

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES PAR

**L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS**

Sous le haut parrainage
de Monsieur Bernard Cazeneuve
Ministre délégué
chargé des Affaires européennes

CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
108, BOULEVARD MALESHERBES
75017 PARIS

■ **Pass Journées de l'Histoire de l'Europe :
40 euros**

(tarif réduit : 35 euros, -26 ans : 20 euros)
valable les deux jours.

Pour vous inscrire,
utilisez le bulletin ci-joint ou
imprimez-le sur notre site internet
<http://association.histoire.free.fr>

■ **Entrée libre pour
le Salon européen du livre d'Histoire**

INSCRIPTIONS : +33 (0)1 48 75 13 16

Association des Historiens pour la promotion
et la diffusion de la connaissance historique
Secrétariat :

59, av. de la Source - 94130 Nogent-sur-Marne
Tél. : +33 (0)1 48 75 13 16

<http://association.histoire.free.fr>

SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

HALL DU CENTRE MALESHERBES-SORBONNE
vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin 2013
10H00 - 20H00



*Jardin d'amour
à la cour
du duc de Bourgogne*

PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DE L'EUROPE

sous le haut patronage de

Monsieur Martin Schulz
Président du Parlement européen
et de

la Représentation en France
de la Commission européenne



ENTRÉE LIBRE

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE
SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DE



Centre national du
Livre

EN PARTENARIAT AVEC



Institut
national
d'histoire
de l'art



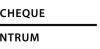
ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES



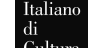
INSTITUT D'ETUDES EUROPEENNES
INSTITUTE FOR EUROPEAN STUDIES
UNIVERSITÉ LIBRE
DE BRUXELLES



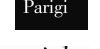
Institut Balassi
Institut hongrois
Collegium Hungaricum, Paris



CENTRE TCHÈQUE
CESKÉ CENTRUM



Mouvement Européen
France



intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

LES 10^{ÈMES} JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE

VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1^{ER} JUIN 2013
10H00 - 20H00
Centre Malesherbes - Sorbonne



*La Leçon de musique,
attribuée à François Boucher*

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE de l'an 1000 à nos jours



Organisées par
**L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS**



S&F Lecoq 01 43 80 16 06 - Images : © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre, Château de Versailles), Agence Bulloz

VENDREDI 31 MAI 2013 (sur inscription)

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE DU XI^e AU XVI^e SIÈCLE

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
Histoire culturelle de l'Europe latine aux XI^e et XII^e siècles
Par Anita Guerreau-Jalabert, directeur honoraire de l'École nationale des chartes
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
Le beau XIII^e siècle
Par Jacques Verger, membre de l'Institut
- **3^e Panoramique - 14h30 à 16h00**
Histoire culturelle de Byzance (XI^e-XV^e siècle)
Par Michel Balard, professeur émérite à l'université Panthéon-Sorbonne
- **4^e Panoramique - 16h30 à 18h00**
Histoire culturelle de l'Europe des XIV^e et XV^e siècles : crises et renaissances
Par Jean-Philippe Genet, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne
- **5^e Panoramique - 18h30 à 20h00**
Histoire culturelle de l'Europe au XVI^e siècle : humanisme et réformes
Par Gérald Chaix, ancien recteur de l'académie de Nantes

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 10h00 à 11h00**
L'essor des cathédrales
Par Patrick Demouy, professeur à l'université de Reims
- **2^e Thématique - 11h15 à 12h15**
La cour des Plantagenets, carrefour culturel européen aux XII^e et XIII^e siècles
Par Martin Aurell, professeur à l'université de Poitiers
- **3^e Thématique - 12h30 à 13h30**
La cour des papes en Avignon
Par Jacques Paviot, professeur à l'université Paris-Est
- **4^e Thématique - 13h45 à 14h45**
La culture urbaine en Europe aux XIV^e et XV^e siècles
Par Patrick Boucheron, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne
- **5^e Thématique - 15h00 à 16h00**
Les princes mécènes de la Renaissance italienne
Par Elisabeth Crouzet-Pavan, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **6^e Thématique - 16h15 à 17h15**
Astrologie et divination dans l'Europe du Moyen Age et de la Renaissance
Par Jean-Patrice Boudet, professeur à l'université d'Orléans

Bulletin d'inscription ci-joint et sur :
<http://association.histoire.free.fr>

VENDREDI 31 MAI 2013 (sur inscription)

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1^{re} Conférence - 10h00 à 11h30**
La création picturale dans l'Europe médiévale (XIII^e-XV^e siècle)
Par Philippe Lorentz, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 12h00 à 13h30**
Architecture et paysage urbains dans l'Europe médiévale
Par Dany Sandron, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Conférence - 14h30 à 16h00**
La peinture des « Renaissances » en Italie
Par Gennaro Toscano, professeur des universités, directeur scientifique de l'Institut national du patrimoine
- **4^e Conférence - 16h30 à 18h00**
Vivre noblement en Europe à la Renaissance : palais et châteaux
Par Claude Mignot, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1^{re} Conférence - 14h30 à 16h00**
La musique en Europe au Moyen Age
Par Frédéric Billiet, directeur de l'UFR de musicologie de l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 16h30 à 18h00**
La musique en Europe à la Renaissance
Par David Fiala, maître de conférences au Centre d'études supérieures de la Renaissance, université de Tours



La Vierge et l'Enfant
Ghirlandaio Domenico

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1^{re} Panoramique - 10h00 à 11h30**
Histoire culturelle de l'Europe au XVII^e siècle : les Anciens contre les Modernes ?
Par Jean Boutier, directeur d'études à l'EHESS-Marseille
- **2^e Panoramique - 12h00 à 13h30**
Histoire culturelle de l'Europe au XVIII^e siècle : les Lumières
Par Chantal Grell, professeur à l'université Versailles-Saint-Quentin
- **3^e Panoramique - 14h30 à 16h00**
Histoire culturelle de l'Europe au XIX^e siècle : l'invention de la modernité ?
Par Christophe Charle, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne
- **4^e Panoramique - 16h30 à 18h00**
Histoire culturelle de l'Europe au XX^e siècle : le temps de la société médiatique
Par Christian Delporte, professeur à l'université Versailles-Saint-Quentin

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1^{re} Thématique - 10h00 à 11h00**
Les fêtes de cour en Europe, de l'Italie à Versailles
Par Nicolas Le Roux, professeur à l'université Lyon-II
- **2^e Thématique - 11h15 à 12h15**
Les cabinets de curiosités aux XVII^e et XVIII^e siècles, de Rodolphe II à Charles de Lorraine
Par Robert Halleux, membre de l'Institut
- **3^e Thématique - 12h30 à 13h30**
Les salons en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par François Menant, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **4^e Thématique - 13h45 à 14h45**
La franc-maçonnerie en Europe au XVIII^e siècle
Par Pierre-Yves Beaurepaire, professeur à l'université de Nice
- **5^e Thématique - 15h00 à 16h00**
L'invention du musée (1780-1830)
Par Dominique Poulot, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne
- **6^e Thématique - 16h15 à 17h15**
La vogue du voyage en Europe, de 1830 aux années folles
Par Nicolas Bourguinat, professeur à l'université de Strasbourg
- **7^e Thématique - 17h30 à 18h30**
Le destin de la culture à l'est du rideau de fer
Par Paul Gradwohl, directeur du Centre de civilisation française à l'université de Varsovie

LE SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE avec

Tschann Libraire

10h à 20h (entrée libre)

Signatures

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1^{re} Conférence - 10h00 à 11h30**
La peinture d'histoire aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par Jacques Foucart, conservateur général honoraire du patrimoine
- **2^e Conférence - 12h00 à 13h30**
Dieu, le prince et l'architecte : la fabrique de la ville dans l'Europe, de la Renaissance aux Lumières
Par Alexandre Gady, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **3^e Conférence - 14h30 à 16h00**
La peinture en Europe, du réalisme à l'abstraction (1848-1914)
Par Sylvie Patry, conservateur en chef au Musée d'Orsay
- **4^e Conférence - 16h30 à 18h00**
L'architecture et l'urbanisme au tournant des XIX^e et XX^e siècles : l'émergence de la modernité
Par Hervé Doucet, maître de conférences à l'université de Strasbourg

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1^{re} Conférence - 14h30 à 16h00**
La musique en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles
Par Raphaëlle Legrand, professeur à l'université Paris-Sorbonne
- **2^e Conférence - 16h30 à 18h00**
La musique en Europe aux XIX^e et XX^e siècles
Par Brigitte François-Sappey, professeur honoraire au Conservatoire de Paris

La musique est ce que les Européens ont le plus immédiatement en partage, telle une langue commune à tous.

L'Association des Historiens vous convie au concert symphonique du
24 mai 2013
à 20h à la Salle Pleyel.

En partenariat avec



Tarif spécial pour les auditeurs des Journées
Réservation : 01 42 56 13 13

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2013 (sur inscription)