

La CRES de Bretagne vous propose également une rencontre :

« Quand culture rime avec économie sociale et solidaire »

Mercredi 28 novembre 2012 à la Maison des sports à Quimper

Pour les acteurs réunis dans le groupe de travail organisateur de cette journée, le triple enjeu est que les acteurs culturels de l'Économie sociale et solidaire (ESS) se reconnaissent entre eux comme porteurs des mêmes valeurs, qu'ils soient reconnus par les autres acteurs de l'ESS et qu'ils soient reconnus par les Pouvoirs publics comme porteurs de ces valeurs communes, celles d'un intérêt général fondé sur les droits fondamentaux des personnes plutôt que sur la primauté du capital dans la répartition des revenus.

Au programme :

- Présentation des résultats de deux travaux réalisés par l'Observatoire régional de l'ESS :
 - le panorama statistique de la place de la culture dans l'Économie sociale et solidaire selon les territoires bretons
 - l'enquête « acteurs culturels bretons et pratiques solidaires » lancée par le groupe de travail.
 - Ateliers d'échanges sur les pratiques coopératives, en Bretagne et ailleurs
- La journée s'adresse aux acteurs culturels et aux collectivités

Organisation : groupe de travail « Culture et ESS » animé par la Chambre régionale de l'économie sociale

Contact : Bernard Mérand : bmerand@cres-bretagne.org 02 99 85 89 58
ou Valérie Rincel : vrincel@cres-bretagne.org 02 99 85 89 53



**CONSEIL
GÉNÉRAL
Finistère**
Penn-ar-Bed

Conseil général du Finistère
Direction Culture, Sport et Jeunesse - Service Arts et Territoires

32 boulevard Duplex - CS 29029 Tel. 02 98 76 20 68
29196 Quimper Cedex Courriel : catherine.herve@cg29.fr

**www
.cg29
.fr**



**CONSEIL
GÉNÉRAL
Finistère**
Penn-ar-Bed



**Coopérations culturelles sur les territoires :
quels enjeux, quels outils ?**

Maison du Département - Quimper
Jeudi 29 novembre 2012, de 9h à 17h

Coopérations culturelles sur les territoires finistériens : quels enjeux ?

Le Finistère est reconnu pour la richesse et la diversité de son offre culturelle et artistique : festivals, programmations, créations, pratiques amateurs, enseignements et éducation artistiques alimentent la vie culturelle de notre département tout au long de l'année.

Les acteurs qui mettent en œuvre l'ensemble de ces projets sont nombreux et bien structurés.

Pour autant, ces acteurs, associations ou collectivités, se connaissent-ils toujours ? Comment travaillent-ils en lien avec leur territoire, dans la transversalité avec d'autres acteurs (du champ social, environnemental, éducatif, économique...) ? Comment prennent-ils en compte les besoins et les réalités des populations ? Quelles relations les acteurs culturels entretiennent-ils avec les politiques publiques locales ? Comment valorise-t-on la ressource et la richesse que constitue la culture sur un territoire donné ?

Le Conseil général souhaite sensibiliser les acteurs culturels et les élus finistériens, sur un mode participatif, aux enjeux de la coopération et de la mutualisation dans le domaine culturel. Il s'agit de contribuer à la réflexion collective sur les moyens de renforcer la cohérence et la complémentarité des projets culturels avec les politiques publiques locales et d'inciter les acteurs culturels à développer des logiques de mutualisation et de travail en réseau.

Le Conseil général, soucieux d'anticiper les mutations territoriales, entend ainsi accompagner les acteurs culturels dans des expériences innovantes pour contribuer à élargir et à diversifier les publics.

Je compte sur vous pour venir nombreux participer à cette journée.

Pierre Maille
Président du Conseil général du Finistère

Pierre Maille
Président du Conseil général du Finistère

à le plaisir de vous inviter à la rencontre

« Coopérations culturelles sur les territoires : quels enjeux, quels outils ? »

le jeudi 29 novembre 2012, de 9 h à 17 h

à la Maison du Département à Quimper

PROGRAMME*

Journée organisée à l'initiative du Conseil général du Finistère, conçue et animée par opale

9 h • Accueil des participants

9 h 30 • Introduction par Nathalie Sarrabezolles, vice-présidente du Conseil général du Finistère en charge des solidarités

9 h 45 • Table ronde

- **Panorama du paysage national** : essor des réseaux, structuration des acteurs sur les territoires, pratiques de coopération et de mutualisation, mutation des modèles économiques

- **Enjeux de la coopération et de la mutualisation dans les projets culturels de territoire**

Intervenants : Philippe Henry, chercheur - Luc de Larminat, directeur d'Opale - Réjane Sourisseau, responsable des études, Opale (www.opale.asso.fr)

11 h • Panorama des démarches de coopération dans le Finistère

Intervenante : Solange Creignou, conseillère générale du Finistère, déléguée à la culture

11 h 30 • Présentation des trois territoires-témoins de l'après-midi : l'Ardèche avec la SMAC-Scène(s) de Musiques Actuelles « éclatée » ; la Gironde avec le groupement d'employeurs AGECE et Créa'fonds ; le Pays de Redon et le « cluster » les Articulteurs.

Intervenants prévus pour les ateliers de l'après-midi

12 h 15 • Déjeuner sur place

13 h 45 • Travail en ateliers (en simultané)
Inscription et répartition dans les 3 ateliers

14 h

L'Ardèche

Trois associations ardéchoises (La Presqu'île, Cava-jazz et l'Artscène), soutenues par les collectivités territoriales, ont obtenu le label SMAC, Scène(s) de Musiques Actuelles. Le travail transversal et en réseau entre professionnels, dans un dialogue avec les institutions, a permis de co-construire et de faire vivre un outil départemental au service des musiciens, des publics et des populations.

Intervenants : Ludvine Chopart, administratrice et Sébastien Etienne, co-directeur de la SMAC 07 - Emmanuel Paysant, chef de projets culturels, Conseil général de l'Ardèche.

La Gironde

Huit structures, des communes, l'IDDAC (agence culturelle du Conseil général de Gironde), une compagnie ont mis en place, en partenariat avec des organismes privés, Créa'fonds, un outil collectif original, destiné à mutualiser les coûts de création de spectacles vivants, et plus largement à accompagner leur production et leur diffusion.

Le partenariat entre plusieurs institutions (DRAC, Pôle Emploi, Conseil général) et les dynamiques d'acteurs renforcent la cohérence des initiatives en faveur de l'emploi culturel local, dont l'AGEC, groupement des employeurs culturels en Aquitaine, permettant à une vingtaine de structures de partager des compétences et d'accompagner la professionnalisation des salariés.

Intervenants : Philippe Ruffini, directeur d'Opéra Pagaie, l'un des membres fondateurs de Créa'fonds - Marc Dalla-Longa, responsable équipe spectacle, Pôle Emploi Bordeaux - Alex Col, directeur de l'AGEC (visio-conférence sous réserve)

Le pays de Redon (Bretagne)

Le cluster « Les Articulteurs » vise à créer de l'économie culturelle, à lutter contre l'exclusion et à rendre la culture accessible à tous. L'un de ses axes de travail porte sur la mutualisation de moyens logistiques et humains ; ont ainsi été mis en place un parc de matériel et un groupement d'employeurs « Les Gesticulateurs ».

Intervenants : Alban Cogrel, chargé de mission et Marco Felez, directeur des Articulteurs - Jean-Bernard Vighetti, vice-président de la communauté de communes et maire de la commune de Peillac - Isabelle Mérand, coordinatrice du groupement d'employeurs « Les Gesticulateurs ».

16 h 15 • Table ronde

- **Synthèse des apports de la journée**

- **Perspectives dans le Finistère** (débat, échanges avec la salle)

Intervenants : Philippe Henry, chercheur - Équipe d'Opale - Représentant du Conseil général.

17 h • Clôture de la journée

* programme susceptible de modifications.