

Dossier de presse

Patrimoine Sans Frontières

Exposition - Tables rondes – débats

"Le patrimoine culturel,
pour quoi faire ?"

1^{er} décembre 2012 à l'ENSA Paris Val-de-Seine
3 Quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Sommaire :

L'association Patrimoine sans frontières p. 2

Les 20 ans de Patrimoine sans frontières p. 3

10h15 – 1^{ère} table ronde.....p. 5
LE PATRIMOINE APRES DES CONFLITS

11h45 – 2^{ème} table ronde.....p. 6
LE PATRIMOINE APRES DES CATASTROPHES

15h – 3^{ème} table rondep. 7
LES PATRIMOINES OUBLIÉS

16h30 – 4^{ème} table ronde.....p. 8
LA SENSIBILISATION AUX PATRIMOINES

L'association Patrimoine Sans Frontières

La culture et le patrimoine sont essentiels à la constitution du lien social et des identités individuelles et collectives.

L'association Patrimoine sans frontières (PSF) agit dans des contextes d'alerte, d'oubli ou de déshérence, ainsi qu'après des conflits et des catastrophes.

Depuis 20 ans, PSF est l'unique association française à travailler en ce sens, et s'emploie à sauvegarder et à valoriser le patrimoine pour venir renforcer la cohésion et le lien social dans les situations de rupture et de crise.

En 1991, M. Bloch-Lainé, un des principaux organisateurs du mouvement associatif à vocation humanitaire en France, s'est vu confier par Jack Lang, ministre de la Culture, et Christian Dupavillon, directeur du Patrimoine, la mission de faire du patrimoine mondial une cause à dimension humaniste. Il demande alors à Frédéric Edelmann, l'un des membres fondateurs de Aides et Arcat-Sida, de s'associer à ses efforts pour monter l'association Patrimoine sans frontières, dont il prend la présidence. Béatrice de Durfort, de 1997 à 2009, lui succède. En juin 2009, Henri Simon est élu président.

"Patrimoine sans frontières est une organisation non gouvernementale (Association Loi de 1901) indépendante de tout pouvoir politique, religieux ou économique."

Patrimoine sans frontières œuvre, à la demande **des populations locales** et dans le respect de leurs particularismes, à la sauvegarde et à la réhabilitation des patrimoines matériel et immatériel oubliés ou en déshérence. Les populations sont des partenaires privilégiés dans les actions menées par PSF et ont vocation à devenir les acteurs autonomes de leur propre patrimoine.

Patrimoine sans frontières inclut la sauvegarde et la réappropriation des patrimoines dans une perspective de **développement durable**. Elle crée les conditions nécessaires à un développement autonome et intégré pour assurer la pérennité de ses projets.

Patrimoine sans frontières s'appuie sur un **réseau d'experts internationaux, de partenaires locaux et de mécènes** institutionnels et privés. PSF a également fait le choix de favoriser la mobilité estudiantine et la formation spécialisée en intégrant régulièrement à ses projets des chantiers écoles et des séminaires de formation.

Dans des zones touchées par la pauvreté et dans lesquelles les ressources sont limitées, Patrimoine sans frontières favorise le développement d'un **tourisme écologique, durable et responsable** qui dynamise l'économie locale.

Les 20 ans de Patrimoine Sans Frontières

1^{er} décembre 2012

Le 1^{er} décembre 2012, une journée tables rondes - débats ainsi qu'une exposition et une soirée festive seront l'occasion de faire le bilan des 20 ans d'action de Patrimoine sans frontières à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (13^{ème} arrdt.).

Le 1^{er} décembre 2012, les 20 ans de l'association seront l'occasion d'établir un bilan des actions réalisées et de rendre ce bilan public. Cet évènement permettra de revenir sur les différents projets, la spécificité de PSF et la cohérence de son action en tant qu'association humanitaire. La capacité de PSF à s'adapter aux différents contextes lui a permis de durer dans le temps malgré les changements de conjoncture et les contraintes importantes générées par la crise au cours des dernières années.

Cette journée s'articulera autour de 3 évènements :

❖ 4 tables rondes – débats :

Ces tables rondes permettront de revenir sur les différents projets de PSF, de faire le bilan de ses actions et d'impulser une réflexion sur le rôle du patrimoine dans la vie contemporaine. **L'évènement est ouvert au public**, il se déroulera de 10h à 18h30.

Tables rondes – Débats

10h15 – LE PATRIMOINE APRES DES CONFLITS
Comment le patrimoine aide à apaiser les tensions
(Projets au Liban et dans les Balkans).

11h45 – LE PATRIMOINE APRES DES CATASTROPHES
Le patrimoine comme facteur de reconstruction durable
(Projets dans les territoires contaminés par la catastrophe de Tchernobyl, à Haïti et au Japon).

15h – LES PATRIMOINES OUBLIÉS
Pourquoi sauvegarder le patrimoine ?
(Projets au Cameroun, en Albanie et fonds photographique Gabriel Millet).

16h30 – LA SENSIBILISATION AUX PATRIMOINES
Pédagogie et patrimoine
(Projets en France et à l'international).

❖ **L'exposition "20 ans de PSF" :**

Cette exposition sera inaugurée dans le hall d'entrée de l'école d'architecture Paris Val-de-Seine le **samedi 1^{er} décembre** et restera visible jusqu'au **lundi 10 décembre**. Elle retracera les actions entreprises par PSF au cours de ces 20 dernières années en mettant l'accent sur les différentes étapes de l'histoire de l'association. Cette exposition s'appuiera sur les témoignages de différents membres de PSF s'étant investis au cours du temps.

❖ **Une soirée :**

Cette journée se terminera par une soirée festive à partir de 19h. Elle sera l'occasion de partager un moment convivial autour d'un cocktail accompagné d'un concert d'une heure de piano et de dan bao, guitare monocorde vietnamienne. Cette soirée sera ouverte à toute personne intéressée par les questions liées au patrimoine. Une participation de 20 euros sera demandée pour le cocktail.

10h15 – 1^{ère} table ronde

LE PATRIMOINE APRES DES CONFLITS

Les conflits engendrent des pertes matérielles et humaines irrémédiables. Entre communautés s'étant affrontées, il est difficile de rétablir le lien. PSF considère le patrimoine comme un élément essentiel de la reconstruction des identités individuelles et collectives et de l'apaisement des tensions entre communautés.

Les thématiques de sauvegarde du patrimoine après des conflits seront développées à partir des exemples des programmes PSF dans les Balkans et au Liban:

- **Bosnie-Herzégovine** : En 1994, afin de contribuer à la reconstruction de Sarajevo, PSF a souhaité sensibiliser la population européenne aux difficultés de cette ville détruite en organisant la visite d'architectes bosniaques en Europe. Ce projet leur a permis de créer un réseau professionnel et financier.

- **Kosovo** : Entre 1999 et 2002, PSF a fourni au musée du Kosovo, à Pristina, une aide technique en vue de sa réouverture : les locaux ont été réaménagés, un équipement informatique a été fourni et le projet muséographique a été revisité. La maison Emin Gjiku, habitation traditionnelle, a également été restaurée afin d'y mettre en place un musée ethnologique.



- **Liban** : De 2001 à 2003, PSF a œuvré pour la réhabilitation de Salima, village libanais ravagé par la guerre civile et abritant à la fois des communautés druzes et chrétiennes. Les différents bâtiments ont été restaurés dans le respect de la tradition architecturale locale afin de ne pas dénaturer ce site remarquable.

11h45 – 2^{ème} table ronde

LE PATRIMOINE APRES DES CATASTROPHES

Les catastrophes occasionnent des dégâts humains et matériels. Il arrive aussi que le tissu social soit altéré lors de ces évènements par la destruction d'éléments du patrimoine, de structures communautaires ou de lieux de rencontres. PSF participe au maintien du lien social au travers de ses projets.

Les thématiques de sauvegarde du patrimoine après des catastrophes seront développées à partir des exemples des programmes PSF en Haïti, au Japon et dans les territoires contaminés par la catastrophe de Tchernobyl :

- **Biélorussie** : En 2002, PSF a participé au programme européen COopération pour la REhabilitation des conditions de vie dans les territoires contaminés (CORE). Deux projets ont été mis en place : Villages perdus, programme de collecte d'informations sur les villages évacués ayant donné lieu à une exposition et Dis moi nuage, réalisation de films et de contes illustrés par des enfants autour du thème du passage du nuage de Tchernobyl.

- **Haïti** : En 2010 après le tremblement de terre, PSF s'est engagée sur plusieurs actions auprès de la population haïtienne. Afin d'aider les écoles de musique, une collecte d'instruments de musique a été réalisée en France pour les envoyer en Haïti (cette collecte est toujours d'actualité). Un projet de valorisation des bandes à pied (fanfares haïtiennes) est également en cours, en partenariat avec l'Université d'État d'Haïti, afin de créer une Maison de la Musique et un inventaire de ces groupes.



- **Japon** : Suite à la triple catastrophe ayant touché le Nord-Est du Japon le 11 mars 2011, PSF a désiré s'engager pour la population en mettant en place deux programmes de réhabilitation du lien social : l'un autour de la culture culinaire locale, l'autre par un travail de création autour de la mémoire par le biais de la photographie et du film.

15h – 3^{ème} table ronde

LES PATRIMOINES OUBLIÉS

Chaque communauté, chaque pays possède des trésors oubliés ou sur le point de disparaître. PSF contribue à sauvegarder ces éléments de patrimoine, matériels ou immatériels, témoins de la diversité des cultures humaines mais aussi appui pour le développement des territoires et la valorisation des identités locales.

Les thématiques de sauvegarde des patrimoines seront développées à partir des exemples des programmes PSF au Cameroun, en Albanie et du fonds photographique Gabriel Millet :

- **Albanie** : Entre 1994 et 1999, PSF a participé à la restauration du fonds photographique Marubi, un des plus importants fonds photographiques albanais contenant la première photographie réalisée dans ce pays en 1858.



Entre 2001 et 2010, PSF a agité dans le village de Voskopojë pour la restauration de peintures religieuses remarquables. Ces travaux entraînent dans une démarche plus globale de développement patrimonial et touristique de cette région afin de contribuer à aider les locaux.

- **Cameroun** : Entre 1996 et 2010, PSF est intervenu au Cameroun afin de participer à la sauvegarde et à la valorisation d'un savoir-faire traditionnel : la construction des habitations traditionnelles Musgum. Un chantier-école a été mis en place qui a donné également lieu à une exposition et la parution d'un ouvrage.



- **France** : Entre 2006 et 2009, PSF a contribué à la restauration et à la valorisation du fonds photographique Gabriel Millet. Une exposition virtuelle a été réalisée et est toujours consultable sur la page <http://patrimsf.org/expomillet/>.

16h30 – 4^{ème} table ronde

LA SENSIBILISATION AUX PATRIMOINES

Chacun possède son propre patrimoine culturel qu'il partage plus ou moins avec l'Autre. PSF croit en l'importance du partage de ces éléments afin de favoriser la compréhension mutuelle et l'ouverture à d'autres cultures. C'est pourquoi elle travaille à l'élaboration de programmes éducatifs.

Les thématiques de sensibilisation aux patrimoines seront développées à partir des exemples des programmes éducatifs de PSF en France et à l'international :

- **France** : De 1998 à 2002, PSF a mis en place le programme "Patrimoine y-es-tu ?", action à destination des élèves d'écoles élémentaires françaises (cycle 3) afin de les sensibiliser au patrimoine culturel. Au travers des différentes disciplines scolaires, les élèves étaient amenés à partager autour de leur propre patrimoine mais également de celui du groupe afin d'acquérir une réflexion sur la richesse et la complémentarité de ces témoignages.



- **International** : Depuis 2010, PSF travaille à un projet pédagogique : Patrimoine en partage® basé sur l'échange autour de la thématique du patrimoine culturel aux niveaux individuel et collectif. Ce projet vise à être appliqué en contexte scolaire mais également carcéral et dans les maisons de retraite, en France et à l'international.