

Réaliser un Petit Journal du Patrimoine, une aventure passionnante ! L'exemple d'un travail d'une 6^{ème} de l'Académie de Nantes

Voici quelques pistes pour vous aider.

1ÈRE ÉTAPE : CHOISIR UN ANGLE D'ATTAQUE

- **Rendez-vous sur le site du concours (www.patrimoine-environnement.fr) pour prendre connaissance du règlement du concours, de la maquette.** Sur ce site, vous pouvez aussi lire les journaux des lauréats des années précédentes. Ils donnent une bonne idée du « cahier des charges ».
- **Renseignez-vous sur le patrimoine local accessible à votre établissement** car il faut prévoir d'emmener les élèves sur le terrain.
- **Prenez contact avec les acteurs culturels locaux** (animateur des musées, associations, DRAC de votre région ...).

- Selon le temps accordé à la réalisation du projet, ce travail de recherche préalable peut être réalisé par l'enseignant ou les élèves.
- Lorsque vous tenez votre sujet et votre angle, le travail d'enquête peut débuter !

2ÈME ÉTAPE : RÉALISER LE JOURNAL

Voici une séquence pédagogique de 9 séances, menée dans une classe de sixième de l'académie de Nantes.

•Séance 1 : « Découvrons le concours »

- Il s'agit de **réaliser un journal de 4 pages sur un thème choisit chaque année.**
- La fabrication de ce journal est accompagnée d'**un travail d'enquête sur le terrain** (lister les visites prévues).
- Un certain nombre de personnes seront interviewées (indiquer lesquelles).
- **Des échéances doivent être respectées** (Inscription avt le 31 décembre / retour des journaux avt Pâques)
- **Les classes lauréates recevront des abonnements de 3 ou 6 mois à Arkéo Junior**, revue mensuelle de découverte de l'archéologie pour les 7/14 ans. (Délibération du jury en mai, remise du 1er prix en juin)

•Séance 2 : « Questionnons le sujet »

- Un journal sert à donner des informations, des réponses à des questions que le lecteur se pose sur un sujet donné. **A quelles questions va-t-on essayer de répondre dans le journal ?**
- **Recherche** individuelle écrite, puis mise en commun.
- Présentation des personnes qui vont être rencontrées par la classe : quelles questions peut-on leur poser ?

•Séance 3 : « Découvrons la maquette du journal. »

- **Manipulation des exemplaires de « Arkéo Junior ».** Que trouve-t-on dans ce magazine ?
- Le vocabulaire de la presse est écrit dans un **glossaire** : maquette, sommaire, la une, légende, interview...
- **Distribution de la maquette** proposée pour le concours : quelles modifications éventuelles y apporte-t-on?

•Séance 4 : « Fouillons »

- Les élèves se rendent au Centre de Documentation et d'Information pour **collecter des informations** sur le sujet. Il est souhaitable que ce travail soit accompagné d'un questionnaire.

•Séance 5 : « Réalisons une interview »

- Mise en commun rapide des recherches faites au CDI.
- Quelles questions la classe va-t-elle poser aux personnes qu'elle va rencontrer? La classe est divisée en deux groupes pour rechercher les questions, puis mise en commun.
- Deux élèves tapent les questions et les envoient en pièce jointe aux personnes concernées.

•Séance 6 : « Comment rédiger un article de presse ? »

- Analyse de la composition de l'article et du vocabulaire de la presse (titre, intertitre, accroche, lead, colonne, légende, chapô, rubrique, titraille).
- La classe est divisée en 2 groupes. Chaque groupe travaillera sur un sujet différent de façon à réaliser 2 articles.
- **Visite du site durant laquelle les photographies sont prises, les interviews réalisées.**

Travail personnel: rédiger un premier article. Travail à réaliser si possible sur support numérique et à envoyer en pièce jointe au professeur.

•Séance 7 : « Retravaillons l'article commun n°1 »

- Le professeur sélectionne un article parmi ceux qui lui ont été envoyés. Le texte est soumis à la classe qui collectivement y apporte modifications et améliorations. On veille à rédiger des phrases courtes, précises. On vérifie que l'article informe, surprend. Et s'il contient en plus une dose d'humour, c'est encore mieux !
- Observation de différents titres, accroches, légendes, images pour en dégager leur fonction.
- La classe se met d'accord sur un titre, une accroche, des illustrations pour l'article et un sommaire pour le journal.

Travail personnel: chacun doit rédiger un texte faisant le compte-rendu du projet.

•Séance 8 : « Présentons le projet à la Une du journal »

- **Rédaction collective** du texte d'introduction figurant sur la Une à partir des travaux faits à la maison.

•Séance 9 : « Retravaillons l'article n°2 »

- Comme dans la séance 6, on se met d'accord sur l'article, le titre, l'accroche et les illustrations.

DERNIÈRE ÉTAPE : RELIRE ET AJUSTER

Courant mars : relecture, impression et envoi numérique et papier du journal.

Terminer le projet à temps est en soi une réelle réussite. Mais il est tout aussi gratifiant de faire partie des gagnants. Ayez donc bien à coeur de montrer que le projet a permis à vos élèves de :

- **Découvrir et valoriser le patrimoine local.**
- **Expérimenter par eux-mêmes la fabrique de l'information.**
- **Être lus avec intérêt et plaisir par un grand nombre de lecteurs.**
- **Croiser les disciplines et travailler des compétences transversales.**

Aurélie Guillaume - CLEMI Nantes - 2012