

Livre

La Ville franchisée

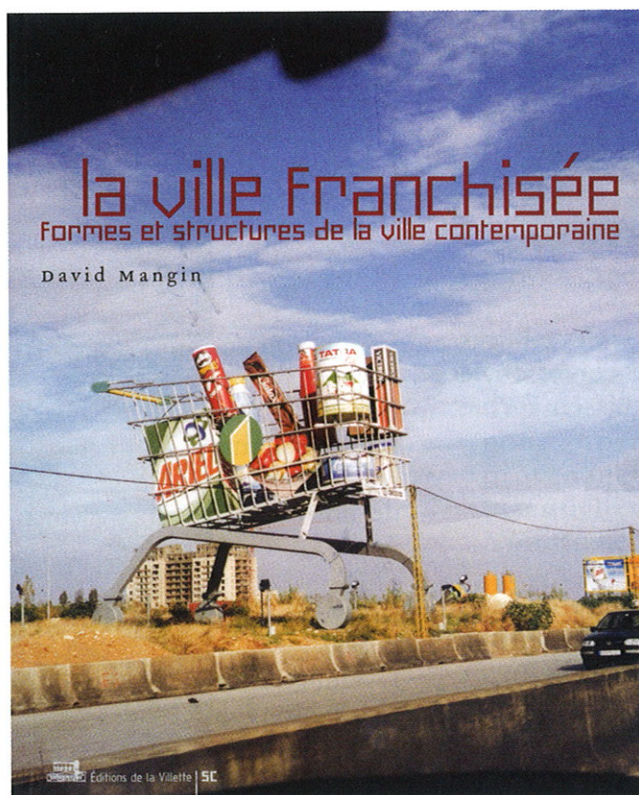
Formes et structures de la ville contemporaine

Toute personne désireuse de mieux comprendre les enjeux de l'urbanisme contemporain trouvera matière à réflexion dans cet ouvrage.

L'auteur, David Mangin, architecte-urbaniste, enseigne à l'École nationale des Ponts et Chaussées, participe notamment à la consultation sur le Grand Paris et à reçu le Grand Prix de l'urbanisme en 2008. Autant dire que son expertise le qualifie pour proposer des grilles de lecture innovantes : ainsi décrypte-t-il,

progressive des espaces publics par la multiplication des secteurs sécurisés, des espaces mi-urbains mi-ruraux ou par la livraison clefs en mains aux élus locaux de « quartiers pré-fabriqués » conçus et réalisés par des « assembleurs », selon une logique de marketing.

La réflexion est souvent décapante, on en jugera par ce bref passage. « En définitive, la mondialisation tend à offrir au consommateur... tout à la fois : une mobilité routière à l'américaine, des formes de



David Mangin

La Ville Franchisée
Formes et structures de la ville
contemporaine

Éditions de la Villette, Paris,
4^e édition, février 2004
35 euros

en faisant appel à plusieurs disciplines, les politiques publiques – et privées – qui ont façonné les territoires depuis une trentaine d'années à grands coups de mutations spectaculaires.

Analysant le cas français mais appliquant également sa réflexion à l'urbanisation en Afrique, en Asie et en Amérique, cette recherche analyse les effets conjugués du développement des infrastructures routières (le « tout automobile »), des centres commerciaux et des lotissements d'habitations individuelles. Avec notamment pour résultats un étalement urbain devenu incontrôlable, une ségrégation résidentielle accrue et un « formatage » des modèles urbains qui tend à s'internationaliser. L'auteur s'attache tout particulièrement à mettre au jour le phénomène à l'œuvre dans les métropoles : la privatisation

résidentiale méditerranéennes, des centres historiques à l'européenne, des micro-paysages à l'asiatique. Le « meilleur de chacun des mondes » réalisé en copié-collé par quelques firmes tout-terrain, voilà les véritables paradigmes de l'urbanisme postmoderne. »

Au total, un ouvrage dense qui constitue une somme, une référence devenue incontournable pour les architectes, les urbanistes et les aménageurs. Le lecteur curieux mais non spécialiste trouvera sa consultation facilitée par une iconographie surabondante – dessins, schémas explicatifs et commentés, photographies – et une mise en page et un graphisme particulièrement soignés.

Dominique de Boisjolly