristique à St-Hilaire-sur-Erre (61)

ette maison s'inscrit dans le prolongement d'un ensemble de constructions délimitant la place, où s'élève l'église. Au chevet de celle-ci se situe un prieuré desservi, du XVI^e au XVIII^e, par les religieux de St-Gratien de Tours.

Sa construction se situe entre 1831 et 1890. Une carte poste de 1915 en donne l'esthétique originelle.

Elle est implantée dans le parc naturel régional.

Avant les travaux, les murs en moellons de pierre calcaire étaient revêtus d'un enduit ciment (sauf le pignon Ouest). La toiture en tuiles de terre cuite de pays était en bon état, mais posée sur charpente usée par le temps. Les menuiseries en bois présentaient des baies transformées dans les années 50, avec des volets pliants en métal.

Les travaux ont permis de rendre à la maison son aspect d'origine avec la reprise des ouvertures (plus la création de deux lucarnes pour apporter de la lumière), une reprise des murs à l'identique avec une finition en enduit de chaux aérienne et de sable local.

Les menuiseries extérieures ont été reprises en chêne local et un habillage en bardage bois a été réalisé pour le mur du garage initialement en parpaings bruts.

L'ancien fournil a également été restauré pour finaliser la restauration de cette jolie maison de bourg.

Le Concours

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE - RENÉ FONTAINE

Historique

Un hommage à une grande figure de l'association

Le concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » naît en 1985, à l'occasion du vingtième anniversaire de l'association Maisons Paysannes de France. Ce prix est appelé ainsi en l'honneur de René Fontaine qui a joué un rôle très actif au sein de l'association.

Architecte auprès des services de la ville de Paris, il se passionne très vite pour le bâti rural. En 1967, il découvre et rejoint l'association où il prodigue alors ses conseils en matière de restauration de maisons paysannes en rédigeant de nombreux articles. Il est aussi l'auteur de deux ouvrages de référence : Restaurations des maisons anciennes, et La maison de pays dans lequel il définit avec précision les principes défendus par Maisons Paysannes de France. Il marque durablement l'association de son empreinte, en créant le service-conseils, dont il est responsable pendant près de 15 ans.

Enjeux

Mettre en avant des restaurations exemplaires

Depuis sa création, Maisons Paysannes de France a à cœur de mettre en lumière des restaurations exemplaires. Périodiquement, elle organisait des concours appelés «La maison la mieux restaurée». Lors de ses Assemblées Générales, elle décerne ainsi des mentions, purement symboliques, en reconnaissance du travail remarquable effectué par certains propriétaires. En 1981, un grand concours est ouvert, en partenariat avec le Ministère de l'Environnement et du cadre de vie : un prix est décerné à la maison la mieux restaurée dans chacune des 22 régions de France.

A travers ces différents concours, l'ambition de Maisons Paysannes de France est toujours la même : démontrer qu'une restauration réussie n'est pas nécessairement tape à l'œil ; qu'elle doit être discrète, fidèle et authentique.

Vers l'établissement d'un concours annuel

Depuis quelques temps, germait l'idée qu'il fallait mettre en place un concours annuel. En 1985, le prix René Fontaine est organisé et connaît un vif succès. Il est alors décidé de reconduire le concours chaque année.

Si ce sont majoritairement des maisons paysannes, des fermes avec dépendances ou du patrimoine de proximité, qui ont été mises à l'honneur pendant ces vingt dernières années (fours, moulins, lavoirs...). Maisons Paysannes de France a également mis en avant des restaurations réalisées sur des auberges ou des maisons d'hôtes; en 1989, un concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » leur a d'ailleurs été spécialement consacré.

Le concours René Fontaine – Maisons Paysannes de France est un concours très exigeant. Le jury étudie soigneusement les candidatures afin de véritablement mettre en exergue des restaurations qui le méritent, et dont on doit s'inspirer. Ainsi, en 1998, le jury a préféré ne pas décerner de prix, qui aurait été à l'encontre de l'esprit Maisons Paysannes de France.

Les lauréats 2011







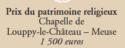








M. Heude Grand Prix Maisons Paysannes de France Ferme de village – Seine-et-Marne 2 000 euros



M. Massuyeau Prix de la maison du logis de maître Manoir de la Grande Vianderie – Orne 1 500 euros

Commune de Pignan Prix du paysage rural Murets et capitelles – Hérault 1 500 euros

M. Tardy (architecte L. Vincent)
Prix de l'extension
Maison de village – Lozère
1 500 euros

Mention à M. Catta Maison – Orne

Mention à Association «Le pigeonnier d'Ardenne » Pigeonnier – Charente

L'ESPRIT DU CONCOURS

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE - RENÉ FONTAINE

e concours national « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » est ouvert aux propriétaires de bâti rural. Les restaurations, datant de moins de dix ans, doivent porter sur du patrimoine rural non protégé.

Le prix s'intéresse uniquement aux restaurations réalisées sur les structures des constructions (maçonneries, charpentes, toitures, enduits...). « Si l'intérieur est imparfait, vous serez seul à en pâtir, mais la vue de l'extérieur appartient à tous. Votre maison fait partie du paysage, dans lequel elle doit se fondre¹. »

Les candidats au concours doivent partager, au cours de leurs restaurations, un état d'esprit décrit par René Fontaine, dans *La maison de pays*. Il est nécessaire que le restaurateur ait une démarche claire mais exigeante, qui pourrait se résumer ainsi :

« Simplicité, fidélité, authenticité »

La restauration d'une maison paysanne réclame un travail rigoureux. Au travers de ces restaurations récompensées, Maisons Paysannes de France encourage les propriétaires à se passionner pour leur maison rurale et veut montrer qu'il est possible de la valoriser et l'adapter à un mode de vie actuel, sans pour autant la dénaturer.

Simplicité

Une restauration réussie est une restauration discrète, qui ne se voit pas.

«L'écueil à éviter c'est de vouloir en faire trop.1»

• Fidélité

Le jury accorde une importance particulière à la démarche suivie par le restaurateur. Celui-ci doit toujours avoir pour objectif de conserver au bâtiment son caractère d'origine, d'utiliser les matériaux locaux et de respecter les savoir-faire traditionnels. Le jury attache également de l'importance au respect du cadre environnemental de la maison paysanne.

• Authenticité

«Réparez et conservez au maximum, même si des raccords ou des traces sont visibles.¹»

Le restaurateur ne doit pas chercher l'originalité. Il doit plutôt viser l'harmonie de son ensemble architectural. En toutes circonstances, le restaurateur doit avoir le désir d'œuvrer à l'instar des anciens.

LES PERSPECTIVES

Une photothèque montrant des exemples de restaurations réussies

Depuis sa création, le concours a récompensé près de 120 chantiers. Soit autant de maisons, de bâtiments agricoles, d'auberges, de moulins ou de fours qui constituent des exemples de restaurations remarquables. L'objectif du concours est d'inciter les propriétaires à s'intéresser à leur bâti afin qu'ils puissent à leur tour effectuer des restaurations respectueuses de l'architecture et de l'environnement. Il faut donc leur donner le maximum d'outils susceptibles de les aider dans leur démarche. C'est pourquoi, en plus des conseils qu'ils peuvent trouver auprès de nos délégués départementaux, Maisons Paysannes de France souhaite mettre en place prochainement sur son site internet, à partir des lauréats du concours :

- des galeries-photos montrant les exemples de restaurations réussies avec des photographies qui présenteront l'état du bâti avant et après restauration,
- des **fiches pratiques présentant les chantiers**, avec un point de vue technique, la démarche de restauration, les artisans, un indice des coûts et des réponses aux difficultés rencontrées.

Site Internet: www.maisons-paysannes.org

L'ouverture du concours au bâti contemporain

La vocation de Maisons Paysannes de France est de favoriser la sauvegarde et l'entretien du patrimoine existant. De plus en plus de projets présentent des extensions contemporaines qui peuvent être l'occasion d'une création architecturale employant des matériaux écologiques, s'intégrant parfaitement dans le bâti existant.

Ces constructions nouvelles posent de nombreuses questions :

- Comment peut-on rester fidèle à l'architecture locale, sans toutefois réaliser des pastiches ?
- Comment intégrer les nouvelles techniques de construction et répondre aux exigences actuelles telles le confort, la luminosité et l'isolation sonore ou thermique ?

Tout comme les maisons anciennes, le bâti contemporain doit permettre l'épanouissement de la vie de famille. Il doit prendre en compte les aspects techniques, sociaux et culturels et s'intégrer de manière plus harmonieuse dans l'environnement architectural et naturel local.

Maisons Paysannes de France soutient tout effort en faveur d'une architecture harmonieuse, adaptée à des besoins et des lieux nouveaux.

L'ASSOCIATION MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

epuis 1965, l'association Maisons Paysannes de France s'est engagée dans une mission, reconnue d'utilité publique : préserver le bâti rural traditionnel en vue de le transmettre aux générations futures. Ce sont aujourd'hui plus de 8 000 adhérents et plus de 80 représentants départementaux qui, dans chaque région de France, se consacrent à la préservation et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager.

Notre environnement et notre patrimoine ont été façonnés par des générations d'hommes qui transmettaient leurs savoirs de père en fils et d'artisans à apprentis. Aujourd'hui, cette transmission ne se fait plus aussi naturellement pour comprendre l'histoire des terroirs, leurs richesses, leurs architectures et leurs spécificités.

Maisons Paysannes de France est devenue une référence pour tous ceux qui souhaitent restaurer leur maison ancienne. Elle répond à la fois aux demandes des particuliers et à celles des professionnels par des activités variées : service-conseils, publications, expositions, conférences, démonstrations de savoir-faire, un site Internet – portail d'informations, une revue trimestrielle...

Trois principaux objectifs

- Préserver les maisons anciennes traditionnelles et leurs annexes, en favorisant leur entretien et leur restauration selon les spécificités propres à chaque région; et en accompagnant les particuliers dans leurs démarches de restauration et sur les chantiers.
- Promouvoir une architecture contemporaine de qualité, en harmonie avec les sites ; par une formation des architectes et des artisans, et l'emploi de matériaux techniques respectueuses de l'environnement.
- Protéger le cadre naturel et humain de l'habitat rural, de leurs agglomérations et d'une manière générale, les paysages.

Aujourd'hui, un intérêt croissant se développe pour le patrimoine rural. Nous prenons conscience que les maisons paysannes léguées par nos ancêtres sont constitutives de notre identité : elles nous renvoient à nos racines et nous permettent d'accéder à une meilleure appréhension de notre environnement. Elles sont également sources d'innovation et de développement durable.

LA FONDATION DU PATRIMOINE

a Fondation du Patrimoine et Maisons Paysannes de France partagent des valeurs communes : elles défendent un patrimoine non protégé par l'Etat qui pourtant, constitue une richesse tant au niveau local que national.

Aussi, depuis 2000, la Fondation du Patrimoine apporte son soutien à l'action de Maisons Paysannes de France, notamment en assurant la dotation du concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine ».

Soutenir ce concours est une évidence pour la Fondation du Patrimoine. Elle entend, par ce biais, faire la promotion de restaurations exemplaires, réalisées selon les techniques transmises par les premiers constructeurs dont l'application doit jouer un rôle important en termes de développement rural et durable.

Or, le concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » permet de sensibiliser le public à la nécessité de restaurer le bâti traditionnel selon les prescriptions des premiers bâtisseurs. La longévité et la qualité de leurs constructions nous incitent à les imiter.



La Fondation du Patrimoine est un organisme privé indépendant à but non lucratif, dont la vocation est de défendre et de valoriser un patrimoine en voie de disparition non protégé par l'Etat, le «patrimoine de proximité».

Elle a pour but de promouvoir la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine national.

Elle s'attache à l'identification, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine non protégé.

Elle contribue à la sauvegarde des monuments, édifices, ensembles mobiliers ou éléments remarquables des espaces naturels ou paysagers menacés de dégradation, de disparition ou de dispersion. Elle concourt ainsi à l'emploi, à l'insertion, à la formation et à la transmission des savoir-faire dans les secteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine et des sites.

www.fondation-patrimoine.org

